

## LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL IES MARIANO QUINTANILLA. DEL SIGLO XIX AL XXI

### EL SIGLO XIX

Desde sus comienzos, el Instituto de Segunda Enseñanza de Segovia fue dotándose de los recursos didácticos de los que se disponía en cada momento. En el ámbito de los medios audiovisuales, esto supuso, durante el siglo XIX, la adquisición de linternas mágicas para usarlas proyectando las diapositivas de cristal que ilustraban las explicaciones de los profesores en distintas materias. La fuente de luz inicialmente era una lámpara de aceite, y posteriormente de queroseno, por lo que llevaban en la parte superior una pequeña chimenea por la que salían los gases de la combustión. Los modelos de final de siglo incorporaron otras fuentes lumínicas como la lámpara de arco o la lámpara eléctrica incandescente. Las diapositivas de cristal eran, hasta 1850, pintadas a mano. A partir de este momento se empezaron a utilizar las diapositivas fotográficas.



LINTERNA MÁGICA. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX



LINTERNA MÁGICA. FINALES DEL SIGLO XIX

## PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX



FONÓGRAFO

MARCA: EDISON

HACIA 1915



También de comienzos de este siglo es el epidiascopio, aparato que, además de permitir proyectar diapositivas de cristal, también era capaz de proyectar imágenes de láminas opacas (grabados, libros...). Puede considerarse una evolución de las linternas mágicas.

En 1880 se inició la fabricación de aparatos que eran capaces de grabar y reproducir sonidos. El primero fue el fonógrafo, inventado por Thomas Alba Edison. Las grabaciones se realizaban sobre cilindros de distintos materiales. En el instituto se conserva uno de estos aparatos, de principios del siglo XX. Debía utilizarse para la enseñanza de los idiomas.



EPIDIASCOPIO. PROYECTOR DE OPACOS Y DIAPOSITIVAS

MARCA: DROLL

PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

## A MEDIADOS DEL SIGLO XX

Aunque la imagen en movimiento (el cine) y los tocadiscos habían aparecido también a finales del siglo XIX, en nuestro instituto los primeros aparatos que se conservan son de mediados del siglo XX.

El cine había aparecido como una especie de linterna mágica que permitía proyectar imágenes en movimiento. Más tarde, a partir de 1927 se incorporó el sonido, y por último el color (1935).

En cuanto al tocadiscos, era una evolución del gramófono. Apareció en 1925 y reproducía los discos de forma eléctrica, no mecánica. El soporte sobre el que se grababa era un disco plano de pizarra, inicialmente, y luego de vinilo (1930).

En nuestro centro también se conserva de esta época una radio, aunque no sabemos si se le daba un uso didáctico.



PROYECTOR DE CINE 16MM MARCA: ICEASSA. MODELO: CORONADO.  
HACIA 1945



TOCADISCOS MARCA: PRODISC MODELO: PIGALLE HACIA 1955



RADIO MARCA: LAK MODELO: A55 HACIA 1945

## LOS AÑOS 60 Y 70

En esta época las estrellas de los medios audiovisuales en los centros eran los tocadiscos, los proyectores de diapositivas de película fotográfica y los magnetófonos.



TOCADISCOS MARCA: COSMO MODELO: B3010  
HACIA 1970



MAGNETÓFONO MARCA: INGRA MODELO: AM 57  
HACIA 1955



MAGNETÓFONO MARCA: PHILIPS MODELO: SOUNDCRAFT  
HACIA 1975

Los magnetófonos de bobina de cinta se habían inventado hacia 1930 y se ofrecían como una alternativa al tocadiscos, sobre todo como grabadores de sonido. Los magnetófonos de cinta en estos años eran el medio indispensable para guardar datos, registrar música, discursos, información de programas de radio, entre otras aplicaciones. Y todavía hoy los audiófilos siguen grabando con magnetófonos por su alta fidelidad de sonido.

Los proyectores de diapositivas de película fotográfica habían aparecido hacia 1935 como sucesores de los proyectores de diapositivas de cristal y eran utilizados en las clases con mucha frecuencia como fuente de apoyo visual a las explicaciones del profesor.



PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS MARCA: ELYSEE  
MODELO: AFFAIRE HACIA 1965



PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS MARCA: ENOSA  
MODELO: GRANADA HACIA 1975

## LOS AÑOS 80 Y 90

Los cambios en la tecnología van siendo más rápidos. Son los años en los que aparecen en los centros el magnetófono de casete, el retroproyector, las cintas de video VHS y la televisión.



CASETE MARCA: INGRA MODELO: 505 HACIA 1975



RADIOCASETE MARCA: INTERNACIONAL MODELO: 8838 HACIA 1985

El magnetófono de casete o, simplemente, casete, apareció en 1963 como una evolución del magnetofón de bobinas de cinta, en la que éstas eran más pequeñas e iban alojadas en una pequeña caja, lo que hacía más cómodo su manejo y transporte. En la enseñanza se le buscaron aplicaciones específicas, como el laboratorio portátil de idiomas que se encuentra en nuestro centro.



LABORATORIO DE IDIOMAS PORTÁTIL MARCA: RSLIEST HACIA 1985



CASETE DOBLE MARCA: SONY MODELO: TC WE475 HACIA 1990



PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS MARCA: REFLECTA  
MODELO: DIAMATOR HACIA: 1985

El retroproyector había empezado a usarse en los años cuarenta, pero no es hasta este momento en el que, modelos mejorados, llegan a las aulas. Se ofrecía como un complemento a las diapositivas, que seguían usándose, con la ventaja de que el profesor podía hacer como apoyo a las clases, incluso sobre la marcha, sus propias diapositivas, que en el retroproyector se llaman transparencias.



RETROPROYECTOR DE TRANSPARENCIAS MARCA: ENOSA  
MODELO: ENOSCOPI HACIA 1975



RETROPROYECTOR DE TRANSPARENCIAS MARCA: BOBES  
HACIA 1985



RETROPROYECTOR DE TRANSPARENCIAS MARCA: 3M  
MODELO: 2770 HACIA 1995



REPRODUCTOR/GRABADOR DE VIDEO VHS  
DE SEIS CABEZALES. MARCA: LG HACIA 1995



TELEVISOR MARCA NOKIA MODELO: 3712 OS  
HACIA 1990

Los aparatos de video VHS aparecieron en la década de los 70 como un medio fácil de grabar películas y programas de televisión y poder visualizarlas en una televisión. La ventaja de poder ver grabaciones sobre temas diversos, su fácil manejo y montaje (ya que las cintas eran parecidas a las de un casete, aunque más grandes), frente a los proyectores de cine (que siguieron usándose en el centro, en el salón de actos) los introdujo rápidamente en los institutos, junto a los televisores, necesarios para su visualización. También se compraron cámaras de video que permitían hacer grabaciones de las actividades académicas



PROYECTOR DE CINE 16 MM MARCA: EIKI 1985



CÁMARA DE VIDEO VHS MARCA: PANASONIC  
MODELO: VW SHS1 Hacia 1990

Durante estos años, como complemento a la actividad docente, hubo en nuestro centro un taller de fotografía, lo que explica la presencia de material fotográfico, como ampliadoras, máquinas fotográficas, y otros enseres usados para el revelado de las fotos.



AMPLIADORA FOTOGRÁFICA MARCA: ENOSA HACIA 1965

## LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

La aparición, en el siglo XX, del formato digital para la grabación y reproducción de imágenes y sonido llevó con el tiempo a la aparición de aparatos dirigidos al manejo de este tipo de formatos: los reproductores de CDs y DVDs. En los centros aparecieron sobre todo en la primera década del siglo XXI.

En 1982 apareció el disco compacto CD y el aparato que lo reproducía. Al principio sólo era capaz de reproducir archivos de sonido pero con el tiempo también se pudieron grabar dichos archivos en los CDs.



REPRODUCTOR DE CD

MARCA: PHILIPS

MODELO: CDI 210

HACIA 1995

Unos años más tarde apareció un nuevo tipo de disco compacto, el DVD, que permitía almacenar una cantidad mucho mayor de datos y que se usó para lo mismo que los reproductores de VHS, a los que sustituyó. Las imágenes seguían proyectándose en una televisión.



REPRODUCTOR DE DVD

MARCA PHILIPS

MODELO: 634

HACIA 2005

## EN LA ACTUALIDAD

A comienzos del siglo XXI aparecen los primeros cañones proyectores. Esta tecnología permite proyectar directamente los archivos digitales desde el ordenador, a través del proyector, en una pantalla, junto con unos altavoces que reproducen el sonido. Las múltiples posibilidades nuevas que esto ofrece, al proyectar la imagen de la pantalla del ordenador han llevado a su rápida implantación en las aulas relegando al olvido al DVD y la televisión. Se proyectan presentaciones de diapositivas digitales, se reproducen archivos digitales de imagen y/o sonido, o se usa cualquier tipo de aplicación informática.

También han aparecido nuevos soportes para almacenar los archivos que permiten su fácil uso y transporte al ser capaces de guardar grandes cantidades de información en poco espacio: memorias USB y tarjetas SD, que han ido sustituyendo a los CDs y DVDs.



CAÑÓN PROYECTOR

MARCA: MITSUBISHI

MODELO: SD220U

HACIA 2010