

EL EDIFICIO V. SUS MUSEOS

Desde el año 1904 el instituto, en aquel momento denominado Instituto General y Técnico de Segovia, contó con un museo formado con el Legado de D. Ezequiel González de la Bodega, que había fallecido el año anterior. Éste había dejado dispuesto en su testamento que su colección de obras de arte, antigüedades y curiosidades le fuese entregado a dicho instituto con la condición de que se utilizasen para la creación de un museo de escultura, antigüedades y curiosidades, llamado Museo González, que pudiera ser visitado un día a la semana. Era algo excepcional para un instituto, y también un reto, ya que había que dedicar un espacio para la exposición de las piezas, sin que esto supusiese un problema para la actividad docente. El museo estuvo en funcionamiento la primera mitad del siglo XX, cambiando su ubicación varias veces. Finalmente, los objetos que lo conformaban terminaron guardados en pequeños cuartos ante la falta de espacios para su exposición.

Poco se sabe del Legado durante muchos años, hasta que en 1978, se vuelve a poner en valor, y se organizan algunas exposiciones con algunas de sus piezas. Pero seguía el problema de la falta de un espacio para su exposición permanente. En los años siguientes se colocaron algunas esculturas y cuadros en algunas dependencias del centro: despacho del director, sala de profesores, y entradas del salón de actos y del instituto.

Historia



Parte del Legado de D. Ezequiel González en 1978. Se encontraba guardado en un cuarto.

En 1989, tras unas importantes obras en el edificio, se contempló la posibilidad de dedicar un espacio para el Museo González, y también otros dos espacios para crear un Museo de Ciencias Naturales y otro de Física y Química, ya que empezaba a ponerse también en valor el importante patrimonio académico que se había ido reuniendo desde su creación en 1845. Pero el proyecto no llegó a cuajar, si bien se expusieron en unas vitrinas del claustro del patio de cristales algunas piezas: animales disecados, rocas y minerales y aparatos de Física y Química y de la Cátedra de Agricultura.

A partir de 2011 comenzó un nuevo período de interés por los fondos históricos del instituto, que culminó con la creación, entre 2017 y 2020, de dos museos, el museo González, con dos salas en donde se expone una buena parte del Legado de D. Ezequiel y el museo académico: otras tres salas con los elementos más notables del patrimonio educativo del instituto.

Y repartidos por el instituto se encuentran otros espacios en los que se pueden ver más objetos pertenecientes a su patrimonio.

El Museo Académico “Carlos del Barrio”

El Museo Académico reúne una colección de objetos que se utilizaron en las clases del instituto a lo largo de sus más de 175 años de existencia. Está organizado en bloques temáticos relacionados, bien con las materias que se han impartido: Educación Física, Ciencias Naturales, Física y Química, Dibujo, Religión, o bien con el uso que se les dio: medios audiovisuales, láminas y mapas, mobiliario, administración y conserjería. También hay un espacio dedicado a la Biblioteca Antigua y otro a los materiales utilizados por la Escuela Oficial de Idiomas.



Sala I

Los fondos se encuentran repartidos por tres salas. La sala I alberga la parte principal de la colección, con los objetos más representativos de la misma. La sala II está dedicada en su mayor parte a los materiales relacionados con la Física y la Química, junto con otros de la materia de Tecnología. La sala III recoge una muestra de materiales de distintas materias que complementan lo expuesto en la sala I.



Sala II



Sala III

El Museo González



Sala de los Bronces

Este museo ocupa dos salas junto al salón de actos: el vestíbulo de dicho salón y la sala que hay junto a él. Alberga la mayor parte de los objetos pertenecientes al legado de D. Ezequiel González. La sala I, llamada sala de los Bronces, alberga una parte de las esculturas hechas en este material y cuatro vitrinas que contienen los objetos de pequeño tamaño que forman parte de la colección. Una de ellas contiene objetos traídos de Egipto y Centroamérica. Otra, la colección de aves y corales. La tercera, objetos de temática religiosa, monedas, fósiles y minerales. Y la cuarta, estatuas de pequeño tamaño, objetos traídos de China y Japón, una colección de caracolas talladas, y otros objetos de distinta índole.

En la sala II, llamada sala de los mármoles, se puede contemplar la mayor parte de las esculturas de mármol y los cuadros del legado del D. Ezequiel, junto algunos objetos más: mesas y tazas de mármol y alabastro.



Sala de los Mármoles

La Biblioteca antigua “Florinda Callejo” y el Archivo Histórico

El instituto conserva una importante colección de libros antiguos (anteriores a 1950). Se encuentran colocados en dos salas. En la primera se guardan los ejemplares más antiguos, anteriores a 1900. En total son algo más de dos mil volúmenes. La mayoría son libros publicados en el siglo XIX, aunque los ejemplares más antiguos son del siglo XVII. Una selección de estos libros se encuentra expuesta en el museo académico. Los libros abarcan todas las materias que se impartían en la segunda mitad del siglo XIX.



Sala I de la Biblioteca Antigua

El resto de los libros de la Biblioteca Antigua, unos dos mil quinientos ejemplares, se encuentran en la librería ubicada en el aula Machado.



Sala II de la Biblioteca Antigua

El Archivo Histórico se encuentra ubicado en un pequeño cuarto que alberga más de 500 documentos, muchos de ellos del siglo XIX, relativos a matrículas, calificaciones, y todo tipo de gestiones administrativas.



Archivo Histórico

Otros espacios

La gran cantidad de objetos, tanto los académicos como los pertenecientes al legado de D. Ezequiel González, hace que, a pesar de los espacios que se han ido habilitando para su exposición, no sea posible mostrarlos todos. Por esto, en otros espacios dedicados a otros usos también se han colocado objetos de este rico patrimonio, lo que también permite verlos.

Así, en el despacho del director pueden verse algunos objetos del legado de D. Ezequiel González, mobiliario antiguo, algunos cuadros y una esfera armilar del siglo XIX. En Jefatura de Estudios, Secretaría y sala de profesores se pueden ver más objetos pertenecientes al Legado, sobre todo cuadros.



Despacho del Director



Secretaría



Sala de Profesores

Otros lugares en los que se exponen objetos del patrimonio del instituto son algunos de los pasillos y el patio de cristales. En la entrada junto al jardín y en el pasillo de Jefatura de Estudios se pueden ver esculturas de bronce pertenecientes al legado de D. Ezequiel. Y en uno de los pasillos del claustro superior, en una serie de armarios y vitrinas se muestran objetos pertenecientes al Gabinete de Historia Natural y a las cátedras de Matemáticas, Agricultura y Física y Química. En cuanto al patio de cristales, alberga un conjunto de vitrinas en las que se recoge una muestra de objetos de las distintas materias impartidas, y también de algunas piezas más del legado de D. Ezequiel.



Pasillo de Jefatura de Estudios



Pasillo del claustro superior



Patio de cristales