

# PLAN DE ESTUDIOS Y OFERTA DE OPTATIVAS

## 3º ESO

CURSO 2024-2025  
IES "MARIANO QUINTANILLA"



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

"MARIANO QUINTANILLA"

Plaza de Día Sanz, 4

40001, SEGOVIA

tlf. 921 42 17 66

<http://iesmarianoquintanilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

# PLAN DE ESTUDIOS

Durante el 3º curso de la ESO vas a tener dos tipos de asignaturas: comunes, de itinerario, específicas y optativas.

- Las asignaturas **COMUNES** son las que cursan todos los alumnos/as,
- Las asignaturas **OPTATIVAS**.

<b>ASIGNATURAS COMUNES</b>	<b>HORAS/SEMANA</b>
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	4
GEOGRAFÍA E HISTORIA	3
FÍSICA Y QUÍMICA	2
MATEMÁTICAS	4
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	1
RELIGIÓN / MEDIDAS DE ATENCIÓN ED.	1
TUTORÍA	1
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"><li>• FRANCÉS</li><li>• INGLÉS</li></ul>	3
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	3
MÚSICA	(Elegir 1)
OPTATIVA (Elegir 1)	2

<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>	<b>HORAS</b>
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS O INGLÉS)	2
TALLER DE ARTES PLÁSTICAS	2
TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL	2
INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPREENDEDORA Y EMPRESARIAL	2
CONTROL Y ROBÓTICA	2
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	2
CONOCIMIENTO DE MATEMÁTICAS*	2
CONOCIMIENTO DE LENGUA*	2

- Posibilidad de Bilingüe: Geografía e H<sup>a</sup>, Cultura Científica.
  - Grupos para Optativas: mínimo 10 alumnos/as.
  - Laboratorio de Ciencias – Sólo para Itinerarios 1 y 2.
- \* Para quienes no hayan promocionado o superado mates o lengua.

# ¿FRANCÉS SEGUNDA LENGUA? Por 7 Razones:

MÁS OPORTUNIDADES  
A NIVEL PROFESIONAL

1

¡ Pon en tu C.V.  
que también  
hablas francés !



INTERCAMBIOS CON FRANCIA

2

Bordeaux,  
Grenoble,  
Clermont-Ferrand  
...

¡ SÁCATTE TU DIPLOMA DELF DE  
FRANCÉS INTERNACIONAL !

3

Te guiamos y  
ayudamos a  
presentarte a la  
prueba

PRESENTARTE EN LA EBAU

4

Para subir nota  
y tener más  
posibilidades

BECAS ERASMUS

5

En países  
europeos  
de habla francesa

ACCESO DIRECTO AL NIVEL A2  
DE ESCUELA DE IDIOMAS

6

Aprobado 4ºESO  
o también en  
Bachillerato

ES LENGUA OFICIAL  
EN 29 PAÍSES

7

Se habla  
en todos los  
continentes



BURDEOS

# Medidas de Atención Educativa

## EL PATRIMONIO DEL INSTITUTO Y SU ENTORNO.

¿Conoces el patrimonio de Segovia y del instituto?

Te ofrecemos una optativa basada fundamentalmente en la práctica, tanto en el instituto como en la ciudad y su entorno. Durante el curso conocerás una gran diversidad de recursos y elementos patrimoniales que han sido y son testigos de la historia. Recibirás una educación patrimonial basada en el conocimiento y respeto a los bienes históricos y artísticos. Para ello se realizarán varias salidas fuera del instituto.

Partiendo del conocimiento del patrimonio del instituto y de las principales medidas de legislación llevaremos a cabo una serie de actividades, entre las que se pretenden desarrollar.

- Elaboración de fichas sobre elementos patrimoniales, tanto del instituto como de la ciudad.
- Realización de guías y vídeos sobre bienes patrimoniales.
- Elaboración de audioguías y audiovisuales para el Museo Virtual del instituto.
- Visitas guiadas por el instituto o la ciudad (monumentos, jardines y espacios naturales...)
- Archivos fotográficos, contribución a la revista del instituto.
- Análisis y diagnóstico del estado general de las principales piezas patrimoniales.

No es necesario que hayas cursado esta materia en años anteriores.

# TALLER DE ARTES PLASTICAS

Vivimos inmersos en un mundo inundado de imágenes. Absolutamente todo lo que hemos creado los seres humanos a lo largo de la historia es el resultado de la visualización de cada uno de esos elementos gracias al dibujo para poder darle forma.

Con nuestra asignatura vamos a desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y estéticas que nos van a servir para comprender la realidad. Esto nos va a ayudar a potenciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la inteligencia emocional, favorecer el razonamiento crítico ante la realidad plástica, audiovisual y social, así como dotar de las destrezas necesarias para usar los elementos plásticos como recursos expresivos y predisponernos para disfrutar del entorno natural, social y cultural.

¿Cómo lo vamos a hacer? Vamos a continuar trabajando a partir de los contenidos del curso anterior, de forma que todos los podáis relacionar y progresar, retomando las cosas allí donde se quedaron anteriormente, para alcanzar poco a poco mayor nivel, tanto que os sorprenderéis vosotros mismos.

Vamos a seguir creando proyectos que, en este curso, serán tanto individuales como de todo el grupo. Llevaremos a cabo obras plásticas y/o audiovisuales que sean reflejo de nuestra sociedad, por lo aprenderemos a afilar nuestra capacidad de análisis. Tendremos tres bloques. Uno dedicado a compartir información. Compartiremos con nuestros compañeros a alguien cuyo trabajo en el mundo de la imagen nos resulte inspirador, explicándoles qué enseñanzas podremos extraer de su trabajo creativo. El segundo bloque es un diario gráfico que será el recurso ideal para destapar nuestras ganas de experimentar al mismo tiempo que nos servirá para aplicar todos los conocimientos que vayamos adquiriendo. Y el último bloque será el de creación de una obra artística colectiva que explote la creatividad de todo el grupo, aprendiendo a apoyarnos en los demás para extraer todo el jugo creativo de cada uno.

# RAZONES PARA ELEGIR INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA



1. Podrás practicar el idioma en grupos reducidos y reforzarlo, como cuenta Paloma.

2. Participar en intercambios con Dublín, Canadá, Alemania o Noruega.

3. Obtener títulos internacionales como el FCE o el CAE de Cambridge.



4. Prepararte para la prueba de EBAU como optativa.



5. Ir de Erasmus a cualquier parte de Europa y vivir experiencias en otros países, como Laura, que siempre quiso vivir en Holanda.

6. Estudiar un grado en inglés y acceder con mayores garantías al mercado laboral.



7. Conocer otras culturas.

8. Comunicarte en cualquier parte del mundo.



9. Interactuar en redes sociales y videojuegos.

10. Disfrutar de la música, el cine, las series y la literatura en versión original.

# EDUCACION PLASTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Vivimos inmersos en un mundo inundado de imágenes. Absolutamente todo lo que hemos creado los seres humanos a lo largo de la historia es el resultado de la visualización de cada uno de esos elementos gracias al dibujo para poder darle forma.

Con nuestra asignatura vamos a desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y estéticas que nos van a servir para comprender la realidad. Esto nos va a ayudar a potenciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la inteligencia emocional, favorecer el razonamiento crítico ante la realidad plástica, audiovisual y social, así como dotar de las destrezas necesarias para usar los elementos plásticos como recursos expresivos y predisponernos para disfrutar del entorno natural, social y cultural.

¿Cómo lo vamos a hacer? Vamos a continuar trabajando a partir de los contenidos del curso anterior, de forma que todos los podáis relacionar y progresar, retomando las cosas allí donde se quedaron anteriormente, para alcanzar poco a poco mayor nivel, tanto que os sorprenderéis vosotros mismos.

Como en el año anterior, vamos a realizar proyectos, y todos los contenidos que veamos se aplicarán para sacarlos adelante. Seguiremos trabajando el dibujo y la pintura, y descubriremos la escultura, que nos servirá para reflexionar sobre quiénes somos. Ampliaremos recursos aprendiendo incluso a construir cámaras de fotografía que nos permitirán entender mejor nuestro espacio. Y nos introduciremos en el diseño aplicando los conocimientos técnicos que vamos a adquirir. Y veremos que cada uno de nuestros proyectos se relaciona con los otros.

Y para conseguirlo potenciaremos la experimentación y la búsqueda de soluciones originales y reforzaremos la intuición.

Y el resultado se volverá a mostrar en una nueva exposición que ¡será más impactante que la que haremos este año, en abril!



# CONTROL Y ROBOTICA

La formación en sistemas de control y robotización es hoy en además de importante atractiva, pues permite desarrollar lo que se denomina el pensamiento computacional de manera práctica. Aprender a innovar, trabajar en equipo y fomentar la creatividad, pueden ser tanto o más importante que los propios contenidos que se adquieren a la vez. Posibilita la adquisición de las competencias básicas necesarias para abordar estudios superiores, ya sean estos Bachillerato o Formación Profesional.

## Contenidos:

1. Diseños simples con Tinkercad.
2. Iniciación a programación con arduinoblocks.
3. Sensores y actuadores simples.
4. Sistemas de control completos.
5. Robots, proyectos.
6. Impresión 3D.

## ¿Qué salidas tiene?

Estudios universitarios:

Ingeniería (Industrial, aeronáutica, mecánica, minas, naval, obras públicas, forestal,...)

Telecomunicaciones

Informática

Arquitectura

Módulos de Formación Profesional de las familias:

Electricidad y electrónica

Mantenimiento de vehículos

Fabricación mecánica

Madera y mueble

Edificación y obra civil, entre otras.



## MÁS INFORMACIÓN

- Portal de Educación de la Junta de Castilla y León

[www.educa.jcyl.es](http://www.educa.jcyl.es)

- Dirección Provincial de Segovia

▪

Tel: 921113300

- IES Mariano Quintanilla

▪

Tel: 921421766

Correo: [40003654@educa.jcyl.es](mailto:40003654@educa.jcyl.es)

<http://iesmarianoquintanilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

