

MQ

REVISTA DEL INSTITUTO MARIANO QUINTANILLA

Número 3. Tercer trimestre 2018/19



- **Luchamos por la no violencia y la igualdad.**
- **La emigración: un asunto de tolerancia.**
- **Centenario de Antonio Machado como profesor del instituto.**
- **Aniversario: Mariano Quintanilla, 50 años de ausencia.**
- **50 años no son nada: el instituto vuelve a serlo.**
- **Fallo del Concurso de relatos “Biblioteca María Zambrano”**

Índice

- **Concierto de Navidad 4 y 5**
- **Concurso de Relatos “Biblioteca María Zambrano” 6**
- **Poemas 7**
- **Concurso de Belenes / TEI 8**
- **El Paraíso (cómic) 9**
- **Entrevista y testimonios sobre inmigración 10**
- **Algunas fiestas y la cocina en el extranjero 11**
- **Encuentro en Baeza 12**
- **Centenario de Antonio Machado 12-15**
- **50 años de instituto 16**
- **50 aniversario del fallecimiento de Mariano Quintanilla 17**
- **Atapuerca / Visita a San Justo y San Antonio el Real 18**
- **Leyendo a Machado / Liga-Debate 19**
- **Finlandia 20 y 21**
- **Espanoles por el mundo: Grecia 22**
- **Intercambio con Génova 23**
- **My experience living abroad / Review of Our Trip to Ireland / Burdeos 24**
- **Halloween 25**
- **El Día de la Ciencia en nuestro IES 26 y 27**
- **Desayuno y carrera solidarios 28**
- **Los deportes en el IES Mariano Quintanilla 29**
- **El día de la fundación de Roma / Scape room en Zamora 30**
- **Ruta por el Duratón / Visita a las instalaciones de ITACYL 31**
- **Opinión 32 y 33**
- **De gira por Almagro 34 y 35**
- **Ruta por La Mancha 36 y 37**
- **Despedida de 2º de Bachillerato 38**
- **Camino de Santiago 39 y 40**

8 de marzo: en lucha contra violencia de género

CONSEJO DE REDACCIÓN

Guillermo de Barrio
Julia Busnadiago
Sofía Busnadiago
Carmen Cortés
Noelia Garrido
Cristina Martín
Alba de Pablos
María Pardo
José Miguel Villar

COLABORADORES

Nátaly Álvarez
Gabriela de Andrés
Mario Antón
Asociación de Madres y
Padres de Alumnos (AMPA)
Carlos del Barrio
Daniel Barroso
Bruno Benito
Esther Bermejo
Sofía Busnadiago
Miguel Cofreces
Santiago Coll
Departamentos didácticos
del IES Mariano Quintanilla
Hasnae Fahchouch
Diego García
Lucía García
Nerea Garrido
Noelia Garrido
Pilar Gómez
Susana Gómez
Ángela González
Clara Herrero
Sara Iglesias
Pilar Leal
Nuria María
Cristina Martín
Laura Martín
Alicia Mínguez
Pilar Moreno
Nerea Navarro
Alba de Pablos Moreno
María Pardo
Carmen Rodríguez
Inés Santamarina
Jorge Velasco
Lucía Vidal
José Miguel Villar
Fuencisla Yagüe

Maquetación: Consejo de Redacción

Impresión: Ceyde Comunicación Gráfica

Depósito Legal: SG 170-2017

Las efemérides se entretajan con lo cotidiano.

Un nuevo curso y una nueva carrera de superación. La Revista MQ intenta rebasar obstáculos y realizarse de manera más autónoma, del mismo modo que alumnos y profesores procuramos competir con nosotros mismos con el objetivo de ser más eficaces y mejorar la práctica de la enseñanza y del aprendizaje.

Por el camino, la historia se abre paso. Un instituto más que centenario ha de encontrarse en el devenir con fechas que son historia: empezando por la más antigua, el 1 de diciembre de 2019 se conmemorará la llegada de don Antonio Machado Ruiz como profesor al Instituto General y Técnico de Segovia; son ya cien años. En el año 1969, hace cincuenta, el instituto recuperaba definitivamente su estatus de instituto después de seis cursos como sección femenina del instituto Andrés Laguna. También en 1969, en el mes de agosto, desapareció una figura clave de la intelectualidad segoviana, Mariano Quintanilla, cuyo nombre honra el de nuestro centro.

Contemplamos estas conmemoraciones como una forma de entender el pasado y aprender de él, así como de la relevancia de los alumnos y profesores que por él pasaron.

También miramos al presente.

Ya es un clamor la repulsa que manifestamos contra las injusticias: la visión que a veces muestra la sociedad estigmatizando la emigración, el hábito insostenible de la violencia machista o la pasividad ante el calentamiento global y las repercusiones para nuestro planeta.

Aquí están nuestras voces, sólo nos falta vuestra mirada. Esperamos que todas se unan en el propósito de mejorar nuestro mundo.

El equipo de redacción

Imagen tomada en las Tablas de Daimiel



MQ3



Concierto



Como cada año antes de las vacaciones navideñas, en el instituto hemos celebrado el tradicional concierto de navidad, en el que alumnos del centro nos han deleitado con un recital, mostrándonos sus dotes musicales gracias al gran esfuerzo que realizan al acudir al conservatorio por las tardes, tras sus estudios en el centro.

Todos esperábamos con ganas esta actividad que se repite año tras año en el instituto y que cada vez cuenta con un mayor número de participantes y como no, de público. Este curso en concreto ha tenido lugar durante las dos primeras horas del día 20 de diciembre de 2018, y un año más ha sido la profesora Pilar Gómez Torrego la organizadora y coordinadora del evento con alumnos de todos los cursos de ESO. Los destinatarios del mismo fueron alumnos de 3º y 4º de ESO. Ejercieron de presentadores del acto Alexander y Natalia (alumnos de 2º de bachillerato), y contamos entre el público con un invitado especial, D. Mario Antón, antiguo profesor de música del Quintanilla.

El programa contó con los siguientes participantes:

MQ4



Navidad

de



- * “Blanca Navidad”: Maysan Saba (acordeón)
- * “Jeasing tango” de Paul Harvey: Álvaro Gil (clarinete)
- * “Moon River”: Cloe Lorenzo (clarinete) y Lola Manteiga (guitarra)
- * “Zambra” de Joaquín Turina”: Miguel Álvarez (piano)
- * “Athusand years”: Jorge Velasco (piano) y Laura Martín (oboe)
- * “Sonata” de Sebastian Lee: Marina Calero (violonchelo) y María Tabanera (violonchelo)
- * “Sonata” de Diabelli: Amada Reguera (piano)
- * “Estudio nº 12”: Elías (percusión)
- * “Star wars”: Ángel Berbel (violín), Elena Parra (flauta travesera), Natalia Arribas (violín) y Adela Casas (viola)
- * “Adagio el Presto”: Paula Manzano (flauta travesera) y Cloe Lorenzo (piano)
- * “Estudio”: Enrique Calero (flauta travesera) y Pablo Etreros (oboe)
- * “Disney Medley”: Jorge Velasco (piano)
- * “Lucha de gigantes” de Antonio Vega: Inés de Miguel (guitarra)
- * “All I want for christmas is you” de Mariah Carey: Darío del Real (percusión), Elena García (viola) y Vanesa Lyubenova (piano)

Cristina Martín Benito

MQ5

Nos contaron sus cuentos

El fallo del I Concurso de Relato Corto "María Zambrano" se produjo el 31 de mayo de 2018. En el acta se recogía: "la calidad de los relatos presentados y la madurez de los alumnos al abordar la temática específica del concurso, mostrando, además, un notable dominio del lenguaje literario".

Nuestro centro en colaboración con el Ayuntamiento de Segovia, la Fundación María Zambrano y la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, había convocado el I Certamen de Relato Corto "Biblioteca María Zambrano". El objetivo perseguido consistía en impulsar la creación de relatos centrados en las mujeres, que promuevan entre los estudiantes del país la reflexión sobre la importancia de la igualdad entre los hombres y las mujeres, así como la superación de estereotipos de género.

El jurado estuvo formado por: D^a. Mercedes Gómez Blesa, profesora en el centro de Filosofía y patrona de la Fundación María Zambrano; D^a. M^a Luisa Santamaría, técnico de la Biblioteca de Segovia; D. Rodrigo González Martín, catedrático de Filosofía; D^a Susana de Andrés del Campo, Profesora de CC. Sociales, Jurídicas y de la Comunicación de la UVA; D. Juan Luis García Hourcade, catedrático de Física y Química y miembro de la Real Academia de H^a y Arte de San Quirce; D^a. María Fernanda Santiago Bolaños, profesora de Estética y Teoría de las Artes de la URJC, patrona de la Fundación María Zambrano y concejala de Cultura del Ayuntamiento de Segovia.

La entrega de premios tuvo lugar el 22 de noviembre de 2019 en el Aula Machado. Asistieron los miembros del jurado, quienes, en sus intervenciones, hicieron hincapié en la relevancia intelectual de la figura de María Zambrano, exalumna del instituto, así como en la calidad de los trabajos presentados. A continuación, se procedió a la entrega de los premios consistentes en varios lotes de libros y diversos cheques regalos.

CATEGORÍA A (1º y 2º ESO):

Primer premio

Autor: Helena Rigas Entisne (IES Fernando de Rojas, Salamanca)

Título: La flor al otro lado del jardín

Segundo premio

Autor: María Yolanda Alcívar Romero (Colegio Maristas Champagnat, Guadalajara)

Título: Nosotras hacíamos ganchillo



CATEGORÍA B (3º y 4º ESO)

Primer Premio

Autor: Marcos Benito Sanz (IES Mariano Quintanilla, Segovia)

Título: ¿No?

Segundo Premio

Autor: Adrián Mediavilla Carrancio (IES Alonso Berruguete, Palencia)

Título: El llavero verde



CATEGORÍA C (Bachillerato y Ciclos formativos)

Primer Premio

Autor: Sofía Maldonado Aragón Campoo (IES Zorrilla, Valladolid)

Título: Mañana nos vemos

Segundo Premio

Autor: Elena Ramírez López (IES María Moliner, Segovia)

Título: Hojas de papel

¡Enhorabuena a las alumnas y los alumnos premiados!



LA LUZ QUE NOS ACOMPAÑA

La luz que nos acompaña,
es la luz que nos ilumina,
es la luz que, en cualquier momento,
nos ilumina el sendero.

La luz que nos acompaña,
no es el Sol, pues ilumina mucho,
ni la luna, que es el reflejo de esa estrella tan valiosa,
es la alegría y la felicidad,
que siempre nos acompaña a cualquier lugar.

La luz que nos acompaña,
es el canto de los pájaros,
el salto de las ranas,
y el correr de los caballos.

La luz que nos acompaña,
va con nosotros a todos los lados,
hasta los lugares más oscuros,
para sonreír y disfrutar.

La luz que nos acompaña,
nos ilumina el cerebro,
nos ilumina el corazón,
y nos ilumina la sonrisa.

La luz que nos acompaña,
nos abre los ojos,
nos agranda los oídos,
y nos enseña la realidad.

La luz que nos acompaña,
nunca se va,
siempre está atenta
de nuestra libertad.

La luz que nos acompaña,
nos enseña que:
ni los pendientes de plata,
ni los anillos de oro,

Son tan valiosos como nuestro corazón.



Nuria. 1ºD



Nostálgica...

Nadando en tus palabras, me pierdo en tus silencios
No me mata la ausencia, sino aquello que no estoy viviendo,
Soñando con mi vida, viviendo entre mis sueños,
Tan absorta en ellos, que en vida estoy durmiendo.

Inundada por mis lágrimas, olvido cómo respirar,
Ensoñada por la ciudad, no oigo mis propios pensamientos,
Un día más lejos de mi hogar, no quiero despertar,
Me encantaría que los astros, escucharan mis secretos.

Ya no veo la misma luna, ni siento el mismo cielo,
Ni las veo ahora, ni me acompañan mis estrellas,
Ya no sé si quiera, si es que la misma sigo siendo,
Recuerdo a la del espejo, ella era más feliz y yo era más ella.

No conozco ni persona ni paisaje, extraño estar en casa,
Hay mucho que no entiendo, pero no tanto como lo que siento,
Mi patria no pudo, aunque quisiera, protegerme de la amenaza,
He salvado mi vida, pero cada día yo veo como más me pierdo.

N.G.

MQ7

A BELÉN PASTORES



Cristina Martín

Tutoría entre iguales



Los alumnos de 1º y 2º de ESO, por clases, participaron en un concurso de belenes el último día antes de las vacaciones navideñas. Los belenes o misterios (también adornos navideños) tenían que montarlos en el aula, de forma individual, con los materiales u objetos reciclados que trajesen de sus casas y, como se observa en las fotografías, no escatimaron a la hora de utilizar tapones de botellas, plastilina, plásticos, piñas...

El jurado, compuesto por un grupo de profesores del centro, fue por las diferentes clases amenizando la jornada, cantando villancicos y repartiendo golosinas a los participantes. Ellos fueron los encargados de elegir en cada clase el belén ganador por ser el más original y entregarles el premio consistente en un cucurucho de gominolas.

Los alumnos entendieron que la actividad consistía en pasar un buen rato con los compañeros de clase, cooperando entre todos, y cómo no, donde lo importante no era ganar, ¡sino participar!

A lo largo del curso en el centro se está desarrollando el PROGRAMA TEI (Tutoría entre iguales), una estrategia educativa de convivencia para la prevención de la violencia y el acoso escolar, basada en la tutorización emocional entre iguales, que busca el desarrollo del respeto, la empatía y el compromiso como elementos básicos de la convivencia.

Los alumnos implicados en este programa son los cuatro cursos de 3º de ESO y un curso de 4º de ESO que son los tutores emocionales de los alumnos de los cinco cursos de 1º de ESO, esto supone que en dos cursos se implica al 100% del alumna-

do del centro en el desarrollo de la convivencia, mediante el emparejamiento por parte del departamento de orientación, de un tutor de 3º/ 4º de ESO con un tutorando de 1º.

Una vez al mes las parejas se juntan para hacer actividades conjuntas relacionadas con los objetivos del programa, como la lectura de textos, visionado de películas, manualidades y decoración del instituto... Además tienen asignados los recreos de los jueves como momento de encuentro entre las parejas para intercambiar opiniones e intentar solucionar posibles conflictos o desencuentros que puedan aparecer en los tutorandos.

De este modo, los alumnos recién llegados al centro se sienten mucho más seguros al saber que tienen un tutor, es decir, un referente, que no les va a imponer tanto como un profesor, y que les ayudará a favorecer la autoestima y disminuir la inseguridad de espacios y organizaciones desconocidas.

Entre los objetivos que persigue el programa se pueden señalar:

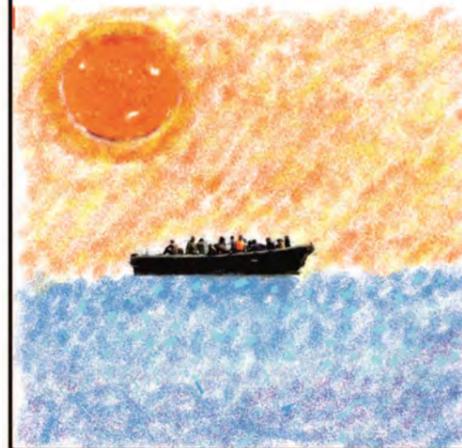
- Desarrollar la intervención de los "iguales" en el proceso formativo de los alumnos.
- Facilitar el proceso de integración de los alumnos.
- Prevenir las consecuencias de la violencia y el acoso escolar (personales, educativas y sociales) desde una perspectiva preventiva y disuasoria.
- Integrar la TOLERANCIA CERO como un signo de identidad del centro.



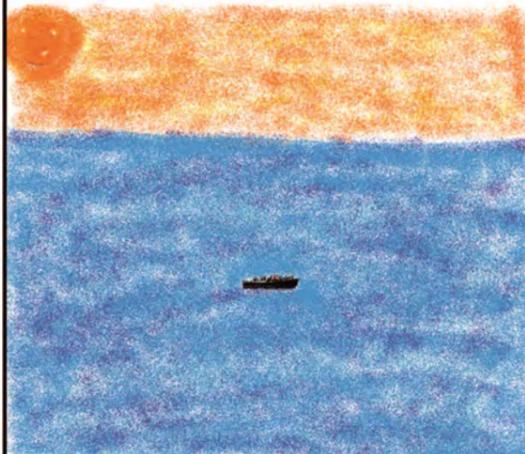
Cristina Martín Benito

El Paraíso

Mirad a estas personas, van a emigrar.



Arriesgan su vida para llegar a algún lugar mejor.



El viaje es muy duro para ellos.



Cuando llegan por fin a su destino...



...tan cerca, tan lejos.



Cambios repentinos

Seguramente todos hayamos conocido a alguien que se ha tenido que mudar a otra ciudad o país y, por ende, ha tenido que hacer nuevos amigos y adaptarse al cambio.

Pero normalmente este cambio se produce a final de curso, al contrario que varios alumnos del centro, los cuales han tenido que mudarse a mitad del curso desde otro país.

Por ello he decidido entrevistar a uno de ellos para conocer cómo se vive este cambio.

—¿Fue fácil adaptarse a la nueva situación?

—No, las cosas son muy distintas de un lugar a otro.

—¿Qué problemas tuviste a la hora de mudarte a España?

—Principalmente el horario, ya que hay seis horas de diferencia. Además, allá estudiamos asignaturas que aquí no se cursan y viceversa. Por último, el idioma también resulta ser un problema; es cierto que en mi país también se habla castellano, pero hay palabras que cambian mucho, como por ejemplo “coger”.

—¿Qué diferencias encuentras de un país a otro?

Aquí la gente es más amable, allá no saludas a nadie que no conozcas, sin embargo, aquí algunas veces sí. El clima también cambia bastante, ya que en mi país solo tenemos una estación y aquí hay cuatro. También las casas son muy diferentes y hay marcas de coches que allá no existen.

—Por último, ¿fuiste bien acogido?

—Sí, fui muy bien acogido, llevo poco tiempo y mi relación es muy buena con todos, aquí la gente es muy amable.



Testimonios

Por: Diego García Santos 3ºB

Me llamo **Moisés**, vine de Venezuela con mi hermana y mi tío hace dos meses. Nos tuvimos que venir por dos razones: una de ellas es que han secuestrado a un tío mío el 16 de abril de 2018 y la otra es por la situación de Venezuela, está mal económicamente y muy mal administrada por su presidente, Nicolás Maduro.

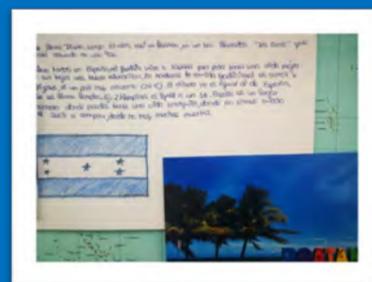
Una semana después de que mi madre se viniera a España, estábamos en mi casa de Venezuela, mi hermana y yo con mi tío y la señora de la limpieza, eran las cinco de la mañana y unos hombres entraron en mi habitación, yo estaba completamente dormido, me levantaron apuntándome con un arma en la cabeza y me pusieron al lado de mi tío que tenía la cabeza abierta y sangraba muchísimo. Los agresores se llevaron todo lo que pudieron y nos dejaron atados, nos prohibieron llamar a la policía hasta haber pasado diez minutos...”

” Soy **Rabie**, tengo 17 años, vine de Marruecos, Ougda, en agosto. Estoy viviendo en un centro que se llama Juan Pablo II, en Segovia, junto a otros chicos de mi edad. Me gusta mucho Segovia y España.

La vida en Marruecos es muy diferente. La religión es muy importante, hay mucha pobreza y los chicos pobres no tienen futuro. Esta es la razón por la que he venido aquí. Tuve muchas dificultades y arriesgué mi vida para venir. Mi familia está en Marruecos.

Ahora espero estudiar y así poder vivir mejor para poder ir a visitar a mi familia y volver a probar la comida de mi país ”.

El ajedrez es el entretenimiento favorito de Moisés, Rabie prefiere jugar al fútbol con sus amigos. Ambos estudian en nuestro instituto y reciben apoyo educativo en el aula de compensatoria, junto a otros alumnos, con la inquietud de superar satisfactoriamente los retos de una cultura diferente, una lengua que aprender, un sistema educativo distinto y nuevos compañeros con los que relacionarse. Todos ellos contribuyen a enriquecer nuestra diversidad cultural.



África y su cocina

En la comida africana es típico, por su cultura, saborear historia y tradición mediante el paladar, el olfato y el tacto, ya que la mayoría de los platos se comen con las manos. Se come también en momentos de celebración o de homenaje y se comparte con los invitados, pues son muy hospitalarios.

KOEKSISTERS

El Koeksisters es un postre típico de la tribu Cape Malay.

Ingredientes:

| | |
|-------------------------|--------------------|
| 1 cucharadita de canela | 250g azúcar |
| 30g mantequilla | ¼ de litro de agua |
| 1 huevo | 1 limón |
| 175g harina | Aceite |

Preparación:

Se disuelve el azúcar y la canela en el agua y se añaden unas rodajas de limón. Dejar enfriar y retirar el limón.

Se añade la mantequilla, el huevo ya batido y se empieza a echar la harina poco a poco.

Cuando tengamos una masa homogénea, se pasa el rodillo y se corta en tiras.

Cada una de las tiras las cortaremos de nuevo dos veces a lo largo, para tener tres extremos y poder realizar una trenza.

Por último, freiremos en abundante aceite las trenzas de masa y las mojaremos en sirope de azúcar o de cualquier otra fruta.



Gabriela de Andrés 1ºD

Celebraciones del mundo

1. Fiesta de la luna llena (Tailandia).

Se puede clasificar dentro de las fiestas playeras más famosas del mundo y se celebra cuando hay luna llena de cada mes, en la playa de Haad Rin en la isla de Koh Pha Ngan, en Tailandia. Cada mes se llegan a reunir entre diez mil y treinta mil personas.

Esta peculiar fiesta *RAVE* se inició en los años 80, cuando un grupo de mochileros decidió realizar una pequeña reunión con una fogata y música. Por entonces no eran más de treinta personas, pero la tradición se fue haciendo mayor hasta convertirse en lo que es ahora.

2. Festival Holi, o fiesta de los colores (India).

La festividad HOLI dura dos días a finales de febrero o principios de marzo, y celebra la llegada de la primavera. Es considerada como una de las fiestas más paganas de toda la India. Su característica principal consiste en la ausencia de límites: todo se trata con exceso. Los asistentes llenan sus cuerpos de pintura de distintos colores y consumen bhang, una bebida preparada con hojas de marihuana.

Nátaly Álvez

Dos de los mejores postres de la cocina latina

TEMBLEQUE - PUERTO RICO

Unas navidades en Puerto Rico sin comer tembleque de coco es como no tener navidades. Se prepara cocinando leche de coco, maicena, sal, azúcar y canela, hasta que espese. Se vierte en un molde y se deja enfriar hasta que esté sólido pero tembloroso. Se suele acompañar de especias, frutas, chocolate o nueces. (Foto 3)

QUESILLO - VENEZUELA

Algunos los llaman flan, otros crême brûlée, pero en Venezuela se llama "Quesillo". Esta suave mezcla de leche condensada y huevos enteros es más aireada y menos densa que sus otras versiones. Se sirve acompañado por un suave caramelo líquido. (Foto 4)

Gabriela de Andrés 1ºD

MQ11

ENCUENTRO MACHADIANO EN BAEZA

El lunes 18 de febrero, por primera vez, se realizó en Baeza un encuentro que reunía a los diferentes institutos de enseñanza en los que Antonio Machado ejerció su magisterio. El lema de esta actividad que iniciaba la semana machadiana de Baeza rezaba: *Antonio Machado y sus institutos*. El Paraninfo del IES Santísima Trinidad de Baeza y Antigua Universidad sirvió de marco para la mesa redonda que siguió cronológicamente el recorrido de Antonio Machado por las diferentes ciudades donde se situaban los centros: Soria, Baeza, Segovia y Madrid.

La intervención del profesor representante del instituto soriano "Antonio Machado" repasó aspectos de la vida del poeta en Soria y, en especial, sus vivencias de la muerte de Leonor. A continuación, tomó la palabra el director del instituto anfitrión, quien realizó una breve remembranza de la figura de Machado en el centro y en Baeza.

El profesor de Lengua y Literatura del IES Mariano Quintanilla, José Miguel Villar, tomó el relevo y estructuró su exposición en cuatro apartados: Breve historia del Instituto General y Técnico, Machado en Segovia, El claustro de profesores con el que coincidió Antonio Machado y anecdotario de Machado en el Instituto General y Técnico.

Los centros educativos de Madrid en los cuales Antonio Machado ejerció la docencia —Instituto Calderón de la Barca, donde el poeta se trasladó en 1931, y el Instituto Cervantes, en el que cerró su ciclo de profesor a partir de 1936— explicaron los traslados que sufrieron en fechas posteriores a la Guerra Civil, así como la relación del poeta con los mismos.



El centenario de la llegada de Antonio Machado al Instituto General y Técnico de Segovia.

El próximo 1 de diciembre de 2019 se conmemora el centenario de la toma de posesión de don Antonio Machado Ruiz como profesor del instituto de Segovia, entonces el Instituto General y Técnico, hoy IES Mariano Quintanilla. El presente artículo recoge diversos aspectos de la estancia del poeta en nuestro centro y en la ciudad de Segovia. Sirva como homenaje al que fuera profesor de Francés y Literatura en el instituto cerca de doce años, figura extraordinaria de la literatura y la filosofía españolas.

Antonio Machado, en activo en Baeza, concursó a la plaza de la cátedra de Francés del instituto de Segovia. El 9 de octubre de 1919, la comisión encargada de examinar los méritos y proponer la provisión del puesto selecciona a Antonio Machado entre los cinco candidatos que optaban a la vacante. El traslado se publica en una Real Orden de 26 de noviembre de 1919.

El acta de la toma de posesión está fechada el lunes 1 de diciembre de 1919. El lenguaje formulario con el que se redacta concluye con:

"Terminada la lectura de la Real orden que antecede, el Señor Director dio posesión a Don Antonio Machado Ruiz del cargo de Profesor numerario de Lengua Francesa de este Instituto, que tomó quieta y pacíficamente".

La plaza de Lengua y Literatura había sido amortizada y el claustro, en votación unánime, el 29 de diciembre de 1919, aprobó la propuesta para que se le acumulase a Machado.

La tarea era del gusto de don Antonio, que prefería impartir Lengua y Literatura en vez de enseñar Francés a los alumnos principiantes. Además, el trabajo añadido constituía un complemento económico a su sueldo de 2000 pesetas anuales. Impartió clases de Lengua y Literatura hasta julio de 1929, momento en que D. Ángel Revilla, catedrático de Literatura, obtuvo el traslado al centro.

No se tiene certeza de la fecha del nombramiento de Antonio Machado como vicedirector del instituto; en el acta de 20 de febrero de 1922 es nombrado director Julián Santos Blanc y, en ella, consta Antonio Machado con este cargo.

Su participación política.

Antonio Machado pertenecía al partido "Acción Republicana". El primer acto público en Segovia fue un mitin en el que intervinieron Ortega, Pérez de Ayala y G. Marañón. Acudieron personas de Madrid y lo presidió el poeta, quien ejerció de presentador. En su intervención de apertura "leyó" un papel en el que definía la revolución como un cambio pacífico y necesario: "La revolución no es volverse loco y levantar barricadas; es algo menos violento, pero más grave. Rota la continuidad evolutiva de nuestra historia, sólo cabe saltar hacia el mañana..." Al finalizar, los periodistas le pidieron el texto escrito y Antonio Machado les enseñó el cuaderno en el que todas las hojas estaban en blanco.

Alfredo Marqueríe, exalumno y periodista local en ese momento, relata el episodio del mitin republicano, dice que fue él quien le pidió su cuaderno para reproducir sus palabras:

"—No tenía nada escrito —dijo—, pero es que a mí me da mucho reparo "hacer de orador", y simulo que leo, porque así me parece más natural."

El martes 14 de abril se organiza en la Casa del Pueblo una multitudinaria manifestación encabezada por Rubén Landa, Antonio Ballesteros y Antonio Machado, de la Agrupación al Servicio de la República, y otras asociaciones y partidos. Al llegar al Azoguejo, son recibidos con aplausos y vítores. Desde allí se dirigen a la Plaza Mayor acompañados cada vez por más gentes. En el balcón central del Ayuntamiento aparecen al lado de la bandera republicana: discursos y vítores a los mártires de Jaca: Fermín Galán y García Hernández.

La proximidad de Madrid.

Deseaba estar cerca de Madrid, pues su vida literaria (especialmente su trabajo de dramaturgo con Manuel) le obligaba a hacer acto de presencia en la capital. A su amigo y ayudante de Letras Luis Manzanares le enviaba cartas solicitando su suplencia en algunas clases de los sábados y de los lunes.

Querido Manzanares:

Con el alma le agradeceré vaya mañana sábado a Gramática (ortografía) y Preceptiva (la novela) de 9 a 11 h. de la mañana.

Mil gracias y mil perdones.

Suyo. / AM.

Viajaba en tren a Madrid los sábados junto con algún otro compañero, a este tren lo denominaba el "tren de las Euménides" pues algunas maestras poco agraciadas hacían el mismo trayecto.

Algunos Profesores.

Entre el profesorado que desfiló por el instituto —entre los que se encontraban personalidades del campo de la Pedagogía, la Historia, las Ciencias, la Política...— Machado cultivó muy buenas amistades; con muchos profesores compartió tertulias y la puesta en marcha de la Universidad Popular:

Fundadores:

Andrés León Maroto: Catedrático de Física y Química (en el centro entre 1919-1929) Becado por la JAE. Fue catedrático en el Instituto Escuela de Madrid y, posteriormente, trabajó en Oxford y Londres con el profesor R. Robinson, quien obtendría el Premio Nobel.

Agustín Moreno Rodríguez: Catedrático de Historia Natural (permaneció en el instituto entre 1912-1913 como Ayudante de Ciencias). Regresó en 1919 hasta 1946, ya como catedrático. Desempeñó la tarea de secretario hasta 1924.

Mariano Quintanilla Romero: Ayudante de Letras y catedrático de Filosofía. En sus comienzos como ayudante permaneció entre 1920-1928; fue amigo íntimo de A. Machado y compañero de tertulias. Su labor en la Universidad Popular fue extraordinaria.

Florentino Soria: Catedrático de Dibujo. Estuvo destinado en Baeza como catedrático en el instituto, en cuyo claustro coincidió con Machado, posteriormente perteneció al claustro del Instituto de Segovia entre 1914-1924. Notable pintor, se especializó en paisajes.

Otros profesores:

Rubén Landa Vaz: Catedrático de Psicología y Lógica, ligado a la Institución Libre de Enseñanza, fue auxiliar de Secretaría en la JAE y Secretario de la Residencia de Estudiantes. Como becario de la JAE, viajó por Portugal, Inglaterra, Francia y Suiza para estudiar la metodología pedagógica de estos países. En el centro estuvo entre 1927-1931. Hubo de exiliarse en México tras la Guerra Civil, donde ejerció como docente en la Universidad y otros centros educativos.

Moisés Sánchez Barrado: Catedrático de Latín. Era un sacerdote que sufrió una notable crisis de fe de la que hacía confiante a su amigo Miguel de Unamuno de quien era discípulo. Unamuno trató de ayudarlo buscándole trabajo como profesor. Traducía, italiano, francés, inglés y alemán y fue profesor de Latín y Griego. El 23 de febrero de 1922 Unamuno acude a Segovia para dar una conferencia para lo que fue sustancial la presencia de Antonio Machado y la mediación de Moisés Sánchez. Laureano Robles y María-Dolores Albiac, sostienen la hipótesis de que Moisés Sánchez Barrado fue el principal motivo de inspiración para construir el personaje don Manuel Bueno, protagonista de la novela *San Manuel Bueno, mártir*. Sánchez Barrado permaneció en el instituto entre los años 1916-1922.

Miguel Catalán Sañudo: Catedrático de Física y Química, realizó estudios sobre el manganeso y desarrolló la teoría de los "multipletes" que sirvió como base para los estudios del premio Nobel Niels Bohr. Desempeñó la cátedra de Estructura atómico-molecular y espectroscopía". Debido a la magnitud de sus trabajos la NASA propuso que un determinado conjunto de cráteres de la Luna llevase su nombre.

La Universidad popular.

La fecha de fundación de la Universidad Popular data del 19 de noviembre de 1919. Surgía como heredera de la Sociedad Económica de Amigos del País (1875 - 1916) y sus objetivos pasaban por procurar educación gratuita a los sectores sociales más desfavorecidos. Sus ideales rezumaban krausismo, un modo de entender la educación que había potenciado la Institución Libre de Enseñanza. No sin ciertas dificultades, la Universidad Popular comenzó sus clases en febrero de 1920 y don Antonio, que había llegado a la ciudad el día 26 noviembre, se incorporó a la causa impartiendo clases de francés y, posteriormente, de literatura española.

Algunas anécdotas referidas por compañeros y amigos de don Antonio Machado.

Sobre el director:

Mariano Quintanilla sitúa los hechos en el instituto, en el año 1923.

Era director del centro el catedrático de Matemáticas que era hombre soltero y mujeriego frecuentaba salones o domicilios de mujeres en Segovia y en Madrid.

Por entonces, el Ministerio de Instrucción Pública, a instancias de Primo de Rivera y siguiendo su política de control del funcionariado, envió telegramas a todos los centros con la siguiente orden: "Sírvasse comunicar a esta Superioridad con la máxima urgencia quiénes de los funcionarios a sus órdenes están o no están en sus puestos".

El director del instituto no se encontraba en el mismo, y era común opinión la tarea a la que estaba entregado. La preocupación cundió en el centro y el secretario le preguntó a Antonio Machado (vicedirector y, por lo tanto, director en funciones) cómo se podría resolver el problema. A lo que Machado respondió con estas palabras:

"—No hay problema, señores. La simple verdad en un sencillo telegrama: "Todos y cada uno en sus puestos".

Sobre su trayecto al instituto:

Antonio Machado sufría ciertas dificultades para caminar y usaba calzado muy grande, esos zapatones y el bamboleo al echar los pasos, así como su compañero de paseos, Blas Zambrano, que no distaba mucho de esta descripción, inspiraron a los alumnos para denominarlos: "los Charlotes". Machado correspondía a sus alumnos llamándoles "silleteros".

El camino desde la pensión en la que residía era largo. En principio, favorable, pues tenía pendiente de bajada, pero al llegar a la plaza del Azoguejo debía acometer una notable subida hasta el centro. La pendiente ofrecía un gran desnivel y luego había de subir la escalinata de entrada. Un nuevo tramo de escaleras le situaba en la planta principal del centro y, en el aula, finalmente, la "puñetera tarima". Rubén Landa recuerda haberle oído decir: "Mi subida todos los días al Calvario".

Según Alfredo Marqueríe, alguna vez, en invierno, se cayó en la empinada cuesta para llegar al Instituto y hacía comentarios como.

—¡Caray... yo no he nacido para patinador...! ¡Una cosa es dar clase y otra ganar el campeonato de esquíes!

Exámenes y tribunales:

Rubén Landa compartió con él tribunal en varias ocasiones e indicaba que lo que menos le gustaba era examinar. Cuando presidía el tribunal el número de alumnos se le hacía interminable, decía: "¿De dónde saldrán tantos alumnos?, parece que brotan hasta de debajo de las piedras".

Le correspondía, por ser el catedrático de mayor antigüedad, presidir el tribunal, pero nunca se sentaba en el centro de la mesa, sino en la esquina, cerca del alumno que se examinaba.

Una vez un alumno en el examen de Literatura española. Daba respuestas insatisfactorias, AM, sin perder la esperanza de que contestara correctamente le dijo:

—¿Quisiera decirnos algo sobre Cervantes?

—No me suena —repuso el alumno.

Según RL es el único suspenso que recuerda de Antonio Machado.

Entre los recuerdos de Rubén Landa se encuentra el relacionado con una mujer viuda que tenía que justificar su ingreso en bachillerato para hacerse enfermera. Antonio Machado, conocedor de su situación se dirigió a ella desde el ángulo de la mesa:

—Háblenos usted de la geografía de España —le dijo a la señora, pero continuó hablando él: —Usted sabe que el río Tajo pasa por Toledo y desemboca en el Atlántico por Lisboa —y, antes de que ella pudiese responder, siguió diciéndole: —Sí, eso lo sabe usted. Ahora díganos algo sobre Aritmética. Usted también sabe que cinco por cinco son veinticinco, ¿no es verdad? Sí, eso también lo sabe usted.

Y así prosiguió hasta que le dijo finalmente: —Puede usted retirarse.

No dejó a nadie más hablar. Propuso ante el tribunal concederle un aprobado y nadie se lo discutió.

Su amigo Mariano Grau rescata de su memoria otra anécdota sobre su tarea de examinador:

Un padre de un estudiante se dirigió a don Antonio para solicitar ayuda para su hijo. Machado, que sintió compasión por aquel progenitor, le sugirió que su niño se estudiase la primera lección.

Al día siguiente, cuando le correspondió el turno, antes de que mirase la bola del sorteo, le preguntó Machado si era la primera lección, a lo que el muchacho respondió que se trataba de la catorce. Machado algo embargado, le indicó que no importaba, que le hablara de la primera, pero el alumno fue incapaz de responder.

Antonio Machado comentaba esta anécdota entre sus amigos más cercanos y concluía con: “¡Querrán ustedes creer que el pajolero niño no se la había estudiado!

En relación con el instituto.

Según Mariano Quintanilla, los martes acudía a la tertulia segoviana del café Recoletos y después al del Lyon. En cierta ocasión un compañero del instituto le preguntó que si conocía los versos escritos por su padre. Como el otro negase, el compañero le informó de que los llevaría en otra sesión. Preguntado don Antonio por su ausencia a la tertulia en martes siguientes respondió que “ese hombre es capaz de leérmelos”.

Por otra parte, también Mariano Quintanilla comenta que carecía de las vestiduras oficiales de catedrático, no obstante, en las aperturas de curso y otros actos solemnes empleaba un “ropón de abogado” y una medalla de la Virgen del Pilar que era del mismo tamaño que la de catedrático.

La Real Academia.

Rubén Landa comenta que hacia 1927 se publicó una disposición oficial según la cual no era preciso residir en Madrid para ser académico. Los amigos de Machado habían dirigido una instancia firmada por los directores de los centros docentes y las asociaciones culturales de la ciudad que entregaron a don Ramón Menéndez Pidal.

No sabían que detrás del cambio de requisitos se ocultaba el dictador Primo de Rivera, el jefe del Gobierno, pues pretendía evitar el ingreso de Niceto Alcalá Zamora, exministro liberal, y de otros políticos que se habían postulado para ello. Por estos motivos, Machado tuvo mucho más fácil su elección.

Según Mariano Quintanilla, sus amigos descubrieron que el nombramiento no le había entusiasmado:

—Ya es usted inmortal.

—Sí, ya no me parte un rayo.

A Unamuno por carta le responde: “Es un honor al cual no aspiré nunca; casi me atreveré a decir que aspiré a no tenerlo nunca. Pero Dios da pañuelo a quien no tiene narices”.

Como profesor era excesivamente benévolo, apenas suspendía. Mariano Quintanilla cuenta que, en cierta ocasión, un alumno le dijo:

—El señor Machado... Ese sí que es un verdadero poeta: aprueba a todos.”

Su marcha del instituto.

El último claustro de Machado en el instituto data del 28 de julio de 1931, por lo que el profesor había permanecido en su destino más de once años.

El 19 de marzo de 1932 una Orden gubernamental le concede el permiso de residencia en Madrid, a petición del Patronato de las Misiones Pedagógicas con el fin de organizar el teatro popular.

Tras la creación de varios institutos en Madrid, el 15 septiembre de 1932 obtuvo el traslado al Instituto Calderón de la Barca, sito en la calle Areneros, en el inmueble expropiado a los Jesuitas. Curiosamente coincidió con varios compañeros del claustro del instituto segoviano que también se habían trasladado (Mariano Quintanilla, Salvador Velayos González...). Allí ejerció hasta que en el año 1936 que obtuvo su último destino docente en el Instituto Miguel de Cervantes de Madrid.

José Miguel Villar (Profesor de Lengua y Literatura)

MQ15

50 años del Instituto Mariano Quintanilla

Este año se cumplen los cincuenta años de la creación del Instituto Mariano Quintanilla. Aunque ese acontecimiento tuviera lugar en el año 1969, sus comienzos pueden remontarse a 1963, cuando el entonces conocido como Instituto de Enseñanza Media Mixto de Segovia cambió su ubicación, trasladándose del edificio del actual instituto Mariano Quintanilla en la plaza de Día Sanz donde había estado desde 1870, a unas nuevas instalaciones recién construidas en la calle Conde de Sepúlveda. El Viejo Caserón de Ochoa de Hondategui pasó entonces a albergar una sección delegada femenina, dependiente de aquél, en la que se impartía el Bachillerato Elemental.

Durante unos años esta situación se mantuvo, hasta que en agosto de 1969, dentro de un programa de reestructuración de la oferta de centros educativos de Enseñanza Media en España, el Ministerio de Educación y Ciencia extinguió el Instituto Nacional de Enseñanza Media Mixto de Segovia, y creó dos nuevos institutos: el Instituto Nacional de Enseñanza Media Femenino, con sede en el edificio de la Plaza de Día Sanz, y otro, en este caso Masculino, en el edificio de la calle Conde de Sepúlveda, cada uno dotado con los materiales y personal que en el momento de su creación se encontraban en sus respectivas sedes.

Los comienzos del Instituto Femenino no fueron fáciles ya que el edificio estaba en bastante malas condiciones (precisamente esta situación es la que había motivado la construcción del edificio del Paseo Conde de Sepúlveda), y su estructura organizativa era la de una sección delegada y no la de un instituto. Así, por una parte, durante los primeros años fueron necesarias continuas intervenciones para que el edificio ofreciese unas condiciones aceptables para su uso docente. Por otra, hubo que nombrar un director, ampliar la dotación de profesorado y mobiliario, y a la vez aumentar sus recursos educativos y administrativos. Además el número de alumnas era tan alto, unas mil, que hubo que organizar las clases en dos turnos, llegando a plantearse en algún momento la posibilidad de crear un tercero.

Unos años después, en 1978, se decidió poner nombre al instituto, eligiéndose el del ilustre segoviano D. Mariano Quintanilla, que había sido alumno y profesor en sus aulas.

En estos 50 años han sido muchos los hechos reseñables. Por citar alguno, a partir del curso 1983/84 el instituto pasó a ser mixto, y en 1982, debido a que el mantenimiento del edificio era muy costoso por las continuas obras de reparación, se decidió derribarlo para construir en el mismo lugar un nuevo edificio. Este proyecto no llegó a realizarse, porque en ese mismo año se incoó, a propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, un expediente para declararlo monumento histórico artístico, lo que puso fin al intento de derribarlo. Como alternativa se construyó junto a él un nuevo edificio en 1985, el aulario de la calle Ochoa Ondátegui y, a continuación, se rehizo por dentro el antiguo, con lo que quedó configurado en su forma actual.

Carlos del Barrio Herrero



Mariano Quintanilla, no sólo un nombre.

El próximo verano se cumple el 50 aniversario de la muerte de Mariano Quintanilla. “Si no fuera por el Instituto que lleva su nombre, es posible que Mariano Quintanilla apenas sonara hoy en un mundo desmemoriado al que poco –o nada– parece importarle su pasado” de este modo comenzaba su artículo el periodista y escritor Carlos Álvaro en el número 0 de nuestra revista. Aprovechando la conmemoración hemos decidido recordar su labor como uno de los impulsores de la denominada “Edad de Plata” de la cultura en Segovia. Estas líneas siguen el recorrido vital del ilustre profesor, fundador de la Universidad Popular y amigo de don Antonio Machado.

(Segovia 1896 – 1969). Fue Mariano Quintanilla uno de los impulsores de la Universidad Popular y amigo inseparable de Antonio Machado. Exalumno del propio instituto, cursó estudios de Derecho y Filosofía y Letras. Había comenzado su práctica docente en el Instituto Cardenal Cisneros de Madrid, después de abandonar un puesto en Hacienda, en Segovia. El 1 de octubre de 1920 se produce su nombramiento en el Instituto General y Técnico de Segovia como “ayudante de Letras”, hasta 1928. En algunas ocasiones, cuando a Machado no le era posible asistir a sus clases, era sustituido por Mariano Quintanilla. Su amistad con Machado se inicia en los primeros días de enero de 1920, cuando José Tudela (paisano de don Antonio y su introductor en la sociedad segoviana) los presentó; la diferencia de edad —Machado tenía 44 años y Quintanilla 24— no fue un impedimento. Habían coincidido en el curso 1917-18 como examinandos en la Universidad Central de Madrid, adonde acudieron a la prueba de Psicología Superior.

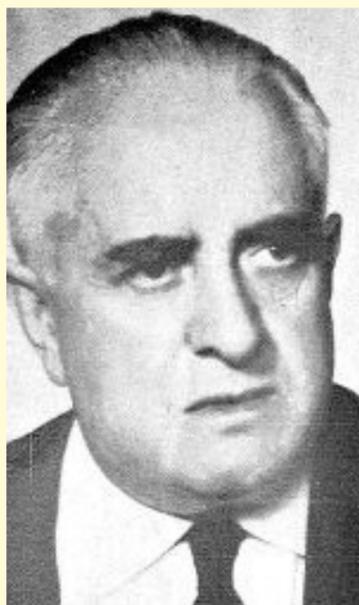
Además de la relación en el instituto y en la Universidad Popular, Mariano Quintanilla y Antonio Machado participaban en las mismas tertulias. Una de ellas se celebraba en el taller del ceramista Fernando Arranz (la capilla de San Gregorio, iglesia románica desaparecida), en la que se tocaban aspectos relacionados con la literatura y el arte; el padre Villalba interpretaba al piano; había recitales de poemas... Estaba liderada por el director de la Escuela Normal don Blas Zambrano y era el centro de reunión de un grupo de segovianos o residentes en Segovia muy representativo por su labor cultural. Además de ambos profesores del instituto también era contertulio el profesor Agustín Moreno.

Una segunda tertulia estableció su sede en el propio domicilio de Quintanilla, en 1920. La reunión tenía como asunto principal la lectura de un libro, en italiano, de Benedetto Croce: *La filosofía de Juan Bautista Vico*. El catedrático de Latín del instituto, Moisés Sánchez Barrado, que era sacerdote, realizaba la traducción directa. Mariano Quintanilla recuerda las palabras de don Antonio una tarde en que se sumó a la tertulia el obispo de Segovia, Remigio Gandásegui:

“—¡Con qué personas se trata usted! ¡Yo no me había visto nunca frente a frente a un obispo!”

La afición por las tertulias formaba parte de su actividad cotidiana e intervenía en otras no menos importantes como la del café *La Unión*, donde se fraguó la idea de la Universidad Popular, y la del café *Juan Bravo*.

Obtuvo la cátedra de filosofía en 1928, lo que supuso su traslado a Osuna. Coincidió en el año 1932 como compañero de Antonio Machado, en el Instituto Calderón de la Barca de Madrid hasta 1936, fecha en la que don Antonio obtuvo el traslado al Instituto Cervantes. Durante la Guerra Civil impartió clases en dos institutos valencianos.



El festejado advenimiento de la República supuso su nombramiento como Gobernador Civil de Zamora. Vivió el periodo de la guerra en Madrid y, a su término, regresó a Segovia; sus antecedentes políticos provocaron su cese como catedrático, por lo que hubo de aceptar el trabajo como profesor en un colegio particular en Olmedo, durante algunos años. Posteriormente, en 1948, fue rehabilitado y ejerció como catedrático en Ávila. Se jubiló como catedrático en el instituto Cardenal Cisneros de Madrid, donde había comenzado su labor como profesor.

Participó en nuevas tertulias en Segovia: en la Universidad Popular y en el torreón de la residencia de Felipe de Peñalosa. La revista *Estudios Segovianos* surgió a propuesta de Quintanilla a partir de la creación del Instituto Diego de Colmenares, el cual, al estar adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la patrocinaba junto con otras instituciones y empresas segovianas. Con motivo del IV centenario de Diego de Colmenares, Mariano Quintanilla fue el promotor de la edición crítica de su *Historia*, aunque no llegaría a ver editada la obra.

En 1959 se le nombró Profesor de Mérito de la Universidad Popular y en 1965 escribió una biografía sobre Andrés Laguna. Falleció el 22 o 23 de agosto de 1969.



REGRESO AL PASADO

Este año los alumnos de 1º de bachillerato fuimos a Burgos, concretamente a ver Atapuerca. Primero paramos para contemplar las vistas desde el desfiladero de La Yecla y luego, por nuestra cuenta, recorrimos un poco la ciudad. ¡Qué bonita la catedral! Pero bueno, vamos a lo importante: Atapuerca, por lo general, a todos nos pareció bastante interesante. Al ver las cuevas, sinceramente, si no has ido nunca, te llevas una pequeña decepción, ya que no son como las típicas cuevas que te pintan en las películas. Están cortadas como por la mitad y la razón tiene que ver con lo que nos contaron: que por ahí pasaba el tren, de hecho, las descubrieron por eso.

La vida que nos enseñan las cuevas, a mí por lo menos, me hizo meterme dentro de la época porque nos cuentan lo que hacían, su estilo de vida...



VISITA SAN ANTONIO EL REAL Y SAN JUSTO

El departamento de Geografía e Historia organizó a finales del primer trimestre una salida para todos los alumnos de 2º de ESO a dos enclaves muy próximos al instituto con un gran valor cultural y artístico: El monasterio de San Antonio El Real y la iglesia de San Justo.

Los alumnos salieron muy satisfechos del Antiguo Palacio Real de recreo de Enrique IV, actualmente convento de Clarisas, ya que mediante una visita guiada conocieron sus estancias, de las cuales es de destacar de la iglesia, la capilla mayor con su armadura de madera mudéjar y el retablo flamenco del Calvario, así como la Sala Capitular y el Claustro.

MQ18

Los guías compartieron con nosotros lo que suponían que podría haber pasado, esto fue de lo más interesante de la visita. También me quedé un poco sorprendida, ya que para sacar un mísero hueso ya localizado se pueden tirar semanas, ¡con lo fácil que sería sacarlo del tirón!

Cuando acabamos de ver las cuevas, ya por la tarde, (sí, por la tarde, porque la excursión duró hasta las 20:30 por lo menos) fuimos al museo. Fue muy entretenido, ya que estaban recreados los personajes de los que nos habían hablado mientras estábamos en las cuevas. Lo que más nos gustó, aunque algunos decían que se mareaban, fueron las gafas de realidad virtual. ¡Qué susto me metí cuando vi que estaba rodeada del fuego! Te parece que estás viviéndolo.

Fue todo muy interesante y sin duda alguna volvería a repetir la excursión.

Nerea Garrido, 1º V



Posteriormente visitamos la iglesia de San Justo, una de las joyas románicas de la capital construida en el siglo XII, en la que los profesores de la materia explicaron, con relación a lo visto en clase, este patrimonio pictórico y escultórico (famosas pinturas y Cristo yacente de los Gascones).

Departamento de Geografía e Historia



¿DISCUTIR? NO, GRACIAS, MEJOR DEBATIR

Ángela González, 1º V

El día 2 de abril, un grupo de alumnos de primero de bachillerato fuimos a las Cortes de Castilla y León en Valladolid para realizar la fase regional de la Liga debate.

La Liga debate es una actividad que consiste, como su nombre indica, en debatir sobre un tema, preparado previamente, frente otro grupo.

Para presentarnos a este concurso primero tuvimos una fase de Centro, ahí debatimos en el Instituto entre nuestros compañeros de 1º de bachillerato. El jurado, básicamente los profesores de Lengua, seleccionó a 8 alumnos, 4 formarían el grupo principal y cuatro sustitutos. Para llegar a Valladolid, teníamos antes que debatir en la fase provincial, nos enfrentamos con el Instituto de Nava de la Asunción y aunque, en verdad, todos lo hicimos bastante, nosotros ganamos.

Ahora sí que sí nos teníamos que preparar bien para ir a las Cortes, ya que sabíamos que allí iba a ir gente muy competente. Entre trabajo y nervios el esperado día llegó. Por la mañana debatieron los alumnos de ESO y por la tarde nosotros.

Con miedo de que los nervios me traicionaran, finalmente conseguí salir a debatir, primero contra Palencia y después Valladolid. No lo hicimos mal, pero el grupo de Palencia lo hizo mejor y fue el que pasó a la semifinal.

El hecho de no haber ganado no nos disgustó a ninguno en absoluto, porque lo mejor que nos llevamos fue la experiencia. Nos esforzamos mucho, trabajamos bastante y estoy muy agradecida por haber tenido esta oportunidad. Yo no había debatido nunca fuera del centro y al ser tan vergonzosa creía que no me iba a ver capaz de hacerlo, sin



El 22 de febrero se cumplieron 80 años del fallecimiento de Antonio Machado y los alumnos de 3º C leyeron para sus compañeros de 1º de ESO una selección de sus poemas. Estas son sus impresiones:

“El recital me pareció una buena idea para recordar a este gran poeta, tanto para los de tercero que entendimos mejor su poesía y perdimos el miedo escénico como para los de primero que estuvieron muy atentos” (Raúl Benito).

LEYENDO A MACHADO

“A pesar de que murió hace 80 años sus obras siguen impresionando y no parecen antiguas” (Gabriel Moreno).

“Me sorprendió mucho el poema Las moscas porque me demostró que se puede hacer poesía de cualquier cosa” (Román Romero).

“Me sentí como un profesor porque enseñé a los alumnos de 1º de ESO una cosa que no sabían” (Juan Vida).

“Para nosotros fue un honor poder recitar sus poesías porque nos hizo conocer a Machado mediante ellas” (Nerea Domingo).

“La originalidad de sus poemas viene de que Machado observaba los pequeños detalles de nuestro alrededor” (Santiago Coronel).

MQ19

Finlandia para varios de nosotros fue el último viaje con el Quintanilla y, para el resto, el precedente a Estados Unidos.

A principios de octubre salimos de Segovia un grupo de alumnos junto a nuestros profesores con dirección a Madrid. Este autobús horas después se convertía en avión y nos llevó hasta nuestro destino final: Helsinki, Finlandia.

La primera imagen que tuvimos fue, aparte de 15°C menos que en España, la de los estudiantes finlandeses a las puertas del instituto esperando nuestra llegada. Las actividades de acogida fueron bastante inesperadas pero, a base de cocinar, jugar y comer, empezamos a relacionarnos y a conocer a los compañeros con los que conviviríamos esa semana. Nosotros no nos sentimos en ningún momento desplazados, todo lo contrario, ellos estaban pendientes de lo que hacíamos y procuraron organizar salidas conjuntas que resultaron ser muy amenas y entretenidas (bolera, películas, fiesta ...).

El siguiente paso fue despedirse de los amigos del instituto y esperar el momento de llegar a casa, conocer a la familia y descansar después de un largo día. Cada familia era un mundo completamente distinto y, de hecho, cada mañana nos juntábamos para comentar lo que más nos había impresionado. Solo para mencionar un par: duchas sin cortinas, saunas en casa y su poca comunicación.

Han sido tantos años escuchando que la educación finesa es la mejor del mundo que nos impresionó ver alumnos entrando a deshora y utilizando móviles en la clase. Ahora bien, en cuanto a recursos en el aula poseen muchos más medios que nosotros, sus horarios son flexibles y el nivel de inglés de la población es muy superior a la media española.

Pasear por Helsinki fue como recorrer calles suecas y rusas a la vez. Visitamos lugares donde la influencia de ambos estaba muy presente puesto que Finlandia estuvo bajo el dominio de estos dos países durante años.

La catedral ortodoxa Uspenski, de ladrillo rojo y cúpulas doradas

y verdes, nos traslada de inmediato a Moscú. Al contrario que la famosa catedral Tuomiokirkko, tan blanca por fuera como por dentro, situada en el centro de la plaza del Senado, que destaca por su gran cúpula verde y sus gigantescas columnas.

La estación de tren de Rautatientori, el puerto, el mercado viejo, el monumento compuesto de tubos de acero dedicado al compositor finlandés Sibelius y la isla de Soumelinna fueron algunos de los lugares más interesantes que visitamos en la capital.

De todos los museos que vimos, el más curioso fue Heureka, dedicado a las ciencias. Las exposiciones principales incluían un partido de baloncesto con ratas como jugadores, una ciudad sostenible y explicaciones interactivas de experimentos físicos, pero también nos divertimos jugando con bloques de madera o imprimiendo nuestra cara en una moneda.

En la fábrica de chocolate revivimos la película: nos sentíamos como ese niño que no puede continuar la visita por todo lo que había comido. Teníamos tanto chocolate a nuestro alcance que no pudimos comer ni un cuarto de lo que habíamos planeado. Son los chocolates más famosos del país y los había de todos los sabores imaginables.

Personalmente lo que más me gustó del viaje fue Nuuksio, un parque nacional donde a cada paso encuentras un gran lago rodeado de abetos. Por los caminos del parque participamos en una yincana cuyo final era una cabaña donde compartimos todos una típica velada finesa, comiendo y cantando junto al fuego. Y, cómo no, con sauna y lago. Sí, después de estar calentitos en la sauna nos tiramos a un lago que no superaba los 7 grados de temperatura. Era lo de "una vez en la vida" que acabó con pies congelados y, sobre todo, muchas risas. Seguramente lo que más recordaremos del viaje.

Dentro de unos meses nos tocará a nosotros recibir a nuestros compañeros en España y esperemos que conozcan de cerca la cultura española y que disfruten tanto la experiencia como nosotros lo hicimos allí.

PMA



UN PAÍS DE 100 AÑOS

Del 1 al 8 de octubre algunos estudiantes del IES Mariano Quintanilla volaron a Finlandia, el país calificado como de mejor calidad educativa del mundo.

Conocimos culturas nuevas, gastronomías llenas de patata y chocolate y gente tímida pero divertida y muy lista. Lo de gente tímida puede ser por el mal tiempo y porque apenas conozcan el sol en invierno; solo nubes, nieve y lluvia; por eso también dicen que es de los países con más suicidios. Esto es una pena porque de verdad que son muy inteligentes, la mayoría habla cuatro o cinco idiomas. Que tienen otra educación cultural también es verdad, hablando con ellos llegaron a llamarnos "ratas" porque ellos se gastan su dinero en Netflix y nosotros usamos páginas web para ver películas piratas.

Posteriormente visitaron España, para ellos todo es viejo y aunque les sorprendía mucho, no les interesaba nada de castillos y reyes porque decían que ellos son una República. También hay que tener en cuenta que el pueblo más viejo que tienen nació hace 100 años. Como crítica me ha molestado que muchos de ellos vieran esto como un viaje de fin de curso y solo quisieran fiesta, que no trataran de aprender el idioma o la historia de nuestro país.

Personalmente es el único intercambio que he realizado y se me hizo corto. Recomendaría a los próximos en llegar a 4º y 1º de bachillerato que se apuntaran, de verdad, merece la pena, por lo menos cuando estén allí, porque es algo súper diferente a lo nuestro y es bueno ver otros métodos y puntos de vista.

Laura Martín, 1º V

MON KOTI OR SUN KOTI (Mi casa es tu casa)

En el mes de octubre algunos alumnos de 1º y 2º de bachillerato nos fuimos durante una semana a Finlandia, a vivir con una familia finlandesa. Todos llevábamos algunas ideas sobre Finlandia como que es el país con el mejor sistema educativo y que hace mucho frío. Bueno pues os tengo que decir que sí, que Finlandia desde mi punto de vista tiene mejores resultados académicos, ya que es muy diferente cómo se da clase allí y aquí.

Empezaré diciendo que en Finlandia no usan libros, sino que utilizan ordenadores, además, la forma de dar clase allí es mucho más práctica que aquí en España. Una cosa que me llamó mucho la atención es que los institutos son muy modernos y cuentan con mesas de fútbol y ping pong en los pasillos, las cuales pueden disfrutarse en el tiempo libre. Otra cosa diferente son las comidas: almuerzan en el instituto a las 12, en una especie de comedor con buffet el cual pudimos probar un día y cenan a las 7 de la tarde.

La otra idea que tenemos de Finlandia es que hace mucho frío y también es verdad, la mayoría de los días que estuvimos allí casi no vimos el sol, pero que haga tanto frío también tiene sus ventajas pues casi todas las casas cuentan con una sauna, además, mi familia finlandesa me contó que, cuando nieva, a veces salen al jardín en bañador se tiran a la nieve y luego vuelven a la casa.

Otras dos cosas curiosas de Finlandia son que cuando uno entra en una casa se quita los zapatos y los deja a la entrada y que los renos son los animales más ca-

racterísticos y que allí los comen como aquí comemos un filete de ternera.

Me parece una experiencia interesante para aprender sobre otras culturas y practicar el inglés. Así que, si tenéis la oportunidad de ir, no os la perdáis.

Lucía García 1º V

MOI

El 2 de octubre de 2018 se realizó el intercambio con un Instituto de Finlandia. Este intercambio se lleva haciendo desde hace años y los que han ido siempre cuentan muy buenas experiencias. Este año, por fin, ha sido mi turno y he podido vivir las historias que relataban, pero en primera persona.

El viaje duró siete días, creo que el tiempo suficiente para poder venir satisfecha de haber conocido la cultura finesa. Desde mi punto de vista fue un viaje que volvería a hacer sin pensarlo, ya que fueron muy buenos con nosotros y el ambiente era muy agradable, además, aparte de conocer gente nueva y otra cultura y lugares, aprendimos inglés y un poco de finés, aunque sea un idioma muy complicado.

Lo que más me sorprendió fue que hablaban por lo menos tres idiomas con mucha fluidez aun habiendo estudiado muchos menos años que nosotros.

Al principio eran un poco cerrados, pero poco a poco fueron cogiendo más confianza y al final del viaje estuvimos como si nos conociésemos de toda la vida. Para mí fue una experiencia increíble que nunca olvidaré y que espero siga existiendo para que más compañeros puedan vivirla.

Lucía Vidal, 1º V



MQ 21

Un año más se cumplió con el tradicional viaje a Grecia que organiza nuestro instituto, con más de 50 alumnos ansiosos por conocer el país y vivir una nueva experiencia.

El 9 de marzo volamos desde Madrid hasta Atenas, ciudad en la que comenzó una aventura repleta de caminatas, horas en autobús, pasta, perros, gatos, museos, construcciones antiguas y anécdotas.

El día 10 partimos hacia Olimpia, no sin antes pasar por el canal de Corinto, donde se vendían pasas típicas de la zona. Esa misma mañana visitamos el yacimiento arqueológico de Micenas y el teatro de Epidauro, el cual sorprende por su gran acústica, aunque lo que más nos llamó la atención fue un señor que se puso a cantar ópera en el centro del teatro, provocando que el guarda tocara el silbato para advertirle de su falta. Por la tarde fuimos a la ciudad de Nauplio, donde nos dejaron tiempo libre para mirar las tiendas y estirar las piernas antes de continuar con nuestro viaje en autobús rumbo al hotel de Olimpia.

A la mañana siguiente nos levantamos temprano para ir al santuario de Olimpia, lugar en el que vimos el Pritaneo de Olimpia (Πρυτανεόν), que es donde se enciende la llama olímpica (visita obligada, por tanto, para los deportistas), el gimnasio y varios monumentos más, sobre los que Andreas, nuestro guía, nos explicó datos muy interesantes. Por último, visitamos el museo, en el que había numerosas estatuas y un frontón muy bien conservado.

Tras esa visita pusimos rumbo al hotel Anemolia, que se encuentra en Arachova. Al llegar, nos fuimos a conocer el pueblo.

El 12 de marzo fue un día para recordar. Cuando intentábamos salir del hotel, el autobús se atascó y tuvimos que esperar tres horas hasta que por fin lo arreglaron. Cabe destacar que el hotel se encontraba en una colina bastante inclinada, la cual tuvimos que subir corriendo la noche anterior. Tras este inciso visitamos el lugar arqueológico y el museo de Delfos, la ciudad que nos pareció una de las más bonitas.

El 13 de marzo, después de volver a Atenas la noche anterior,



ESPAÑOLES
POR EL
MUNDO

fuimos a la Acrópolis y a su museo, donde unos señores le estaban haciendo una sesión de fotos a un busto de unos caballos, y donde se encontraban las famosas cariátides.

Al día siguiente visitamos el Museo Arqueológico de Atenas y más tarde dimos un paseo hasta llegar al Estadio Panatenaico, lugar en el que se celebraron los primeros Juegos Olímpicos modernos. Allí dimos unas cuantas vueltas y después subimos al mirador del monte Licabeto para cansarnos aún más, aunque algunos fueron más avisados y utilizaron el teleférico para subir.

El 15 de marzo empleamos el metro para llegar al puerto del Pireo. Una vez allí nos trasladamos en ferry hasta la isla de Egina, donde pasamos el día. Antes de ir al restaurante visitamos un templo dedicado a la Diosa Atenea, donde las vistas eran impresionantes. También quedó tiempo para comprar los famosos pistachos de la isla.

El 16 de marzo nos levantamos alrededor de las 5:30 (las 4:30 en España) para llegar a tiempo al avión. Al final llegamos sanos y salvos a Segovia (incluso las maletas).

Sara Iglesias y Pilar Moreno, alumnas de 4ºESO



MQ22

EL TRIPLE VALOR DE LOS INTERCAMBIOS



Susana Gómez, profesora de Lengua castellana y Literatura

Preparar un intercambio no es tarea fácil, hay que dedicarle mucho tiempo, trabajar en su organización, asumir la enorme responsabilidad que conlleva hacerse cargo de un grupo de adolescentes en el extranjero, ponerse de acuerdo con muchas personas, (algunas de las cuales ni conocemos), negociar con ellas, hacer y rehacer emparejamientos, preparar actividades, rutas y excursiones, sumar, restar, multiplicar y dividir para que todo cuadre...y entonces, ¿por qué hacerlo? Siempre digo que en mi caso es una cuestión de agradecimiento, de agradecimiento a aquella profesora que hace 40 años me brindó la oportunidad de participar en uno y me abrió las puertas del mundo. No le di las gracias en aquel momento y bien que lo siento.

Cualquiera que haya participado en uno sabe que es indudable su valor formativo, que se manifiesta sobre todo en la convivencia. La convivencia ayuda a desarrollar las opiniones propias, la tolerancia, la amplitud de criterio y también el espíritu crítico. Convivencia con la familia que nos acoge, ya que se observa otra forma de vida y otra manera de entender las relaciones entre los miembros de la misma y sus allegados. Convivencia con los alumnos del otro centro docente porque se comprende mejor el estilo y forma de educación del país, así como las relaciones entre los distintos miembros de su comunidad escolar. Convivencia con el grupo de alumnos del propio centro, a los que en muchos casos ni se trataba, y con los que se practica la toma de decisiones conjunta, la solidaridad y la cooperación. El valor didáctico del intercambio es evidente. En unos casos porque aprenden el idioma más deprisa y mejor; en otros por el enriquecimiento cultural que supone y en todos los casos porque trabajan por mostrar su ciudad.

Y sin duda, el valor más importante es el crecimiento personal del alumno. El intercambio se considera un éxito cuando le haces comprender que un intercambio es viajar a otro lugar pero no hacer turismo; es conocer otras realidades y sensibilizarse ante ellas, no pasar días de ocio sin clase; es realizar una convivencia profunda con otro entorno familiar, con el grupo ajeno y con el propio, no seguir encerrado en un grupito de amigos o enganchado al móvil a todas horas; es superar el miedo o la inseguridad ante lo desconocido, no vivir siempre en un espacio familiar confortable y seguro; es practicar la tolerancia, no exigir que todo y todos sean de nuestro gusto; en fin, es aprender a respetar y convivir con lo diferente.

Francia, Finlandia, Ohio, Italia ...Nunca serán muchos.



My experience living abroad

People move abroad for various reasons. It might be political, career or simply for the sake of discovery, but the effects of living in a different country are, however, similar: adapting to a new society, culture, homesick, and independence.

I, along with my family, moved to Dublin, Ireland, for a year. It was not easy to leave everything behind and head towards a fresh new start but it was also an experience I do not regret taking.

My family faced many challenges such as the hard reality of finding an accommodation. We were foreigners and, in general, people don't trust those they don't know. In addition, there was the language barrier. At first, it was very frustrating and made me feel out of place not being able to communicate properly and not understanding what other people were saying, but as time passed my English skills improved and I got used to it.

Despite the difficulties, I lived an incredible experience, I met amazing people, made new friends and shared opinions and thoughts, which made me see the world from another perspective, I also got to know a different educational system and another way of living.

Overall, studying abroad and taking part in exchanges like the ones the school organize (Finland, USA, France...), is the best way to learn a language and be more open-minded.

Fuencisla Yagüe 2º X

Review of Our Trip to Ireland

When we first arrived in Ireland, our expectations were very high, but the trip fulfilled them for sure. Our host families gave us all a very warm welcome, making us feel at home since day one... and the school was really nice, which made the four hours of English we had to take every day better than we had thought.

We visited many places in Drogheda, such as Saint Peter's Church, where we could see Oliver Plunkett's head, or Millmount Tower, where we learned a lot about Irish history. However, my favourite part of the trip was when we went to Dublin: our sightseeing tour was a total blast!

This trip was amazing, definitely one of the best experiences we are going to have in this school.

Inés Santamarina Ayuso, 2º A



Más que un viaje, toda una experiencia

La mañana del 5 de abril arrancamos dirección Burdeos desde Segovia. A pesar de transcurrir diez horas de viaje, no bastaron para calmar nuestras ganas de comenzar esa semana; después de cada día deseábamos que empezase el siguiente y que nos sorprendiera igual que el anterior.

La mañana del 11 regresábamos en dirección a Segovia, desde Burdeos, con el corazón partido y sin creernos aún que hubiese transcurrido fugazmente esa semana. ¡Queríamos más! y nada más llegar a Segovia ya planeábamos cómo sería su semana de intercambio aquí.

Me gustaría aprovechar este medio para dar las gracias al profesorado y a la dirección —tanto de Segovia como de Burdeos—. Gracias por brindarnos esta experiencia, gracias por abrirnos fronteras, gracias por este magnífico viaje.

María Pardo Hernández, 3º A.



MQ24



Halloween

Halloween Party

The English Language Department and the Bilingual Team celebrated Halloween on the 29th, 30th and 31st October along with the first-grade students.

The first two days, the students decorated their classrooms and the glass court, and on 31st October they tasted "terrifying" delicatessens that they brought from home, dressing up for the occasion teachers as well as students.

English Language Department

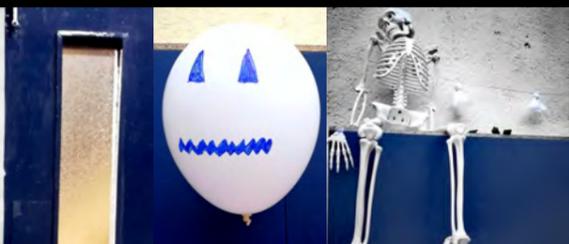


HALLOWEEN PARTY

On October 31st we celebrated Halloween at our school. The students in First of ESO dressed up as zombie surgeons with shabby white coats which were stained with lots of blood. We also wore masks, hats, gloves and a lot of make-up. After the second break we all met in the indoor yard, where we found all the desserts we had brought all over the place, next to surgical materials as well as hands or feet from "dead bodies". There were many different things to eat and all of them were scary. Graves, coffins, castles, fingers, pumpkins, bats... are some examples and all of them were delicious.

It was great fun because the teachers were also wearing spooky costumes; one of them really frightened us. It was a different day at school that we enjoyed a lot.

Lucía Santos



MQ25

Día de la Ciencia

El pasado 15 de noviembre, celebramos el día de la Ciencia por sexto año consecutivo. Los alumnos de 4º de ESO y de Bachillerato realizaron 33 talleres teórico-prácticos ligados al ámbito científico. Entre los asistentes a los mismos hay que destacar, además de los alumnos del instituto, los de 6º de Primaria de los colegios adscritos al centro. Este año, incluso han venido estudiantes del IES de Ayllón ¡casi nada!

Es un día muy especial y un maravilloso recuerdo para el futuro, en especial para los alumnos que realizan talleres. Ellos son el alma de la jornada, sin duda, los grandes protagonistas. Se encargan de buscar, practicar, realizar y exponer sus experimentos.

Como profesora es muy gratificante ver, año tras año, la ilusión con la que organizan dicha actividad, y aún más emotivo es ver como esta ilusión crece con los años, llegando a 2º de Bachiller con una gran participación, a pesar de lo duro que para ellos resulta ese año.

Los alumnos reconocen que la experiencia resulta ser muy positiva, aunque difícil al principio, por los nervios, fallos técnicos, confusiones, cansancio o actitud de los oyentes.

Todos coinciden en que han disfrutado mucho, sobre todo cuando el público se impresionaba con sus experimentos.

En fin, se trata de un día en el que la ciencia llega a todo el instituto. GRACIAS a esos "GRANDES CIENTÍFICOS" por su esfuerzo e ilusión.

Pilar Leal

COMENTARIOS DE CHICOS QUE HACEN TALLERES:

"Se nota un cambio de ir a ver los experimentos o hacerlos y ser protagonista. Haciéndolos disfrutas más."

"Al principio, aunque estábamos organizados nos equivocábamos por los nervios"

"Es cansado el estar repitiendo todo el rato el mismo tema y nos pareció molesto que, algunas veces, parte del público estuviese hablando"

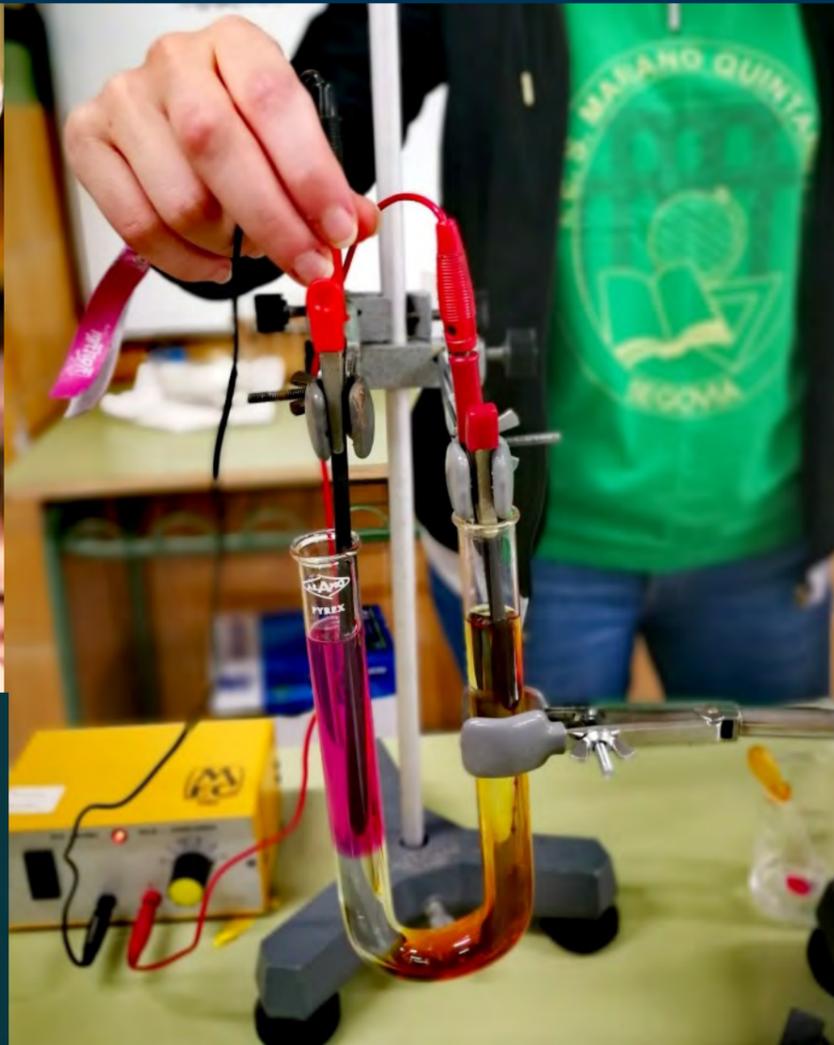
"Nos gustaba ver que los chicos se impresionaban cuando hacíamos el experimento, ver que lo que hacíamos les gustaba"

"Superamos los nervios del principio y fuimos cogiendo más soltura según hacíamos más exposiciones de los experimentos"

"Es gratificante tener la oportunidad de demostrar lo que sabemos a otros alumnos de otros cursos"

"Queremos que nos salga bien y lo damos todo para conseguirlo"





"MI DÍA DE LA CIENCIA"

El Día de la Ciencia siempre es especial y, personalmente, el de este año ha sido inolvidable porque por fin he tenido la oportunidad de participar desde el otro lado. A pesar de haber acudido como público en años anteriores, mis ganas de involucrarme aún más en los talleres no disminuían, sino que aumentaban con el paso del tiempo, hasta que finalmente este curso he logrado realizar, junto con mis compañeras Alba y Alejandra y la ayuda de algunos profesores, un taller llamado "Masterchef Quintanilla". Nuestro taller consistía en hacer esferificaciones, es decir, gelificar líquidos. Para ello empleamos una determinada cantidad de alginato de sodio y cloruro de calcio combinados con el alimento de una manera concreta dependiendo del tipo de esferificación: directa (la mezcla de alginato y el alimento se vierte en una disolución de agua y cloruro) o inversa (la mezcla de cloruro y el alimento se dosifica en una disolución de agua y alginato). Hicimos esferificaciones de varios sabores, aunque las más exitosas fueron, sin duda, las de chocolate y las de yogur de fresa.

En mi opinión ha sido una experiencia fantástica pero a la vez desafiante por la implicación y el esfuerzo que se requiere para conseguir que las personas que vienen a vernos disfruten de la ciencia y quieran volver al año que viene. Desde luego yo me he divertido y sin duda participaré de nuevo el próximo año.

Pilar Moreno López 4º C



MQ 27

Desayuno solidario

Para este desayuno colaboramos los alumnos de Religión de 1º de bachillerato y los alumnos de 2º de E.S.O.

Nosotros, los alumnos de bachillerato, nos encargamos de comprar parte de los alimentos que íbamos a consumir, como la fruta, los cereales y los zumos. Esta tarea tenía que estar concluida el día de antes.

El viernes 21 de marzo se desarrolló esta actividad. Fue bastante divertida, aunque inicialmente un poco caótica pues nos costó bastante realizar los preparativos.

El desayuno tenía un segundo objetivo: recoger alimentos como donativo a la ONG *Cáritas*, de modo que puedan ser distribuidos entre personas con necesidades. También nos afanamos en realizar esta tarea que resultó todo un éxito.

La actividad concluyó con una carrera solidaria en la que según los niveles se establecieron dos circuitos distintos en torno al instituto y al acueducto.

Nos gustó mucho la experiencia y sin duda la repetiríamos.

Nerea Navarro 1º Bach Y

Carrera solidaria



Desde el Departamento de Educación Física del I.E.S. Mariano Quintanilla queremos seguir fomentando la práctica de actividades físico-deportivas de nuestros alumnos/as, orientándolos sobre la utilidad, beneficios e importancia de dichas actividades.

Queremos agradecer a todos los alumnos/as que participan en el deporte escolar, ya que están representando al centro, transmitiendo valores tales como el esfuerzo, el sacrificio, la igualdad, el respeto, la deportividad, la solidaridad, el compañerismo, ...valores todos ellos a tener muy presentes, no solo en el ámbito deportivo, sino también en el desarrollo de todas las actuaciones del día a día.

Tenemos que destacar que un año más hemos aumentado el número de alumnos/as que participan en el deporte escolar a nivel municipal, en las diferentes modalidades deportivas, tanto individualmente como por equipos. Somos el instituto público que más alumnos/as participan, alrededor de 160, destacan-

do la participación de las chicas que es muy superior a la de los chicos (solo en voleibol hay apuntados 5 equipos femeninos, siendo más de 60 chicas las que practican todas las semanas este deporte). Además, el equipo de voleibol juvenil femenino ha sido un año más campeón y el equipo de cadete femenino de 4º de la E.S.O subcampeón. Destacar también los buenos resultados obtenidos a título individual en campo a través, atletismo en pista, bádminton, tenis de mesa, duatlón, consiguiendo varios primeros puestos, en alguna de sus categorías.

Desde el departamento de E.F. organizamos en el centro tres jornadas polideportivas, que coinciden con el último día de cada trimestre. En la primera jornada se organizan campeonatos internos de voleibol y baloncesto entre clases y donde los profesores siempre tenemos una destacada participación. La segunda se realiza una carrera solidaria" operación kilo intentando despertar y fomentar el valor de la

solidaridad a través de deporte (este año lo recaudado en productos y alimentos fue para colaborar con Cáritas). La tercera se realiza el último día de clase, desarrollándose una jornada polideportiva en las instalaciones del Pedro Delgado y campos anexos.

Destacar y agradecer en todas las actividades, la gran participación del alumnado del centro, el buen comportamiento y ambiente que existe, además de la participación, ayuda e implicación del profesorado. Con todo esto el éxito está asegurado.

Os animamos a todos a que el año que viene seamos muchos más los que formemos parte de esta gran familia de deportistas del I.E.S. Mariano Quintanilla, deseando que el fomento de la actividad física y el deporte para tod@s siga siendo nuestra prioridad.

Departamento de Educación Física

DEPORTE en el Instituto



MQ 29

Scape City Zamora

El 28 de marzo, un grupo alumnos de 3º ESO fue voluntariamente a esta ciudad castellanoleonesa para participar en un 'Scape City' organizado por los alumnos zamoranos. La actividad consistía en la resolución de diferentes pistas con el objetivo de desactivar una "bomba".

Para ello, debíamos utilizar nuestros conocimientos (y tal vez Google) sobre la Religión Católica. El juego comenzó cuando nos dieron un sobre a cada equipo (al que se le había asignado previamente un nombre) que contenía las primeras pistas que había que resolver. Mediante el uso de varias aplicaciones, fuimos encadenando la localización de la siguiente pista, hasta acabar en la Catedral de Zamora. Habíamos contado con dos horas para lograr la desactivación del "explosivo". Para finalizar esta frenética jornada, la banda local de Charanga y unos magos amenizaron la tarde y finalmente se anunció quiénes habían sido los ganadores.

María Pardo Hernández, 3º A.



Como los romanos

Un año más celebramos el Día de la Fundación de Roma en Segovia. Nos reunimos un motón de alumnos de todos los niveles de enseñanza disfrazados de romanos. Se desarrollaron diversas actividades y nos reunimos entorno a nuestro acueducto romano.

La organización de esta iniciativa se debe a la Asociación Internacional Alma Clásica.





NAVEGANDO ENTRE BUITRES

Daniel Barroso, 1º V

Al comenzar el curso se realizó una excursión a las Hoces del Río Duratón para hacer piragüismo que estaba dirigida a los alumnos de 1º de bachillerato. Su organización corría a cargo del Departamento de Educación Física, aunque perfectamente podría haber sido programada por el Departamento de Biología ya que, además de hacer ejercicio en las canoas, teníamos un guía que nos iba explicando mucho sobre la fauna y la flora de las Hoces; también nos hablaba de la geología de las paredes del valle por el que navegábamos.

A mí este tipo de actividades me parecen muy atractivas, pues se hace deporte, pero no todo queda en eso. Fue una actividad muy especial también porque era la primera excursión que realizaba con mis nuevos compañeros de clase: este año es mi primer curso en el centro. No sé si esta actividad complementaria es costumbre realizarla otros cursos, pero desde mi punto de vista debería ponerse en marcha todos los años. Realmente resulta muy completa: se hace ejercicio y se aprende.

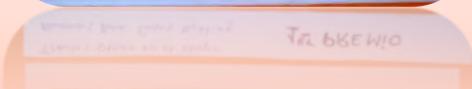
CAPTA LO BELLO



Genética e investigación

El día 12 de noviembre de 2018, alumnos de 4º de ESO acudieron a las instalaciones del ITACYL (Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León) en Valladolid, donde tuvieron la oportunidad de realizar diversos talleres sobre genética.

Celebramos que los estudiantes de Secundaria tengan la oportunidad de aproximarse a la investigación y tomen conciencia de la necesidad de cuidar y mejorar el paisaje rural. Nuestro más sincero agradecimiento a los organizadores y en especial a D^a Nieves Aparicio, responsable de la elaboración de los talleres.



MQ 31

Opinion



Greta Thunberg

12 años para salvar el mundo

Desde hace tiempo somos conscientes de que el cambio climático se acerca, en abundantes ocasiones se han tomado algunas medidas que finalmente han sido ignoradas.

Además, aunque muchas personas no se atrevan a admitirlo, siempre terminan sin tener en cuenta este grave suceso tan cercano.

Sin embargo, es hora de abrir los ojos de una vez por todas, pues recientemente la O.N.U ha difundido un aviso realmente importante: si no paramos el daño que hacemos a nuestro planeta, en tan solo doce años el cambio climático traerá consigo terribles consecuencias. Y es por esta razón que se están comenzando a realizar abundantes huelgas, protestas y manifestaciones, especialmente de jóvenes, pues los gobiernos no optan por tomar medidas concretas que sean efectivas. La lucha debería haber comenzado décadas antes, pero al no ser así, urge ser rápidos y empezar desde este mismo momento, pues si no conseguimos revertir la situación, no tendremos un mundo donde vivir.



Lamentablemente, de entre todos los países de Europa, España es uno de los que más ignoran este grave problema; es hora de cambiar. Uno de los países que sí se ha destacado en la defensa del Medio Ambiente es Suecia. Precisamente de este país es la joven Greta Thunberg, de tan solo 16 años, la cual, a su corta edad, ya ha asistido a numerosas conferencias y ha manifestado públicamente su protesta para que los gobiernos tomen las medidas que la O.N.U ha recomendado como absolutamente necesarias: la disminución de CO₂, el mayor uso de energías renovables y aumentar el reciclaje, entre otras.

¡Jóvenes, es nuestro futuro, el de nuestros hijos y el de toda la humanidad! No dejemos que los adultos nos lo quiten.

MQ32

Esta información hay que difundirla, hay que detener el cambio climático desde este mismo instante. Es preciso protestar porque, a pesar de que no seamos Superman, ¡tenemos que salvar el mundo!

Noelia Garrido

EL MUSULMÁN

Vivo en un país donde se culpa al musulmán cada vez que hay un atentado, cada vez que pasa algo malo. Son víctimas de todo lo malo que ocurre, pues es a los primeros que se mira sin conocerlos. Me parece muy injusto que nos enseñen desde bien pequeños, en las escuelas, a mirar con recelo al musulmán, al islam.

Ahora, en el mes de mayo empieza el Ramadán. Mucha gente piensa: "¡qué locos no comen!" Si nos parásemos a reflexionar y tuviéramos una adecuada educación, pero, sobre todo, si leyésemos y nos instruyésemos adecuadamente, aprenderíamos mucho de ellos. Sabríamos que el Ramadán no sólo consiste en purificar el cuerpo y acercarse a dios, como muchos cristianos, sino que especialmente lo hacen para ponerse en la piel de las personas que no comen "los pobres". ¿Es esto propio de unos locos?

¡Ah!, ¿que no lo sabíais? Pues además es preciso conocer que un pilar básico del islam es compartir las riquezas con los más necesitados. No se engaña como hacen otras instituciones, incluso religiosas. Quizás sería conveniente leer las sagradas escrituras para conocer a fondo el islam, ¿no creéis? Eso sí, lo mínimo que se pide es respeto. Estoy que estoy escribiendo lo dice un español, porque es muy posible que, si lo dijera un árabe o un musulmán, no se hiciera caso a sus palabras. Nos hacen creer que los que profesan la fe musulmana son enemigos, sin embargo, eso no se corresponde con la realidad y la esencia de personas que quieren ayudar al pobre o que hacen el Ramadán para ver cómo se siente un pobre cuando no tiene nada.

Mi mensaje es que antes de hacer un juicio de valor es necesario conocer bien el porqué de las cosas. El odio no debe tener cabida y hay que analizar críticamente todos los mensajes que lo transmitan. El islam es paz y deberíamos ser tolerantes con todos nuestros hermanos árabes, con todos nuestros hermanos musulmanes, con el islam, conocerlo y, como mínimo, guardarle el respeto que se merece.

Hasnae Fahchouch 1ºD



CRÍTICA “CONSTRUCTIVA” AL CONCIERTO DE NAVIDAD

Jorge Velasco, 1º V

Otro año más, como los anteriores, el último día de la primera evaluación nos reunimos los músicos del centro, los amantes de la música y otros alumnos, en el salón de actos para realizar un concierto. Aunque este año perdimos muchos músicos talentosos (habían acabado bachillerato, se habían ido del centro, rechazaron las insistentes invitaciones de la jefa de estudios...) también es verdad que se añadieron nuevos músicos que han comenzado hace poco su andadura en el centro.

Con este concierto podemos apreciar cada año el talento de los estudiantes que saben tocar algún instrumento realizando tanto música de cámara, como únicamente instrumental y, aunque la sorpresa agradable fue la asistencia del antiguo profesor de música, Mario, ya jubilado, con el que recordamos aquellos villancicos que nos enseñó en 2º de la ESO, lo desagradable fue ver el aburrimiento en los rostros de algunos oyentes, que en múltiples ocasiones en vez de escuchar, creo que se estaban echando una cabezadita o, lo que es peor, y cosa que no entiendo, empezaron a ha-



blar sin parar. Los primeros, al menos, no molestan.

¿Cómo acabar con ese aburrimiento que les carcome por la música más clásica y menos conocida? Porque, en cuanto se escucha una melodía que conocen o es un éxito del presente o tocamos música más moderna, todos los oídos se activan y el ambiente cambia.

Entonces, hay que replantear el concierto y su papel para poder atraer a todos los públicos intercalando distintas músicas y ritmos. Y también habría que “ir educando” a los asistentes.

LOS BUENOS “TORNEILLOS”

Miguel Córceces, 1º V



Como se viene haciendo desde hace varios años, el pasado mes de diciembre se celebraron torneos en nuestro Instituto: el de baloncesto y el de voleibol. En

mi opinión, este segundo quitó demasiado tiempo y a mí en concreto no me gustó.

El torneo de baloncesto este año contó con un par de equipos más, aunque alguno no rindió bien, quizá porque sus integrantes habían salido la noche anterior..., pese a esto, los equipos fueron variados, aunque con escasa presencia femenina, ya que, si no me falla la memoria, solo participaron dos chicas. Aparte de esto, el torneo se desarrolló bien, aunque con un poco de prisa por parte de los profesores ya que se les echaba el tiempo encima. Creo que todo el mundo se lo pasó bien y los profesores no ganaron...

Como sugerencia, me gustaría que se presentasen más equipos y que los partidos fueran un poco más largos. Pero la idea de organizar actividades deportivas como estos torneos o la carrera solidaria en el último día del trimestre me parece muy buena, ya que además de hacer una jornada de despedida más amena, también se fomenta el deporte y todos los alumnos del centro pueden participar.

Un paseo por Almagro

En Almagro llegaron a vivir cuarenta y tres familias nobiliarias y ocurrieron muchos sucesos relevantes para la historia de nuestro país a continuación, os contaré unas de las más curiosas y sorprendentes —alguna nos permitirá comprender que la corrupción por parte de los poderosos no es nada moderno. Se trata de sucesos de diferentes épocas y no todas las historias se ordenan cronológicamente, que lo disfrutéis.

El maestre Juan Núñez de Prado intentó asesinar a Pedro I el Cruel y no pudo, pues le sorprendieron con las manos en la masa, es más, acabó partido en cuatro trozos. El rey mandó atarlo por las extremidades, cada una a un carro diferentes, después tiraron de él en direcciones diferentes. No contento con ello, el monarca ordenó que clavaran su cabeza en una pica, en la plaza del pueblo. De esta manera quería demostrar qué les pasaría a los que se rebelasen contra el rey.

Jacobo Fugger (uno de los hombres más ricos de la historia) fue el banquero personal del emperador Carlos I. Después de prestarle diferentes cifras de dinero a lo largo del tiempo, el rey comenzó a perseguirle, por lo que hubo de escapar dejando a su hijo al cargo de todos sus bienes y su fortuna.



Fray Fernando Fernández de Córdoba fundó la universidad de Almagro y su busto preside una plaza delante de la universidad. Fue claustral de la Orden de Calatrava y uno de los hombres más influyentes del S XVI Su formación humanística y su sentido de mecenazgo se reflejó no sólo en el espíritu piadoso de sus fundaciones, sino también en ese ideal común en los hombres del Renacimiento de alcanzar la fama después de la muerte, a través de la obra de arte. Fray Fernando decidió

fundar, con sus cuantiosos bienes, un monasterio en Almagro que fuese de Orden de Predicadores de Santo Domingo, bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario.



Diego de Almagro, hijo bastardo del conde Juan de Montenegro, que fue abandonado en su juventud, aprendió por sí mismo, ya que no tuvo ninguna educación cuando era niño. Llegó a ser el descubridor de Chile cooperando con otros comandantes. Fue el primer europeo que llegó a Bolivia y fundó San Pedro de Ribamba, la primera ciudad española en Ecuador.



La hija menor de la familia de los Oviedo (una familia judeoconversa de Almagro) se casó con su enamorado de los Torremejía, sin embargo, en opinión de su familia, no era lo suficientemente rica e importante como para unir ambas. Unos años después, la familia de los Oviedo se arruinó y los Torremejía ayudaron a mantenerse a los Oviedo, que estaban en franca decadencia.

La portada más impresionante de Almagro es la portada del conde de Valdeparaíso. Toda ella es un único bloque formado por la arenisca más cara de la época. Este palacio formaba parte de la fortuna de la mujer del conde, que había conseguido gracias a sus nupcias una gran influencia en su época.



Enfrente del edificio se sitúa el llamado "Parquecillo del conde". En la parte final del mismo residía su amante más famosa. Por este motivo fue nombrado embajador en Polonia, como castigo para que dejase de armar revuelo debido a sus relaciones amorosas extramatrimoniales.



El palacio estaba abierto de puertas afuera para dejar claro que no tenían nada que esconder. No obstante, en el interior hay un jardín escondido donde el conde y la condesa podían realizar en privado sus actividades. La situación del jardín entre dos calles ocultaba su vista. En el fondo del mismo, se encuentra el jardín privado de la condesa, uno de los más bellos de Almagro que desgraciadamente no puede visitarse.



Un dato muy curioso de Almagro es que su mundialmente famoso Corral de Comedias, no fue descubierto hasta 200 años después de su construcción. Y que el color característico de la plaza mayor de Almagro (verde) no fue su color original. El tono verde fue producto de la restauración, aunque el original era de un color azulado, lo cual se puede comprobar al mirar a uno de los balcones a través de las vidrieras de la plaza.



Desgraciadamente, con el paso de los siglos, Almagro ha perdido muchos objetos de valor histórico, como algunos restos de un acueducto romano destruido durante la construcción del Paseo de la Estación.

Carpe diem (en La Mancha)

Quería hablaros de mi mejor experiencia (de momento, de este curso): la ruta de La Mancha. También deseo hacer un llamamiento a los que actualmente cursan 2º ESO para que tengan en mente esta enriquecedora experiencia para el curso venidero.

Podría parecer a simple vista un aburrido viaje en el que paseas entre los molinos de don Quijote y observas pájaros en Las Tablas de Daimiel o incluso te sumerges en las entrañas de la tierra en las minas de Almadén. Sin embargo, esta actividad es mucho más que eso; te prometo que este viaje no deja indiferente a **nadie** y, si tienes la oportunidad de poder vivirlo, **aprovéchalo al máximo**. Estos tres días han sido unos de los más intensos de mi vida (y en los que he pasado más insomnio). Es un viaje en el que no paras quieto, siempre se va de un sitio a otro, pero tampoco te importa, porque cada sitio que visitas es diferente y más interesante que el anterior. Mi impresión es que he conseguido a apreciar el tiempo y el momento y lo que acababa de vivir.

No me cansaré de valorar esta experiencia como maravillosa; justo cuando te des cuenta de que se acaba, es cuando percibes que no lo exprimiste lo suficiente y, sobre todo, que querrías alargar el viaje. Resumiendo, en esta excursión no hay cabida para el aburrimiento ni el cansancio.

¡Apuntaos pronto el próximo año, porque si no podéis ir, os arrepentiréis!

María Pardo Hernández, 3º A.





EN ALGÚN LUGAR DE LA MANCHA....

El pasado martes 12 de marzo, los alumnos de tercero de ESO fuimos de excursión a la Mancha; pasamos allí tres días y dos noches, durmiendo en el albergue "El balcón de Calatrava", en el cual comimos, desayunamos y cenamos.

El primer día fuimos a visitar Consuegra, un pueblo conocido por edificios históricos como el Castillo de la Muela o sus molinos de viento. Tuvimos la oportunidad de ver ambos por dentro y de que nos explicaran su historia. Ese mismo día también visitamos el parque natural de las Tablas de Daimiel, un Parque Nacional en el que había muchas especies que nos encantó ver y fotografiar.

El segundo día, por la mañana, nos quedamos en el albergue haciendo actividades deportivas, como escalada, tiro con arco y carreras de cars. Por la tarde, nos desplazamos a Almagro, un pueblo muy cercano. Como la excursión estaba organizada por el Departamento de Lengua, fuimos a ver el corral de comedias, que eran las salas que se utilizaban antiguamente como teatro y allí vimos la representación de una obra muy divertida "Entre bobos anda el juego" del autor del Barroco Francisco de Rojas Zorrilla.

También tuvimos tiempo libre después de que nos explicaran la historia del pueblo y nos mostraran la plaza principal, las portadas de los edificios... Como esta era nuestra última noche en el albergue, hicimos una fiesta y nos lo pasamos genial.

El último día fuimos a Almadén, a visitar su museo de minería y sus minas y comimos fuera.

En mi opinión ha sido una experiencia totalmente positiva e inolvidable.

Alicia Mínguez 3º A



DISCURSO FINAL DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

Para empezar, diré, ¿qué es el final?

Cuando estéis leyendo esto nosotros ya nos habremos graduado, pero no tenemos que olvidar que aquellos niños que hace 6 años estaban sentados en el mismo salón de actos han evolucionado tanto que casi no se reconocen. Para entender el final deberíamos volver al principio.

Jubilarse. Bachillerato. Grecia. Una lata vacía. Cruzamos la puerta. I.N.B. Mariano Quintanilla. Bienvenidos. ¿Qué no pasará en estos 6 años?

Desconocer a personas y vivir la soledad antes de encontrar a tu nuevo mejor amigo es lo PRIMERO que no esperábamos. Fue el cambio. Entre láminas artísticas y notitas en la agenda íbamos perdiendo el miedo al instituto. Fue en SEGUNDO cuando comenzábamos a comprender de qué trata la historia, cuando estudiábamos para no fallar en los "petits interros", sin olvidar a las rocas, que desde primera hora nos conducían hasta el más profundo aburrimiento. Ese año, también nos comenzamos a sentir parte de un grupo, aunque quién iba a saber lo que la amistad significaría.

Empieza TERCERO. Trabajamos mucho y todo pasó en bicis por Madrid, con una fugaz visita a Francia y entre Cortes y Palencia. Mas no era suficiente. Teníamos ganas de viajar juntos a lo grande y en CUARTO llegaría Grecia. Y llegó. Fue sin duda el viaje del instituto. Grecia fue... Pues Delfos, Epidauró, Atenas... Grecia fue la grandeza de las ruinas. Nos sentíamos importantes paseando entre templos y columnas griegas. Pero seamos sinceros, nosotros estábamos como cuatro piedras mal colocadas, porque apenas dormíamos. Pero cuarto no fue sólo esto. Es aquí cuando la cosa se empieza a poner difícil y no éramos conscientes de la gravedad del asunto.

Cerramos ESO. Abrimos Bachillerato.

EEUU, un viaje que persistirá en nuestra memoria. Sin que suene a cliché, nos sentíamos en el rodaje de una película: institutos enormes, con taquillas, animadoras, hamburguesas, autobuses amarillos... Y Nueva York. Pero el sueño americano duró hasta que nos topamos con tareas que tendían al infinito. Otra vez los materiales y sus propiedades, las declinaciones de latín y los malditos minerales, duros como batolitos. Y en nosotros, peripatéticos, nació un espíritu crítico que nos sorprendía filosofando. Printf ("SEGUNDO DE BACHILLERATO"); Esto es un ejercicio clásico. Empezamos bien, bien lejos: los viajes a Italia y Finlandia ponían fin a las grandes excursiones, pero estas no iban a ser menos. El viaje en sí fue descubrir a personas que viven a tu lado pero que no conocías. Aun así hemos llegado al que dice ser el peor curso. Nuestra meta de conseguir el diploma nos costó varias caídas y exámenes todas las semanas: algunos se alegraban de que no entrasen las migraciones mientras que otros nos librábamos de la ósmosis.

Hasta hoy.

Hemos madurado aprendiendo y ahora sabemos valorar, a los demás y a nosotros mismos.

No os olvidéis de todo el esfuerzo pues estos años no han sido fáciles. Hemos llorado más veces de las que habíamos imaginado porque este sistema ha decidido que los resultados no sean proporcionales a nuestra constancia. Y, pese a que no lo consigamos, habrá otros caminos que nos podrán llevar al mismo destino o incluso mejores. Pero debemos irnos orgullosos, con la sensación de haber trabajado porque os diré una cosa: "Nadie más quiere conseguir esto que nosotros". Hemos entendido que la educación es el arma más poderosa que tenemos para cambiar el mundo y es que sólo podemos encontrar una solución si sabemos que los problemas existen.

Para vosotros, que acabáis. Habéis sido la pieza clave de esta experiencia. Nadie más sabrá lo que hemos vivido en el Quintanilla. Y ni nosotros, pues cada uno ha vivido su propia historia. Hemos sido compañeros, hemos compartido horas, horas y más horas juntos, ya sea a lo largo de los cursos como fuera de clase pues hemos pasado los límites de Segovia. Ojalá volver a descubrirnos entre las calles de Atenas, encontrarte en la catedral de Palencia, tropezar con el espejo de Burdeos, levantar la mirada para sorprendernos ante el Duomo de Milán, perdernos bajo los secretos inesperados de Nueva York y saltar a la fría aventura finesa.

Seguid siendo leales a vuestros principios, dad paso a nuevas oportunidades, experiencias y personas, seguid confiando en vuestras capacidades y nunca olvidéis a aquellos que os han hecho mejorar.

Y a vosotros, profesores. Habéis sido nuestros guías dentro de estos pasillos y, sobre todo, nos habéis mostrado lo que hay fuera de ellos. Queríamos agradeceros todo el tiempo que habéis invertido en nuestra educación. A cada uno individualmente por enseñarnos vuestra materia con vuestro propio librito y a todo el claustro en conjunto por enseñarnos a ser críticos y acompañarnos en este viaje. Pero también queremos agradeceros la ayuda, el apoyo y la confianza que nos habéis dado. Gracias.

Somos cambio.

Jamás imaginaríamos que los recuerdos que hemos creado nos conducirían hasta quienes somos. Por eso, nunca digas nunca y es que podrán pasar 1001 cosas, pero a pesar de todo, seguiremos siendo personas y punto.

Y ahora, para terminar, diré que esto acaba de empezar.

Alba de Pablos y Sofía Busnadiago 2ºX



EL CAMINO DE SANTIAGO

Desde hace un largo milenio, peregrinos de todo el mundo siguen el camino que conduce a Santiago de Compostela. La ciudad que creció alrededor del sepulcro del apóstol Santiago.

Nosotros (los alumnos de 4º) comenzamos el camino en Lugo donde pasamos la tarde del día anterior visitando la Muralla y la Catedral, además de dar un paseo entre las calles de la ciudad. Pero al día siguiente nos esperaban casi 20km para recorrer, así que mochilas a la espalda y ¡a caminar!

Nos adentramos en los recovecos del bosque, entre sus caminos y árboles centenarios y a lo largo de la caminata sellábamos con orgullo la Compostela, que nos acreditaría haber hecho el Camino. Como mínimo teníamos que poner dos sellos diarios, para verificar que lo completamos con éxito.



También era necesario hacer algunos altos en el camino para recargarnos de energía o para quitarnos las piedrecitas que se colaban en nuestros zapatos además de ponernos de vez en cuando una tirita y así librarnos del ardor de las ampollas.

Las horas caminando pasaban volando, al igual que los días y sin darnos cuenta llegamos al tercer día, en el cual tendríamos la etapa más larga, de unos 33km, pero nuestro físico ya estaba en plena forma. Nos habíamos adaptado a las duras jornadas caminando y ya conocíamos nuestros puntos débiles. Al terminar la etapa y llegar al albergue, solo pensábamos en darnos una larga y cálida ducha y en no hacer nada el resto de la tarde.

Los días siguientes íbamos tranquilos, sin prisa, aunque sin perder el ritmo, observando ese entorno rural y tan lleno de naturaleza característico de Galicia que inundaba nuestros ojos. Pero hay que admitir que caminar por asfalto nos machacaba los pies.

Es importante resaltar que cuando transitas el camino vives el presente, cuando lo normal en la vida cotidiana es pensar más en el futuro o en el pasado. Esto sumado a que el camino está impregnado de un "no sé qué misterioso", el viaje se convierte en una experiencia interna (o al menos así lo he vivido yo).

El penúltimo día llegó sin avisar y emprendimos los últimos 20 km que nos quedaban para llegar al destino final llenos de orgullo y satisfacción. Al llegar a la ciudad nos dio un grandísimo subidón. Solo de pensar que habíamos recorrido más de 100 km a pie para llegar hasta aquí, el cuerpo se me llenaba de adrenalina. Pero cuando de verdad ya no puedes contener la emoción es cuando llegas a la plaza de la Catedral y ves a todo el mundo tirado en el suelo con sus mochilas y te giras, miras hacia arriba y ves la imponente Catedral de Santiago. Es una sensación indescriptible. Fue una pena terminar el camino porque nos habíamos convertido en unos expertos de la peregrinación.

Después de esta increíble experiencia es una lástima que solo nos quedáramos un día para conocer la ciudad, pero lo aprovechamos al máximo. Anduvimos sobre los tejados de la Catedral, además de acudir a la misa del peregrino y contemplar el vuelo espectacular del mayor incensario del mundo, el Botafumeiro. Y se me olvidaba mencionar que recibimos la Compostelana, la acreditación que se otorga a los peregrinos por haber realizado el camino.

Si me preguntaran cuál fue la peor parte de este viaje, respondería sin dudar que fue el ver acercarse el tren que nos llevaría al lugar donde empezamos esta hazaña, Segovia. Es el momento en el que te das cuenta de que ahora lo único que te queda de esta increíble aventura son un montón de fotos y recuerdos.

Dicen que el Camino de Santiago te cambia la vida, y aunque no pueda afirmar que me la haya cambiado a mí, sé que ahora tengo una auténtica experiencia en mi "currículum viajero" que espero poder repetir algún día. Así que, como dirían los peregrinos: ¡Buen Camino! si al final decides emprender esta aventura.

Noelia Garrido



EL CAMINO DE SANTIAGO



CURSO 2018-19

