



Un proyecto con ilusión

- Día de la Ciencia
- Premio de Investigación
- Viajes
- La materia prima
- Cuando comenzó el curso
- Música para las vacaciones
- Concurso fotográfico

Así comenzó todo...

La idea de publicar una revista educativa del Instituto Mariano Quintanilla arranca con los numerosos trabajos de expresión oral y escrita que en el presente curso 2015/16 vienen realizando los alumnos de 2º de la ESO para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Esos trabajos consisten, en primer lugar, en conocer los distintos tipos de textos, a continuación, dar una clase explicándolos y, en tercer lugar, en escribir textos periodísticos como noticias sobre las actividades del centro (como el Día de la Ciencia o los actos de conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes y otros) y otros textos como cartas personales. Además de trabajar la expresión oral y escrita, el objetivo de estas tareas escolares era confeccionar distintas secciones de un periódico.

El Equipo Directivo del centro llevaba ya tiempo empeñado en 'hacer' un periódico del instituto entre todos. Estos trabajos de aula han sido el impulso definitivo para poner en marcha el proyecto, impulso que ha sido respaldado por el AMPA del Instituto desde el primer momento. Este ejemplar primero recoge colaboraciones de profesores y alumnos, que voluntariamente han pergeñado artículos y los han completado con fotografías de sus actividades escolares.

Gracias a todos los que habéis hecho posible que este número salga adelante y os animamos a seguir participando para que esta revista educativa tenga continuidad en los cursos venideros.

Equipo Directivo



REDACTORES

Profesores:

Juan Antonio Sanz (Dir.)
Mario Antón
Carlos del Barrio
Carmen Buenaposada
Miguel Ángel Calleja
Soledad García
Susana Gómez
Martina Gutiérrez
Pilar Leal
Ana Moreno
Marisa Rivera
Manuel Serrano
María I. Sutil
Fátima Well

Alumnos:

Carmen de Andrés
Rodrigo Arévalo
Jaime Enguñados
Victoria E. Gómez
Marta González
Nicolás Gonzalo
Sonia Marcos
Rodrigo Martínez
María Mateos
Paula Matesanz
Teresa Olombrada
Jesús Pardillos
Irene Rujas
Elvira Sanz
Alicia Sarmentero
Alumnos de 4º ESO

Colaboración:

Carlos Álvaro Segovia

Maquetación:

AMPA Mariano Quintanilla

AGRADECIMIENTOS

- Profesores colaboradores del Instituto Mariano Quintanilla.
- Alumnos colaboradores de la ESO y Bachillerato.
- Profesores, alumnos y colaboradores que han aportado fotos para ilustrar este número.
- Departamentos del Instituto Mariano Quintanilla.
- AMPA del Instituto Mariano Quintanilla.
- Periódicos El Norte de Castilla y El Adelantado de Segovia.

UN PROYECTO CON ILUSIÓN



La vida está llena de recuerdos y de proyectos. Hoy, con la publicación del primer número de MQ, se pone en marcha un proyecto cargado de ilusión, del que todos somos partícipes y que con el tiempo nos servirá para recordar el paso de todos nosotros por este Centro.

MQ será una publicación de periodicidad trimestral, editada por el IES Mariano Quintanilla. Se trata de una publicación abierta, dirigida a los alumnos y sus familias, a los profesores de nuestro centro y colaboradores que comparten la ilusión de educar a los niños y adolescentes. El objetivo principal que nos proponemos es impulsar la comunicación entre todos los miembros que formamos la comunidad educativa, así como dar a conocer el quehacer educativo que se desarrolla día a día en nuestro Centro.

Ha tenido su germen en los trabajos realizados por los alumnos de Lengua y Literatura de 2º de ESO y es el fruto de las iniciativas y propuestas de alumnos, padres y profesores.

Como todo documento de carácter periodístico, cuenta con diversas secciones, como son información, actualidad y opinión sobre temas relacionados con la educación, con la cultura y con la sociedad. También cuenta con secciones que pretenden ser cauces que den visibilidad al acontecer diario de la vida escolar, por lo que está abierta a la publicación de la producción académica y a los trabajos que nacen en las aulas, trabajos que los alumnos desarrollan como parte muy importante de sus procesos de formación cultural y personal. La mayor parte de los artículos y escritos que se publican se complementan con imágenes aportadas por profesores y alumnos, lo que da valor documental a la publicación, además de resultar más atractiva.

En este número presentamos artículos que recogen la opinión sobre la educación actual y la enseñanza en nuestras aulas, la convivencia, las experiencias de investigación e impresiones que dejan los viajes de intercambio y culturales, así como noticias que aluden a actividades y jornadas escolares especiales, como Día de la Ciencia, Jornada de Puertas Abiertas, IV Centenario de Cervantes, Premios al trabajo de los alumnos, actividades de lectura, música, etc.

Aprovecho este epígrafe editorial para agradecer la implicación de todos los que han hecho posible esta publicación y animarles para que este primer impulso no decaiga y tenga continuidad en el tiempo.

Juan Antonio Sanz García
DIRECTOR DEL IES MARIANO QUINTANILLA

Día de la Ciencia



El día 11 de noviembre del 2015 celebramos, con motivo del día de San Alberto Magno, patrón de los químicos, una feria de la ciencia, en la que alumnos de 4º de la ESO en adelante, realizamos una serie de talleres en la que llevamos a cabo experimentos que fueron a ver el resto de alumnos del instituto, e incluso de otros centros.

Había experimentos de todo tipo, desde algunos relacionados con la refracción de la luz, como otro basado en aislar ADN o incluso algunos de robótica. En el taller de mi grupo en concreto, realizamos tres experimentos relacionados con los tres estados de la materia: el primero era la demostración de un líquido no newtoniano (una mezcla de maicena y agua), al que dependiendo de la fuerza que le apliques se comporta como un líquido o un sólido; el segundo consistía en formar una nube de alcohol etílico; y el último, en formar plasma con una uva en un microondas, que por cierto fue un total desastre (cosas del directo), pero como lo preveíamos, teníamos un video preparado en el que se veía cómo funcionaba.

Entre demostración y demostración, cuando teníamos un rato libre, mi grupo y yo (al igual que el resto de grupos), pasábamos a ver otros talleres, y la verdad es que todos eran espectaculares. Además, era mi primer año participando en los experimentos, y me encantó la experiencia.

Alicia Sarmentero Arias, 4º A



Plan de mejora de la biblioteca y fomento a la lectura

¡Leo en Navidad!

Dentro del Plan de Mejora de la Biblioteca Centro y de Fomento de la lectura se han realizado una serie de actividades para acercar la Biblioteca a los alumnos, implicándoles en las nuevas adquisiciones, catalogación, exposición y préstamos de libros. Para animar a los alumnos a leer en las vacaciones de Navidad, el viernes 18 de diciembre, el equipo de Biblioteca y sus alumnos ayudantes hicieron una selección de libros y llevaron a cabo el préstamo de libros durante toda la mañana en el patio de cristales del centro. La idea fue un éxito ya que se prestaron treinta y cinco libros; también resultó ser un estímulo para los alumnos ayudantes que se mostraron muy activos animando a sus compañeros a tomar prestados libros para la Navidad y recomendándoles los de mayor éxito o sobre sus prefe-



rencias. Como novedad respecto al curso anterior que también realizamos esta actividad, este año presentamos *La lección de August*, para recomendarlo como regalo en Navidad. Es un libro hermoso por la ternura de sus personajes, por la extraordinaria lección de convivencia, respeto y superación que contiene. Muy aconsejable.

Soledad García, Profesora de Latín y Coordinadora del Plan de Mejora de la Biblioteca



Premio de Investigación a nuestros alumnos

Los alumnos de 4º A, Adrian Arribas, Alicia Sarmentero y Ricardo Serrano, han ganado el III Concurso de Investigación Química Vicente Garrido Capa con el trabajo de Investigación “Investigar las propiedades coligativas en diferentes disoluciones acuosas”.

El viernes 20 de mayo defendieron su proyecto en el Aula Magna de La Universidad de Ciencias de Valladolid con enorme soltura y gran convicción. ¡Enhorabuena a los galardonados!

Pilar Leal, Profesora de Física y Química



400 años de Miguel de Cervantes

El Instituto Mariano Quintanilla celebra los 400 años de la muerte de don Miguel de Cervantes. Profesores y alumnos del centro se implican en esta conmemoración.

Con motivo del IV Centenario de la muerte de Cervantes, numerosas instituciones educativas y culturales conmemoran su figura y obra literaria por toda España. El Instituto Mariano Quintanilla también se suma a esta celebración, que se inicia con la Jornada de Puertas Abiertas del 5 de marzo y ha tenido continuidad hasta el Día del Libro. Profesores de los distintos departamentos del centro preparan este homenaje con diversas actividades:

Exposición sobre Cervantes en el Patio de Cristales.

Doña Susana Gómez, del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, escoge del fondo de Patrimonio histórico del centro valiosos y singulares ejemplares de la obra de Cervantes y su época y con ellos prepara una exposición en el Patio de Cristales. El material bibliográfico se acompaña de paneles explicativos de su vida y obra; también de maquetas de la venta donde fue nombrado caballero; de puntos de lectura y de figuras alusivas a los personajes creados por el escritor, realizados unos y otros por alumnos y profesores. La exposición se organiza por primera vez para dar la acogida a las familias que visitan el centro en la Jornada de Puertas Abiertas. Con motivo del Día del Libro volverá a prepararse para los alumnos del centro, quienes rodeados de estos libros recitaron distintos pasajes del Quijote.

Cervantes en la Biblioteca del centro.

Doña Soledad García, Coordinadora de la biblioteca, ha acercado a los lectores las obras de Cervantes que forman parte del catálogo de libros de lectura y préstamo, obras que se pueden ver en la vitrina expositora de la entrada principal. El equipo y los alumnos colaboradores de la biblioteca han completado este pequeño muestrario con carteles y citas de nuestro insigne escritor.



Ilustraciones del Quijote en las clases de Dibujo de 1º ESO.

De forma coordinada, los Departamentos de Lengua Castellana y Literatura y Dibujo celebran a Cervantes con la lectura e ilustración de las hazañas más divertidas del caballero don Quijote y su inseparable escudero Sancho.

Para impulsar esta actividad e inspirar la creatividad artística, el profesor don Pablo Redondo recibió en sus clases a estudiantes de 1º de Bachillerato, quienes leyeron a los niños fragmentos significativos de las aventuras de don Quijote y Sancho y se los dejaron a su disposición. Esta actividad de colaboración ha dado como resultado la serie "Ilustraciones de las aventuras de don Quijote" realizada por los alumnos de 1º ESO en las clases de dibujo. En el pasillo de acceso a las aulas de 1º ESO se puede ver una bonita exposición de las láminas que han resultado de este trabajo coordinado e inspirado en el Quijote.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

LOS MEDALLONES DEL QUINTANILLA

Un centro con tantos años como el nuestro siempre alberga alguna sorpresa. Recientemente, el personal de limpieza encontró, cuando se encontraba adecentando uno de esos espacios en los que no entra nadie, tres medallones de escayola con los rostros de personajes ilustres, similares a los que se encuentran en nuestro salón de actos. Uno de ellos es claramente reconocible. Se trata del Doctor Andrés Laguna. Los otros dos, aún no han sido identificados. Los medallones se encuentran en bastante mal estado, deteriorados y rotos. Ahora comienza la labor del grupo de patrimonio para limpiarlos, estudiar su posible restauración y averiguar a quiénes representan.

Desde el equipo directivo queremos aprovechar la ocasión para felicitar, por una parte, al personal de limpieza por el hallazgo y agradecerle su trabajo, que muchas veces tan poco valoramos, y os pedimos a todos que colaboréis en el mantenimiento de la limpieza del lugar en el que trabajamos tanto profesores como alumnos. Y por otra, agradecer al grupo de patrimonio, su tarea en la investigación, conservación y difusión de los fondos patrimoniales que aún existen en nuestro instituto.

Fátima Well, Equipo Directivo



Encuentros con la música

Colaboración de los alumnos del IES Mariano Quintanilla con el Conservatorio Profesional de Segovia (concierto de alumnos de guitarra, algunos alumnos también de nuestro instituto) y clases de maestro a cargo de Pablo Zamarrón (todo un lujo) sobre los instrumentos tradicionales (tema de nuestro 2º de ESO).

Mario Antón, Profesor de Música

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Una de las características del IES “Mariano Quintanilla” es su fuerte apuesta por la realización de actividades extraescolares. La valoración del profesorado de las actividades realizadas siempre ha sido altamente positiva, reconociéndose como un elemento efectivo para la adquisición de las competencias básicas y el tratamiento de temas transversales.

Dada la imposibilidad de poder mostrar, en tan poco espacio, un resumen de todas las realizadas este curso 2015/16, señalaremos algunas de las actividades de más de un día de duración.

Intercambios:

- Alumnos de 1º y 2º de bachillerato realizaron un intercambio con alumnos de Ohio (EE. UU.), este intercambio viene realizándose desde hace muchos años.
- Alumnos de 4º de ESO y 1º de bachillerato han participado en el intercambio de la JCyL con Alberta (Canadá), Quebec (Canadá) y Grenoble (Francia). Para el próximo curso, el instituto ha vuelto a ser seleccionado por la JCyL para estos intercambios.
- Alumnos de 3º de ESO hicieron un intercambio con Bordeaux (Francia).

A todos estos intercambios hay que sumar el trabajo que se está desarrollando para un intercambio con Helsinki (Finlandia) y otro con Génova (Italia).

Viajes de estudios:

- Alumnos de 1º de E.S.O. viajarán en junio a Londres.
- Alumnos de 3º de E.S.O. harán una ruta de tres días por Valladolid y Palencia.
- Alumnos de 4º de E.S.O. fueron en abril a Grecia.
- Alumnos de 4º de E.S.O. pasarán dos días en la sierra de Guadarrama.
- Alumnos de 1º de bachillerato irán en junio a Andalucía.

Además, hay que destacar las estancias de alumnos fuera de Segovia para participar en Olimpiadas en las que se pasó la fase provincial, una de Geología y otra de Matemáticas, o el recibir un premio a nivel nacional en Madrid otorgado a un grupo de alumnos de 3º de ESO por UNOSA. También, alumnos de 4º de ESO acaban de llegar de un congreso científico de tres días de duración estas actividades.

Manuel Serrano, Profesor de Matemáticas y Jefe del Departamento de Extraescolares



Experiencia en las Olimpiadas de Geología

Se nos ha presentado la oportunidad de contar en este periódico nuestra experiencia inolvidable por tierras de Huesca, donde acudimos a la fase nacional de la VII Olimpiada de Geología del 8 al 10 de abril.

Todo empezó cuando Lorenzo, nuestro profesor de Biología y Geología, nos habló de un concurso para alumnos y alumnas de 4ºESO y Bachillerato sobre contenidos de la asignatura de Geología. Decidimos apuntarnos para probar una experiencia nueva, y, por supuesto, ni se nos pasó por la cabeza la posibilidad de ganar, lo cual hizo la victoria aún más emocionante. Quién iba a decir que un grupo formado por tres chicas que se conocieron pocos meses antes del examen, con bases de enseñanza distintas, conseguirían el primer premio de esta, para ellas, inusual prueba.

Desde esta inesperada victoria provincial empezamos a quedarnos dos días a la semana para ampliar nuestros conocimientos de Geología: teníamos una prueba nacional que afrontar. Lorenzo, Marisa, Esteban y Mercedes nos han apoyado en todo momento y sin ningún tipo de presiones. La Geología no es de las asignaturas más solicitadas, pero os aseguramos que una vez la estudias un poco a fondo es más bonita e interesante de lo que uno pensaba.

Y llegó el día de irse a Jaca. Los cuatro tuvimos un viaje largo pero entretenido, donde todos nos conocimos un poco más (siete horas dan para mucho). Una de las cosas que nos gustó de verdad fue saber interpretar los diferentes tipos de paisaje a medida que nos acercábamos a los Pirineos. En el instituto lo estudias todo en un libro, pero reconocerlo sobre el terreno y poner en práctica los conocimientos aprendidos te hace apreciar de verdad esta asignatura.



Y por fin llegó el sábado. La primera parte de la fase final constaba de dos pruebas, una escrita y otra una gymkana por la ciudad. La escrita era una prueba individual en la que disponíamos de 45 minutos para realizarla. La segunda prueba era en grupos de tres, lo que nos permitió conocer a más gente. Los tres grupos en los que estábamos cada una terminaron mucho antes del tiempo límite y decidimos dar una vuelta por el pueblo y tomar algo. Por la tarde se llevaron a cabo las pruebas finales en donde de los ocho mejores de las pruebas matutinas solo cuatro conseguirían el premio: ir a la fase final internacional en Japón. Esa noche, el grupo que hicimos unos cuantos decidimos salir por el pueblo y disfrutar un poco fuera de las aulas.

Eso sí, la única pega que podríamos poner es lo entretenidos que estuvieron los profesores. Tuvieron excursión (a los Pirineos) y una cena para ellos solos. Los alumnos, sin embargo, no tuvimos ningún tipo de salida de campo o comida fuera de la residencia. Y es que estando al lado de los Pirineos sí que nos dio un poco de rabia lo poco que se preocuparon por nosotros en ese sentido, ¡los recordamos que fuimos nosotros los que tuvimos que superar varias pruebas para llegar a estar ahí! Dejando eso a un lado... este viaje ha sido inolvidable, hemos conocido a gente de toda España y nos llevamos más que una experiencia. Nos llevamos amigos que nos han marcado, y estamos seguras que volveremos a ver a muchos de ellos en un futuro. Solo queda decir gracias a todas las personas que nos han ayudado y apoyado y que han hecho esto posible. Lorenzo, ¡el año que viene a Noruega! , ¿eh? ¡¡Gracias!!



Marta González, Sonia Marcos e Irene Rujas, 1º de Bachillerato

Sumergiéndonos en bicicleta por el paisaje del río Manzanares: Madrid Río y Parque Regional del Suroeste

“Los paisajes me han creado la mitad mejor de mi alma” (Ortega y Gasset).

Cuando planificamos esta actividad desde el departamento de Biología y Geología, pensamos en ofrecer a nuestros alumnos una “experiencia”, desde la certeza de que se aprende a través de los sentidos. Nuestro propósito, por lo tanto, era sumergirles en el paisaje.

El río Manzanares se asienta sobre una cuenca de 69 kilómetros. En su inicio, a 2258 m., el paisaje nos queda muy familiar ya que es un paisaje guarrámico. Así que, queríamos mostrarles otro tipo de paisajes. Nosotros nos centraríamos, en la gran transformación que ha vivido el río Manzanares con el Proyecto Madrid Río y en los páramos casi desérticos del sur de la cuenca, más conocido como Parque Regional del Sureste.

Proyecto Madrid Río

Sin duda, es un privilegio tener ríos como los europeos y más si atraviesan tu ciudad. Cuando viajas por ciudades como Dublín, Edimburgo o París..., y observas el mío con el que estos ciudadanos se relacionan con este entorno fluvial y la multitud de oportunidades que ello ofrece; contrasta con la forma en que Madrid venía relacionándose con su río. Sin embargo, el proyecto Madrid Río ha supuesto, con



el soterramiento de la M30, la mayor operación de reequilibrio ecológico en la historia de Madrid. Donde antes circulaban miles de coches ahora se ha convertido en un gran parque lineal en torno al río. Nosotros pretendíamos mostrar a los alumnos el disfrute y las posibilidades de vida natural que ofrece esta nueva visión de los ríos en las grandes urbes, y su relación con temas de desarrollo sostenible.

“Recuperar el paisaje, los aromas, colores y otros signos de las ciudades, ocultos por el mercado de consumo...” (Revista Ecológica).

Parque Regional del Sureste

En seguida dejamos la ciudad y nos adentramos en un paisaje totalmente distinto y bastante difícil para los sentidos. Se trata, en definitiva, de un desierto. Sí, paisaje semidesértico en pleno Madrid. No es fácil vivir sobre un suelo cargado de sales y bajo condiciones tan adversas, sin embargo, nos encontramos especies arbustivas y arbóreas de gran valor, capaces de vivir asociadas a sustratos yesíferos.

En definitiva pretendíamos que nuestros alumnos dieran valor a un paisaje diferente, conociendo sus características y riqueza, que en sí mismo resultaba difícil de interpretar. En palabras de Baudelaire “Si el conjunto de árboles, de montañas, de aguas y de casas, que llamamos un paisaje, es bello, no es por sí mismo, sino por mí, por mi gracia propia, por la idea o el sentimiento que le dedico”.

Y para concluir. Si bien, los paisajes nos entusiasmaron, no menos nos maravilló el increíble espectáculo de las mentes maravillosas de nuestros alumnos; que tuvieron, como siempre, un comportamiento ejemplar y aprovecharon al máximo la actividad pasando un día muy agradable e instructivo.

Gracias chicos.

Marisa Rivera, Profesora de Biología

INTERCAMBIO MARYSVILLE (OHIO) Y MARIANO QUINTANILLA

Nuestro Instituto lleva realizando desde el año 2000 un intercambio escolar con Marysville High School en Ohio (EEUU). A principio de curso los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato asistieron a clases con sus compañeros americanos, visitaron varios lugares de interés y convivieron con familias de Marysville, del 15 al 30 de septiembre. Después de esta inmersión lingüística y cultural viajaron a Nueva York hasta el 4 de octubre.

Recibimos a los alumnos estadounidenses el 31 de marzo y visitaron nuestra ciudad además de otras ciudades como Madrid, Toledo y Ávila. Fueron unos días intensos pero muy gratificantes para todos.

Ana Moreno, Profesora de Inglés



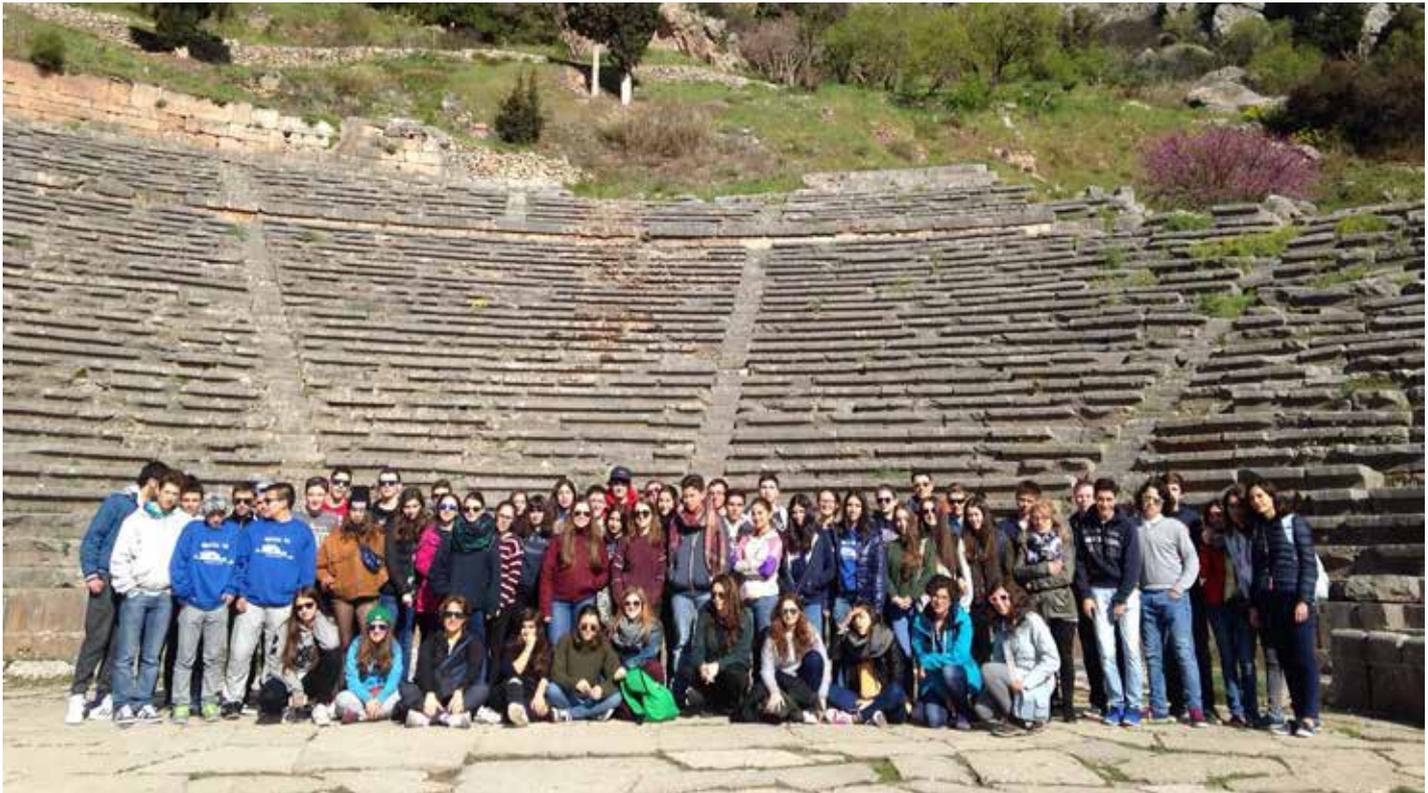
FRANCIA 2016

El intercambio empezó con un largo viaje hacia Burdeos (Francia). Tras haber aparcado en un lateral de la plaza más grande de Europa, cada español se dirigió a su corresponsal y se dirigió a su casa.

La llegada a Burdeos fue el viernes 1 de abril. El fin de semana se pasó en familia, excepto algunos que realizaron un picnic con los otros españoles. EL lunes empezaron las actividades, el grupo español fue a dar un paseo en barco sobre la Bahía de Arcachón, próximamente fueron a la famosa Duna, la más grande de Europa. El martes y el miércoles hicieron diferentes actividades y finalmente el jueves terminó su gran aventura.

Jesús Pardillos, 2º B

VIAJE A GRECIA



Sesenta alumnos de 4º de ESO acompañados por cuatro profesores han viajado a Grecia los días 7 al 14 de marzo. Esta actividad que se realiza todos los cursos como Viaje de Estudios para los alumnos que finalizan la Educación Secundaria. En el viaje han visitado Atenas y han realizado un circuito por Corinto, Epidauro, Micenas, Nauplio, Olimpia, Delfos y la isla de Egina.

Soledad García, Profesora de Latín.

Mi viaje a Grecia

El primer día, el 7 de marzo, llegamos a Grecia a la hora de comer tras casi tres horas de avión. Nos recogió el autobús (que nos acompañó todo el viaje) a la puerta del aeropuerto y nos llevo al primer hotel en el que estuvimos, aunque tardamos un rato ya que no cabían todas las maletas en el autobús, lo que se repitió durante toda la semana y llego a ser incluso gracioso.

Una vez allí, cambiamos tres veces de hotel a lo largo de la semana porque visitamos numerosas ciudades de Grecia que estaban lejos entre ellas. La primera ciudad que vimos fue Atenas, que la recorrimos andando el día que llegamos por la noche. Lo que más nos impactó de esto y causo risas también, fue la forma de moverse de los hombres que hacían el cambio de vigilancia. Todos los días madrugábamos bastante, desayunábamos en el hotel e íbamos a ver nuevas ciudades, con sus museos y monumentos. Entre estas vimos Delfos, Olympia, la isla de Egina... A todo esto, nos encantaban

los viajes en autobús, ya que los aprovechamos para dormir, reírnos, jugar a las cartas...

En Olympia visitamos el sitio en el que se jugaron los primeros juegos olímpicos y aprendimos los deportes que realizaban, cómo los realizaban... e incluso, al terminar la visita, nos dejaron competir entre nosotros como jugadores olímpicos. A Delfos llegamos por la noche y dormimos en un hotel bastante extraño, pero terminamos pasándolo genial. Vimos el santuario de Apolo y desde aquí nos encantaron las vistas, ya que estaba entre montañas y era un lugar precioso, pero acabamos realmente casados porque nos tocó andar mucho. Volvimos a Atenas, donde visitamos bastantes museos, la Acrópolis... Nos gustó mucho la parte antigua de Atenas, pero la nueva estaba muy sucia y poco cuidada y no era especialmente bonita. El penúltimo día, cogimos el barco para ir a la isla de Egina y algunos de nosotros no habíamos dormido mucho esa noche o incluso nada, por lo que acabamos dormidos en el barco. Ya en la isla, comimos marisco, visitamos el templo de Afaya y, por la tarde, aún haciendo bastante frío, algunos se bañaron en el mar.

Nuestro triste y último día, 14 de marzo, tras no haber dormido nada y muy muy cansados, volvimos a Segovia. Acabamos todos dormidos en el avión, en el autobús, en casa y a la mañana siguiente.

Ideado por 4º A. Redactado por Paula Masegosa y Adrián Arribas

Lo que más me ha gustado del viaje a Grecia, ha sido poder compartir nuevas experiencias con mis amigos y compañeros. Además de ver y aprender sobre

otras culturas. Creo que la mejor manera de aprender es experimentar, y eso es lo que hemos podido hacer en este fantástico viaje.

Celia Cantalejo, Paula Nieto, Clara González, Claudia Arcones y Ramón Marugán, 4º B

Lo que más me ha gustado del viaje a Grecia fue hablar y comenzar a llevarme mejor con personas de mi curso con las que nunca había entablado conversación, ya que estos viajes unen mucho. Por otro lado, con las personas con las que ya me llevaba bien o muy bien antes, hemos cogido mucha más confianza. Otra cosa que también me gustó mucho del viaje es que recordamos durante todo él cosas que nos había pasado en cursos anteriores o incluso en el colegio, y fue muy bonito estar con las personas con las que hemos vivido tanto.

Andrea Gómez, Ángel Contreras, Alejandra San Valentín y Elena Montero, 4º B

Lo mejor del viaje a Grecia para mí sin duda ha sido cómo todos y cada uno de nosotros nos hemos llegado a unir como una gran familia. De ayudarnos por si alguno se metía en algún problema, de motivarnos unos a otros en las grandes caminatas, conseguir de alguna manera animar a aquellas personas que tuvieron un mal día... Ha sido un gran viaje e inolvidable en el que todos nos hemos ido conociendo, sabiendo un poco más de la vida de nuestros compañeros, de cómo piensa, de qué se preocupa, qué le gusta...

Carmen de Andrés y Diego Gozalo, 4º A

La excursión de Grecia para mí ha sido una experiencia gratificante a nivel cultural y social. He podido aprender más sobre el mundo antiguo, sobre todo de arte y arquitectura, y he conocido mejor a mis compañeros de otros cuartos así entablando nuevas amistades. En cuanto a uno de mis mejores momentos o excursiones se encuentra la de Olimpia, la ciudad originaria de los JJOO, donde pudimos ver cómo eran los estadios y los vestuarios antiguamente, cómo competían, qué recibían de premios y lo mejor: pudimos recrear distintas modalidades. Hicimos varios tipos de luchas y realizamos una carrera de unos 100 metros lisos (ya no tan lisos por el deterioro del suelo después de tantos años). Fue una gran experiencia para mí, además de que siempre es interesante conocer el origen de las cosas.

Adrián Arribas y Julia García, 4º A

Lo que más me gustó de mi viaje a Grecia fue el teatro de Epidauró, ya que me impresionó su acústica y su construcción; podías ponerte en cualquier parte del escenario y en las filas más altas podían escucharte sin problema alguno, y todo esto sin ningún tipo de tecnología sofisticada más que la acústica del sitio en sí; además teniendo en cuenta que la última fila era como un sexto piso más o menos.

Javier Gonzalvez y Ricardo Serrano, 4º A

Viaje a Madrid

Jardín Botánico, Museo del Prado y Teatro



Lo que más me ha gustado del viaje a Madrid fue cuando fuimos al Jardín Botánico y vimos en el invernadero todo ese tipo de plantas que estaban en otras condiciones de humedad, y cuando estuvimos buscando en grupo los árboles para el trabajo. También cuando fuimos al Museo del Prado cuando nos perdimos y buscábamos las obras para poder explicarlas, me resultó muy gracioso ya que todos estábamos cansados de caminar. Esta experiencia me ha gustado bastante y me gustaría poder repetirla.

Valeria Olivo, 4º B

Lo que más me ha gustado del viaje a Madrid fue la experiencia vivida de poder comentar un cuadro del Museo del Prado a todos tus compañeros, no solo es el hecho de explicarlo sin más, sino de sentirme orgulloso de mí mismo por interpretar un cuadro antiguo de cualquier autor importante de hace siglos. Por otra parte, cabe destacar el recorrido urbano de Madrid, desde el mismo museo hasta la calle de Goya, pasando por varias vías de distintos siglos, del XVII, XVIII y XIX.

Miguel Ángel Mazagatos, 4º B

Lo que más me ha gustado del viaje a Madrid, ha sido la obra de *La casa de Bernarda Alba* en el Teatro Tribueña. No me había leído el libro, por lo que me ha costado comprender la situación en la que el autor escribió la obra, y las formas de actuar de los distintos personajes, todos los caracteres iban muy ligados con el contexto histórico de la obra, y como yo no sabía cuál era me costó un poco más comprenderlo. Pienso que ha sabido reflejar muy bien el pensamiento de la sociedad de la época, y finalmente respecto al carácter de la mujer de aquella época era muy duro y también que actuaba dependiendo mucho de los comentarios de los vecinos, de lo que pudieran pensar de su familia.

Andrea Ortuño 4º B

Lo que aprendí en el viaje a Madrid fue a exponer información como si fuera un guía delante de mis compañeros y, en ocasiones, delante de personas desconocidas. Parecía que era la guía del museo y todos te escuchaban al hablar. Esto me ha hecho ganar confianza y perder vergüenza hablando en público.

Andrea Gómez y Noemí Martín, 4º B

LA EDUCACIÓN: Un derecho como es debido

La educación nos proporciona las herramientas para desarrollar el pensamiento crítico, libre, independiente. La educación nos hace ser más competentes, más capaces. La educación nos prepara para enfrentarnos al día a día, para aportar nuestro granito de arena a la sociedad. La educación desdibuja fronteras, límites. La educación nos permite ser conscientes de nuestros derechos y deberes. La educación es un derecho, un **Derecho Universal**; pero también es un deber, nuestro deber.

Aún a día de hoy –y decir esto da pena y vergüenza-, recibir o no una educación depende de donde se haya nacido. Por ello, somos responsables de aprovechar este privilegio y de actuar para que llegue cuanto antes a todos los rincones del mundo. Solo entonces podremos levantar la cabeza con orgullo y decir: “Ahora sí, ahora sí es **Universal**”.

La ciencia y la educación van de la mano; no pueden separarse. Aquí es donde entra en acción, entre otros, el Departamento de Física y Química. Desde él fomentamos el saber hacer y la cultura científica de los alumnos, tan necesaria para el progreso de la sociedad; satisfacemos sus inquietudes y motivamos la aparición de otras a través del llamado I+D+I (Investigación, Desarrollo e Innovación); y les preparamos para desenvolverse en un mundo cada vez más vinculado a la ciencia y a la tecnología.

Para alcanzar tales fines, el Departamento ha incentivado a los alumnos a participar en diferentes actividades. A lo largo del presente curso, las propuestas llevadas a cabo han sido las siguientes:

1. Semana de la Ciencia (noviembre):

- Talleres de experimentos realizados por alumnos de 4º ESO y Bachillerato, con participación de todo el instituto.
- Visita a la Facultad de Química de la Universidad Complutense y al Hospital Gregorio Marañón con 2º de Bachillerato.
- Visita al Centro de Láseres Pulsados (CLPU) en Salamanca con alumnos de 2º de Bachillerato.

2. Año Internacional de la Luz (2015):

- Visita a la Academia de Artillería y a su exposición temporal sobre la luz con alumnos de 4º ESO.
- Exposición sobre la luz en las dependencias del Instituto.

3. Participación en concursos:

- “Programa Investiga (I+D+I)”, con alumnos de 4º ESO seleccionados para la fase nacional y a la espera de más.
- “Premios de Investigación e Innovación”, con alumnos de 4º ESO, convocados por la Junta de Castilla y León.
- 3er. Concurso de Química “Vicente Garrido”, con alumnos de 4º ESO finalistas y a la espera de más.

Cabe recordar que nada de esto habría sido posible sin la contribución de los alumnos, que en muchos de los casos han sacrificado su tiempo libre para la ciencia.

*Dep. de Física y Química y alumnos colaboradores:
Teresa Olombrada y Rodrigo Arévalo de 4º ESO C*

Programa Investiga I+D+I

Rodrigo Arévalo González, Julia Puerto Calvo, Isabel Montilla Rojo, Javier Ríaza Blázquez y Patricia Garrido Luquero fueron seleccionados de entre unos mil alumnos de 4º ESO de toda España para participar en el VII Congreso del Programa Investiga I+D+I, organizado por la Fundación San Patricio. Para ello, cada uno trabajó sobre uno de los temas siguientes: Energía (“El coche eléctrico o a hidrógeno”), Nanotecnología (“Las ciudades inteligentes o smartcities”), Biotecnología (“Educando microorganismos, la probiótica intestinal”), Medicina (“Imagen y Biomedicina”) y Ciencias Espaciales (“Misión tripulada a Marte”). Los trabajos, a los que dedicaron cinco meses de esfuerzo, resultaron de especial interés tanto por la actualidad de los temas como por la dificultad de los mismos, al ir más allá del marco curricular adaptado a su nivel educativo.

Durante estos tres días, tuvieron la oportunidad de convivir y trabajar con los otros 95 estudiantes seleccionados. Divididos en grupos de trabajo (según el tema sobre el que había tratado su proyecto), fueron asesorados y coordinados por expertos del CSIC, del INTA, del INIA, del CIEMAT y del Instituto de Salud Carlos III para poner en común las ideas y conocimientos que habían adquirido.



Martina Gutiérrez, Profesora de Física y Química

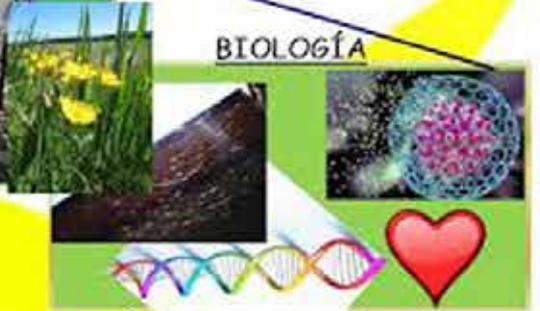
MATEMÁTICAS



MEDIO AMBIENTE



BIOLOGÍA



CONSTRUCCIÓN



GEOLOGÍA



FÍSICA



ARTE



MÚSICA



QUÍMICA

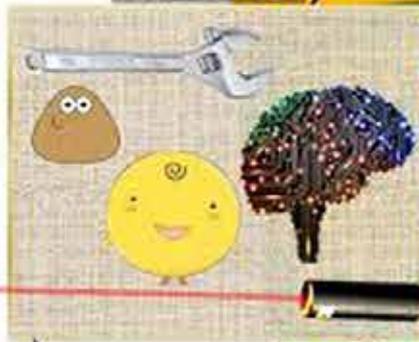


SOCIOLOGÍA
PSICOLOGÍA
RELIGIÓN

EDUCACIÓN
INVESTIGACIÓN+DESARROLLO+INNOVACIÓN

TECNOLOGÍA

INGENIERÍA



MEDICINA Y FARMACIA



INFORMÁTICA



PSICOLOGÍA



LENGUAS



¿Qué aprendemos en el Instituto?

Parece que la pregunta es tonta, ¿cómo no vamos a saber qué aprendemos en el instituto? Pues lengua, matemáticas, sociales, inglés, francés, naturales, educación física, música, tecnología, física, latín, griego..., pues depende del curso y de las optativas que haya elegido, ¿no?

No. Es cierto que en el Instituto aprendemos todas las materias (y más, no están todas las que podemos cursar, ni siquiera las obligatorias), pero aprendemos otras muchas cosas, cosas que nos van a servir a lo largo de toda nuestra vida.

Es en el Instituto en el único lugar, entre los 12 y al menos los 18 años, en el que te relacionas con tanta gente de tu misma edad (cuando sales con tus amigos o estás con tu familia no hay tantas personas de la misma edad que tú), en el que obligatoriamente tienes que compartir tiempos y espacios con gente que te puede o no apetecer. En el Instituto realizamos otros aprendizajes además de los académicos: aprendemos a pensar por nosotros mismos, a convivir con otras personas, a relacionarnos, a compartir; aprendemos a tomar decisiones... Y aprendemos de nosotros mismos y para nosotros mismos. Todos estos grandes ejes son fundamentales para nuestro desarrollo como personas y es un aprendizaje que vamos realizando a lo largo de la vida.

El primero de los aprendizajes, el más importante porque es el que va a marcar el resto, es aprender a querernos a nosotros mismos (**autoconocimiento y autoconcepto**). Aceptarnos como somos, valorando nuestras posibilidades, conociendo nuestras dificultades (y superándolas: solo se supera lo que sabes que tienes que superar), es el primer paso: somos únicos e irrepetibles. Compartimos el mundo con los demás, por eso es importante el **saber relacionarnos con los otros**, sabiendo lo que podemos aportar y creyendo que podemos hacerlo. Relacionarnos con los demás de forma asertiva, diciendo mis opiniones de forma tranquila, sin ofender ni molestar, pero sin callarnos pensando que las opiniones de otros valen más... o menos que las mías. **Tomar decisiones** en un mundo cambiante (y no solo cambia el mundo, también voy cambiando yo), tener claro qué me hace falta saber, cuánto sé yo, cuáles son mis



capacidades, mis motivaciones y mis intereses. Y asumir que me puedo equivocar, que el error forma parte de la vida y que lo que tengo que hacer es asumirlo y continuar.

Y también darnos cuenta de que cada persona tiene sus habilidades, opiniones, intereses, motivaciones... que deben ser respetadas, al igual que las mías. Que las discrepancias no generan enfrentamientos sino que pueden ser generadoras de nuevas ideas o, en cualquier caso, las otras no tienen por qué ser mejores ni peores que las mías, que los demás son fuente de riqueza y que trabajando juntos llegamos más lejos: eso es **aprender a convivir**. Escuchar, empatizar, ser conscientes..., todos son procesos. Y en ese proceso estamos. ¡Vaya rollo de tutorías! Pues es en las tutorías donde podemos aprender todo eso, y para aprender tenemos que "trabajar", poner de nuestra parte.

Crear en nosotros mismos, saber nuestras posibilidades y limitaciones (y superarlas) y, sobre todo, querernos. Relacionarnos con los demás de forma sana, sin pensar o creer que nosotros valemos menos. Convivir con nuestros compañeros y aprender a cooperar. Crecer y aprender a ser felices: eso también lo aprendemos en el Instituto.

Carmen Buenapogada, Orientadora



No a los deberes

(En Primaria y Primer ciclo de la ESO)

“El saber no ocupa lugar” decía mi abuela. Yo ahora le diría: “pero ocupa tiempo”.

Algunos han olvidado que la jornada laboral de ocho horas es un triunfo en la dura conquista por los derechos de los trabajadores. Algunos teóricos de la didáctica y, lo que es peor, algunos maestros y profesores, no contentos con las cinco, seis horas de trabajo diario reguladas por la ley fuerzan la duración de la jornada laboral hasta las ocho horas, pero ya no de un adulto, sino de un menor.

Es todo tan recomendable. Hay que ir al instituto, faltaría más. Pero también al fútbol, a inglés, al conservatorio, a la catequesis... Si, además, hay que leer, ir al cine, ver el partido de la ‘champion li’, salir con los amigos, dormir ocho o diez horas, ¿de dónde sacamos tiempo?

Lo que yo creo que no hay que hacer es convertir la asistencia a clase en un dispensario de recetas. La escuela, el instituto, es nuestro lugar de trabajo, nuestro taller o fábrica, donde se aprende a llegar puntual, a cumplir con el deber, a asumir una responsabilidad. Y donde se aprende a usar las herramientas que darán acceso, que dan acceso, al conocimiento, a la sabiduría. Así que de “tenéis que hacer...”, nada: hacemos, explicamos, preguntamos, respondemos, aprendemos, si no es a la primera a la segunda, a la tercera.

“Te mando a la escuela para que te aclaren lo de las cinco líneas y el nombre de las bolitas que se ponen en ellas y ¿te lo tengo que explicar yo?, un electricista eficiente, que vengo de trabajar diez horas, dispuesto a descansar.” Y por ahí seguido.

Si la tarea fuera pequeña, asequible, sería un punto más de encuentro entre padres e hijos. Cuan-



do la tarea es mayor y desborda el conocimiento de los padres estos buscan ayuda en personas más cualificadas, al tiempo que delegan la responsabilidad del contacto con sus hijos. ¿Cuántas veces pagamos el derecho a la educación?

Los chicos hacen las tareas, vaya si hacen las tareas. Algunas veces solo las tareas. En vez de estudiarse los temas que serán materia de examen hacen las tareas, de prisa y corriendo, más para cumplir que para aprender. Y ya he terminado. Luego se pegarán el calentón, madrugarán, gastarán mamá durante horas para que les pregunte las lecciones...

Por tanto propongo que trabajen en el aula. Como mucho que se lleven una tarea leve, por ejemplo: el libro de lectura obligatoria de lengua, el temario de educación para la ciudadanía; siempre con el profesorado coordinado (no que cada profesor ponga lo que estime conveniente) y que nadie les robe a los niños su infancia; tiempo tendrán, si Dios quiere, de aprender y de trabajar.

Mario Antón, Profesor de Música



LA MATERIA PRIMA

La educación es un pilar fundamental de cualquier civilización, diría yo que tanto como la salud. Después de la restauración de la democracia se han implantado, hasta el día de hoy, varias leyes educativas y todas se supone que pretendían lo mismo: mejorar su calidad; pero, en las estadísticas se plasma que no hay mejoras destacables. Así que con esta situación, sería lógico y estaría justificado que mi artículo para el primer periódico del Instituto fuera una crítica o quizás un análisis que explicara las causas o propusiera soluciones. Todo eso en otro foro.

Trabajamos con y junto a adolescentes en constante tormenta emocional y no siempre tenemos la ayuda necesaria para manejar ciertos comportamientos o situaciones, sobre todo porque estamos en la sala de Salomón y también porque las familias españolas han cambiado mucho y muy deprisa en los últimos años. Pero este es un artículo optimista y por eso se va a centrar en mis alumnos. En esos alumnos que hacen que todavía me divierta mi trabajo, que me enseñan y tiran de mí para evitar que caiga en la monotonía. Esos que hacen que me sienta orgullosa de ellos en una excursión, en un viaje, en un concurso, en el aula. Son muchos y por eso no son excepciones pero sí excepcionales. Espero que lo lean y que estas palabras no hagan que pierdan humildad sino que les sirvan de estímulo.

El curso tiene muchos días difíciles, agotadores, de lucha, de insatisfacción, de frustración... sin embargo, otros son tremendamente enriquecedores, rejuvenecedores, motivadores y divertidos. ¿Cuál es el resultado final de esas sumas y restas? Un saldo claramente positivo y un convencimiento final de haber aportado un poquito a su formación.

Nunca me han gustado las generalizaciones, ni las estadísticas del informe PISA, prefiero el argumento de la experiencia personal y ese me demuestra que en lo que se refiere a los alumnos y con respecto a la mejora de la educación, hay materia prima, hay esperanza. ¿Qué vamos a hacer los demás?

Susana Gómez de Prado, Profesora de Lengua Castellana y Literatura



VAMPIROS EMOCIONALES

Hay personas que nos transmiten muy buenas vibraciones y nos llevan con su optimismo para alegrarnos el día. Sin embargo, hay otras que nos desgastan a golpe de **egoísmo** o **inmadurez**.

El problema está en que los vampiros emocionales no solo nos provocan una molestia momentánea sino que, a fuerza de relacionarnos con ellos día tras día, nos proporcionan un gran **estrés** y **desgaste**, no solo a nivel emocional sino incluso a nivel físico (**angustia**, por ejemplo).

Es cierto que, en muchos casos, este tipo de comportamiento no es consciente. Es decir, el alumno o la alumna se comportan así de manera automática, sin pensar en las consecuencias de sus actos.

Algunos de los comportamientos que hemos ido observando a lo largo del curso son:

- Tienen que ser los **protagonistas** de todos los asuntos que se tratan en clase.
- Su opinión siempre será la **mejor** y **más válida**. Para ello se encargan de que así sea a base de **impertinencia** y **reiteración** (repetirlo una y otra vez).
- Provocan **discordia** y **malos entendidos** con el 'noble' propósito de divertirse. Este hecho empeora cuando toda la clase les ríe la 'gracia'.
- Tratan de 'insolidarios' o 'insolidarias' a quienes suelen traer la tarea: "¿Por qué traes la tarea?", dicen, "¡...ahora quedamos todos mal por tu culpa!"
- Suelen atender muy poco en clase..., pero el problema es que cuando les viene la inspira-

Tomar distancia y alejarse de personas complicadas, mejora la salud.



@nochedeletras

ción **les gusta exigir**: "¿Puedes repetir?, no me he enterado".

- En ocasiones los profes les dejan sin recreo para que recapaciten sobre su conducta. El problema es que de repente te sorprenden con 'profundas' reflexiones como: "Si no tienes con quien pasar el recreo, **no la pagues conmigo**".
- Les encanta decir expresiones como: "Me estresas", "¿qué hora es?", "¿cuánto falta?", o cualquier otra expresión que se le 'instala' en la cabeza en ese momento..., también con acciones repentinas como dar collejas, levantarse a tirar algo a la papelería en mitad de una clase, girarse para contar lo que le ha venido a la mente...

En fin, no deja de ser una breve exposición de una historia interminable que suma, suma y suma. (Nótese que las palabras entrecomilladas son una ironía).

Miguel Ángel Calleja Martín, Profesor de Filosofía y Paula Matesanz Beltrán, 2º D



LOS SCOUTS SON 150 VECES MEJORES QUE LOS POLÍTICOS

Quería hablaros de los Scouts, muchos pensareis que vamos con uniforme, muchos otros que somos esos chavales que venden galletitas o que ayudamos a cruzar pasos de cebras a los señores mayores, pero no es verdad, todo eso son estereotipos que vienen de América y que los scouts españoles estamos hartos de que nos comparen con los scouts americanos y por eso os quiero contar un poco sobre que va todo esto de los Scouts.

Todo esto de los scouts empezó con un señor que reunió a unos chavales en una isla para realizar aventuras, esos chicos tenían unos 11 años aunque había niños más mayores, pero a este señor que por cierto se llamaba Baden Powell le surgió una cuestión y es que se preguntó, ¿qué hacemos con los hermanos pequeños de estos chavales?, ¿y con los hermanos mayores? Y así es como se crearon las ramas, que consiste en que los niños están agrupados por edades porque así es más fácil trabajar con ellos. Pero claro en la época que pasó todo esto las chicas no podían participar pero con el paso del tiempo se crearon las girls scouts que era lo mismo pero con chicas. En la actualidad ya no hay girls scouts ni boys scouts sino que son los scouts. Y diréis pero ¿qué hacéis allí entonces?, pues lo primero que hacemos es educar a los chavales mediante el mejor método, el de educar por la acción, es el mejor puesto que aprendes jugando y eso es fundamental pero además de educar a los chavales también intentamos crear un mundo mejor, pero eso no es todo, que es que además creamos personas libres, es decir, los jefazos, esos que mandan más y a los que tienes que obedecer, son los que te están educando para que tú elijas sobre las diferentes cuestiones que te saldrán a



lo largo de la vida y por eso ellos son libres de elegir lo que quieran. Si alguien me preguntase si volvería a apuntarme a los scouts diría con los ojos cerrados y la mano en el corazón que sí, es una experiencia única y que solo algunos saben apreciarla, que aunque a ti te parezca imposible hacer un refugio para pasar la noche o hacer fuego nosotros podemos y es algo maravilloso y ya no solo lo que aprendes sino la gente que te educa, que te enseña sus valores o tus simples compañeros son personas increíbles y que te planteas por qué han tardado tanto en llegar a tu vida scout porque nosotros tenemos un mismo sueño y es DEJAR EL MUNDO MEJOR DE COMO NOS LO HEMOS ENCONTRADO.

Para finalizar quiero dejar una reseña que es una noticia de la cual he cogido el título, no es por tirarme flores pero creo que es verdad, siempre, aunque no podamos hacer lo imposible por ayudar. http://www.semanario-presente.com.ar/nota_id.php?id_nota=11368&edicion=1249

Victoria Elisa Gómez Álvarez, 1º Bach. V



LA CONVIVENCIA

Alumnos ayudantes y mediadores

El pasado mes de noviembre, un grupo de seis alumnos y dos profesores estuvimos dos días en el CRIE de Fuentepelayo participando en unas jornadas de formación de alumnos ayudantes y mediadores. Desde que volvimos hemos estado trabajando en la creación de grupos de alumnos ayudantes en 1º y 2º de ESO, que ya los hubo en los cursos pasados, y en la creación de un grupo de alumnos mediadores, con chicos y chicas de 3º de ESO.

Los primeros tratan de ayudar, como su nombre indica, a aquellos compañeros de clase que tienen problemas de integración en el grupo, o solucionar pequeños conflictos entre alumnos de su clase, que de no atajarse en sus fases iniciales puedan terminar en un conflicto serio que tenga unas consecuencias nada agradables para todos. Durante el presente curso ya han intervenido en algunos casos, muchas veces con éxito, y ellos valoran muy positivamente y gratificante su labor.

Los alumnos mediadores se encuentran todavía en fase de formación, ya que su tarea, mediar en conflictos entre compañeros para tratar de que las partes se reconcilien o por lo menos se respeten, es una tarea compleja que requiere, para hacerla bien, el conocimiento de una serie de herramientas fundamentales para manejar estas situaciones adecuadamente. Mientras tanto esas tareas de mediación las realizo yo como coordinador de convivencia. Espero que en no mucho tiempo sean ellos los que lleven a cabo la mayoría de estas mediaciones.



Si queréis saber quiénes son los compañeros que actúan como alumnos ayudantes o mediadores, tenéis una relación de los mismos en el tablón que hemos llamado RINCÓN DE CONVIVENCIA, que se encuentra en la entrada del instituto por el jardín, junto a la puerta de Secretaría. Y si queréis que os ayudemos en algún problema de convivencia que tengáis, podéis dirigiros a cualquiera de vuestros compañeros ayudantes o mediadores que aparecen en esas listas, o a la orientadora, Carmen Buena-posada, o directamente a mí, Carlos del Barrio, el Coordinador de convivencia.

Carlos del Barrio Herrero, Profesor de Matemáticas y Coordinador de Convivencia



CUANDO COMENZÓ EL CURSO



Cuando comenzó el curso yo venía de un verano sin dar ni chapa y de muchos otros cursos que he ido aprobando con buenas notas sin esfuerzo. Se inicia septiembre y todo sigue igual: la tele, el móvil, el ipad, la playstation 4, salir con los amigos, tontear... en fin, que mil cosas llenan mi vida y por las tardes un ratito corto para las tareas y listo.

En casa me dicen que estudie, que me organice, que planifique... ¡esos rollos! Yo pensaba que lo que hacía era suficiente, pero no lo fue y en la primera evaluación mis notas dejaron mucho que desear. Por primera vez en mi vida y en mi casa se lió una buena. Mis notas tuvieron consecuencias, pero, sobre todo, yo me sentí fatal: triste, rabioso y avergonzado. Después de pensarlo, decidí que esto de estudiar era mi responsabilidad. Que ya tengo una edad en la que debo asumir muchas cosas. Desde ese momento todo cambió, ya que noté un aumento de responsabilidad por mi parte y un incremento de mi madurez mental, ya que razono

mucho más las cosas. En la segunda evaluación vi mi esfuerzo recompensado y mejoré mucho mis notas, esto me hacía estar contento y orgulloso de mí mismo. También los profesores y en casa reconocían que estaba más centrado. Me doy cuenta de que esto de hacerse mayor implica muchas cosas. Unas buenas y otras no tanto, pero que si quiero sentirme bien conmigo mismo debo trabajar y esforzarme para conseguir todo lo que yo quiera.

A lo largo del curso he notado un incremento de mi madurez intelectual (o eso es lo que me dicen) y yo creo que se debe a que tengo un punto distinto de ver las cosas y de luchar por ellas. Sin ninguna duda 3º de ESO es el curso en el que maduras como persona académica como personalmente y todo se lo debo a mis amigos, familia y profesores.

Rodrigo Martínez Ayuso, 3º ESO

OCIO JUVENIL

Las formas de ocio juvenil están en entredicho en los últimos tiempos. Se critican prácticas como el botellón, que ha generado un auténtico problema de convivencia en muchos lugares, las adicciones (con el tabaco y las drogas como principales consumos), las dependencias tecnológicas (con auténticas adicciones y problemas sociales por su uso), etc. Atrás quedaron los juegos en las plazas, los partidos de fútbol o las tardes de tertulia. Y se quiere frenar para 'reconducir' estas formas de ocio, que condicionan el futuro de los jóvenes. Y es un tema a estudiar en todos los jóvenes.

Elvira Sanz Rubio, 1º Bach. Z



Mariano Quintanilla

Esta es la biografía de uno de los hombres más lúcidos que ha dado España

Si no fuera por el Instituto que lleva su nombre, es posible que Mariano Quintanilla apenas sonara hoy en un mundo desmemoriado al que poco –o nada– parece importarles su pasado. Pero este pensador humanista y poeta amigo de Machado dejó un legado que parece vigencia, y lo que es más importante, fresca. En este comienzo de siglo confuso es preciso volver sobre Mariano Quintanilla (1896-1969) para rescatar uno de los referentes morales y humanos más solventes que ha dado España. Estos apuntes son un modesto repaso de su vida y su obra, de los sueños y esperanzas de un verdadero demócrata, de un segoviano irrepetible.

Mariano Quintanilla Romero nació en Segovia el 22 de noviembre de 1896 en el seno de una familia acomodada y de noble estirpe. Era hijo de Mariano Quintanilla y Martínez, médico y concejal del Ayuntamiento y de Ricarda Romero y Gilsanz. La familia siempre residió en la Plaza Mayor, esquina con Marqués del Arco (antes los Leones), donde el pequeño Mariano creció rodeado de libros y conocimientos.

El muchacho cursó con brillantez la enseñanza primaria en la escuela pública de San Esteban y el bachillerato en el Instituto General y Técnico, el mismo desde 1977 lleva su nombre. Con idéntico éxito acabó licenciándose y doctorándose en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras, de manera que ya en 1920 consiguió una plaza de profesor-ayudante de Letras en el Instituto de Segovia, donde coincidió varios cursos con Antonio Machado, con quien entabló una sincera amistad.

Quintanilla fue un joven con inquietudes intelectuales muy precoces, una inteligencia fuera de lo común y un espíritu dinámico que le convirtió en todo un referente para sus compañeros. El inicio de los años veinte se corresponde con la edad de plata de las letras y artes segovianas. El joven Mariano se siente identificado con sus compañeros de generación y es uno de los promotores de la tertulia en la que también tomaron parte Blas Zambrano y Antonio Machado, que llegó a Segovia en diciembre de 1919 para asumir su cátedra Francés en el Instituto General y Técnico.

Durante la II república fue Gobernador civil de Zamora y cuando estalló la guerra, la ultraderecha no le perdonó sus ideas liberales. Regresado a



Segovia fue detenido, encarcelado y despojado de su cátedra. Al parecer, la intercesión del marqués Lozoya, hombre de gran influencia en la dictadura franquista, le libró de males mayores. En 1949 reingresó en el cuerpo de catedráticos y pudo volver a ocupar su puesto en Ávila finalmente, jubilándose en el Instituto Cisneros de la capital madrileña.

Mariano Quintanilla pasó los últimos años de su vida volcado en la investigación de la historia local, que dominaba con precisión, y en la edición de “Estudios Segovianos”, la publicación de la Academia de Historia y Arte de San Quirce, heredera de la Universidad Popular, que le impulsó. Murió a los 72 años, como subraya Mariano Gómez de Caso, su legado inmarcesible.

Carlos Álvaro Segovia
25.05.11 - EL NORTE DE CASTILLA

RESEÑA LITERARIA

Sin vuelta atrás

Título: *Sin vuelta atrás.*

Autor: Jordi Sierra i Fabra.

Editorial: SM.

Colección: Gran angular. Los libros de Jordi.

SINOPSIS

Jacinto Quesada, un chico de catorce años, aparece muerto en el fondo de un acantilado. Todo el pueblo se pregunta la causa de su muerte, pero solo Cecilia y Miguel Ángel, sus dos mejores amigos, saben que ha sido una decisión voluntaria. El trasfondo del fallecimiento del chico se sitúa en su instituto, donde era acosado sin piedad por cuatro matones. Una novela en la que se pone de manifiesto la culpabilidad de todo el entorno en las situaciones de acoso escolar.

Sin vuelta atrás refleja un capítulo de nuestras vidas. Algunos de nosotros aún lo viven y otros ya lo han vivido. Aquel miedo que siente el protagonista, aquel impulso que a algunos les puede llevar a la muerte, lo han sentido u observado alguna vez. Jordi Sierra i Fabra trata sobre un tema que todos conocemos y al que todos evitan enfrentarse. Siempre se intenta ocultar con frases absurdas como “son cosas de niños”. Sin embargo, la mayor parte de las veces dejan de ser temas de niños para convertirse en algo mucho peor. Se tiene mucho miedo a estas dos palabras, dado que suelen ser el desencadenante de problemas que no tienen solución. Estas dos palabras son: acoso escolar.

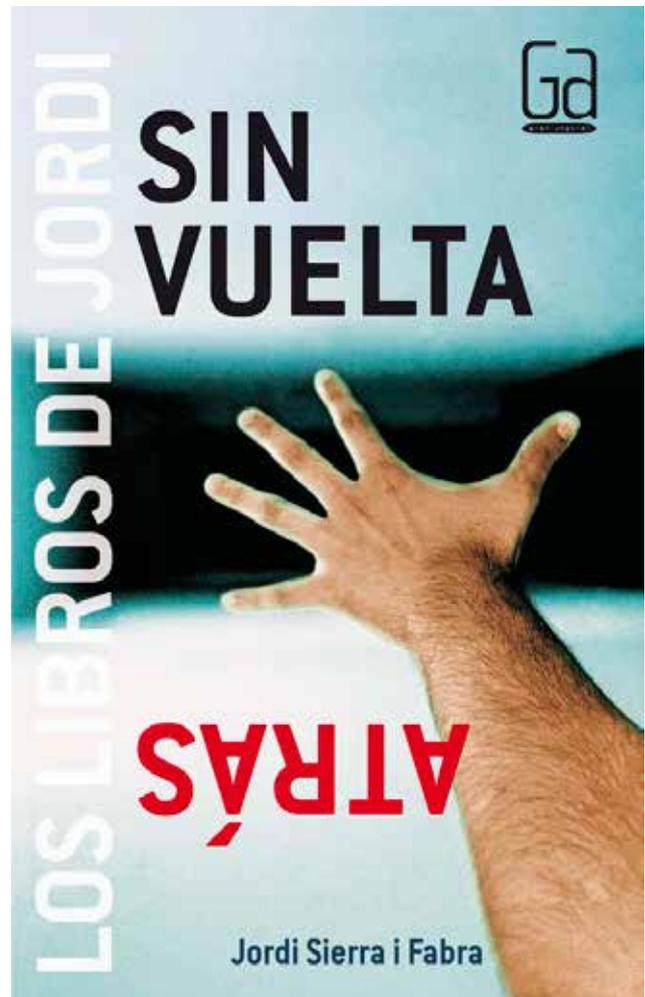
El comienzo del curso, es el mejor momento para prevenir la situación. Mucha gente de mi edad y también mayores y más pequeños empezarán el curso con miedo. Volverán las pesadillas, la soledad. Comenzarán esos “golpes con las puertas”, los libros “perdidos sin querer”, la ropa “rota por un accidente”, el miedo a la verdad. Muy pocos son los que dan un paso al frente, hacen de tripas corazón y son capaces de admitirlo.

Cada año la prensa trata estos temas pero siempre cuando el daño ya está hecho. Al parecer, solo es noticia cuando el problema es inevitable. Se buscan culpables, por supuesto, pero siempre surgen otros nuevos. Es difícil superarlo, hasta el autor lo admite, siempre quedan secuelas. Te hacen esconderte, desconfiar, ser

receloso y distante. Pensar que cualquiera es mejor que tú, ocultarte en ti mismo. No existe una manera de cortarlo de raíz, el ser humano es así por naturaleza, pero sí existen maneras de ponerle freno antes de que ocurra como en la historia, antes de que sea demasiado tarde.

Cuando ya no hay vuelta atrás.

Nicolás Gonzalo Plaza,
1º Bach. V



Música para las Vacaciones

A todo el mundo le gusta la música, es un hecho. Electrónica, rock, clásica, heavy metal..., todo tipo de música para todo tipo de personas. En este artículo se darán recomendaciones de canciones que seguramente no conozcáis, otras sí, pero todas os van a gustar. Para ello, nos vamos a centrar en los principales géneros de la música electrónica, los cuales son:

Deep house: "Sex", Cheat Codes & Kris Kross Amsterdam. "Make it right", Lucas & Steve. "Ghost", Oliver Hends ft. RUMORS. "Riverbank", Bolier & Mingue. "I got to do", Nora en Pure & Redondo.

Progressive house: "Now that I've found you", Martin Garrix ft. John & Michel. "Marco Polo", Bassjackers vs. Breathe Carolina & Reez. "L'amour toujours (Tiësto edit)", Dzeko & Torres ft. Delaney Jane. "Wildcard", KSHMR ft. Sidnie Tipton. "More than ever", Breathe Carolina & Ryos.

Big room: "Calavera", Hardwell & Kura. "Pirates", Crystal Lake & DJ Isaac. "Rave after rave", W&W. "Run Wild", Hardwell ft. Jake Reese. "Higher place (Bassjackers Remix)", Dimitri Vegas & Like Mike ft. Ne-Yo.

Bounce: "We wanna party", TJR ft. Savage. "Pong dance", Vigiland. "Little Swing", AronChupa ft. Little Sis Nora. "Drop that low", Tujamo. "Sit down", Vinai & Harrison.

Electronic: "Stardust", Jay Hardway. "Lifetime", Ftampa & Sex Room. "Faded", Alan Walker. "Knightlife", Riggi & Piros. "Freak", R3hab & Quintino.

Dance: "Future funk", Nicky Romero & Nile Rodgers. "Rise up 2k16", Yves Larock & LVNDSCAPE. "No good", Daniel Portman. "Speeches", LVNDSCAPE ft. Joel Backer. "You", Lost Kings ft. Katelyn Tarver.

Dubstep: "Dolphin on wheels", Kill the Noise & Dillon Francis. "Red lips (Skrillex Remix)", GTA ft. Sam Bruno. "Plur police (Jauz Remix)", Knife Party. "Burn up the dance", Skrillex & Dillon Francis. "Squad Out!", Skrillex & Jauz ft. Fatman Scoop.

Trap: "La la land", DVBBBS & Shaun Frank ft. Delaney Jane. "Can't forget you", San Holo ft. The Nicholas. "Give it up", Gosh & Jinco. "Trippy's theme (TWRK Remix)", Trippy Turtel ft. Spank Rock. "They just haven't seen it", San Holo ft. The Nicholas.

La composición fotográfica que ilustra este artículo es de Non Asinum, grupo de punk-rock formado por alumnos del Mariano Quintanilla. Twitter: @NonAsinum_Rock. Facebook: Non Asinum

Jaime Enquédanos Alegre, 1º Bach. Z



Día de puertas abiertas

El día 5 de marzo el IES Mariano Quintanilla abrió sus puertas para dar a conocer sus instalaciones, organización y actividades educativas.

El IES Mariano Quintanilla es el instituto más antiguo de la ciudad de Segovia y, como viene siendo habitual en los últimos años, en un día del curso se presenta a la ciudad. El sábado 5 de marzo fue el día elegido y, desde las 11 a las 14 h., recibió a familias que se acercaron con sus hijos, estudiantes de 6º de Primaria de los colegios cercanos, que el próximo curso lo serán de nuestro instituto.

El Equipo Directivo, el Departamento de Orientación, algunos Departamentos, varios profesores y también alumnos, organizaron distintas actividades para las familias. La jornada se inició con la acogida en el Patio de Cristales; le siguió el recorrido por las instalaciones, aulas, archivos y laboratorios del centro (donde alumnos de ESO y Bachillerato presentaron sus trabajos y experimentos); a continuación, en el salón de actos, se celebró una sesión informativa para padres y alumnos sobre el funcionamiento del centro; para terminar se presentó la exposición sobre Cervantes y su obra en el Patio de Cristales y la jornada concluyó con la despedida hasta el próximo curso.

Fue una mañana especial, diferente a cualquier día de clase. Padres e hijos se fueron contentos y con ganas de formar parte de nuestro instituto.

Dpto. de Lengua Castellana y Literatura



Un adiós y un hasta siempre...

A lo largo del curso, hemos despedido a varios profesores porque han llegado a la jubilación. Otros compañeros también dejan las aulas del instituto en unas semanas o meses. En la foto no están todos, sino aquellos a los que nuestro fotógrafo Mario Antón ha podido fotografiar.

A Alberto, Fernando, José Antonio, María del Mar, Pablo, Sonsoles, Ana María y María Ángeles, nuestra enhorabuena por llegar cumplidos y contentos.

Un abrazo y hasta siempre.

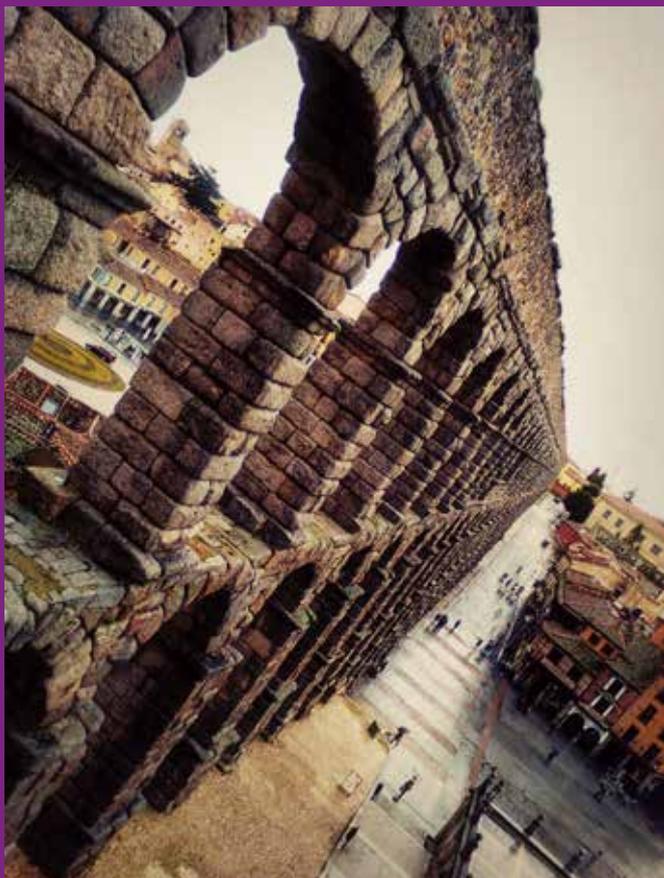


CONCURSO

Fotografía el Acueducto

Organizado por el **AMPA Mariano Quintanilla** durante el segundo trimestre, los premiados fueron los siguientes:

- **Primer Premio.** Nicolás Gonzalo Plaza. *“Contrapicado”*
- **Segundo Premio.** Pablo Cófreces Pozo. *“Siluetas de varios siglos”*.
- **Tercer premio.** Miguel Cófreces Pozo. *“Reflejo tras la lluvia”*.
- **Premio a mejor fotografía de socio del AMPA.** Susana Higuera Llorente. *“Tras los árboles”*.



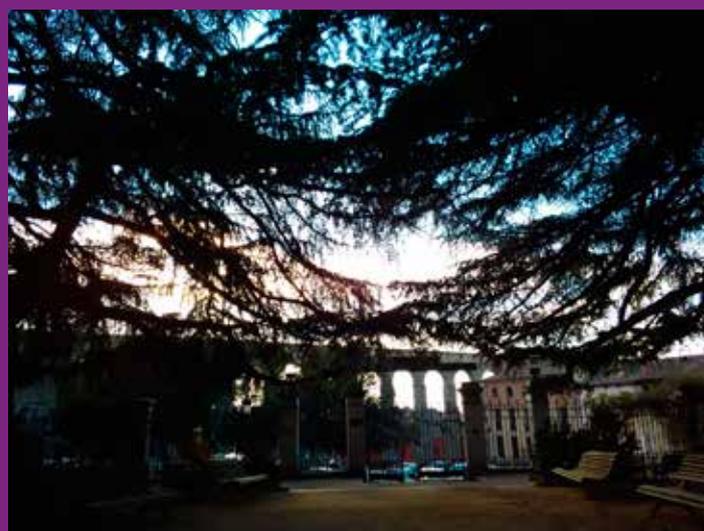
Primer premio



Segundo premio



Tercer premio



Premio especial socio AMPA