LA CÁTEDRA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN EL ANTIGUO INSTITUTO DE SEGOVIA

Volumen I

Su historia, las colecciones de Historia y los inventarios



Carlos del Barrio Herrero

Carlos del Barrio Herrero

LA CÁTEDRA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN EL ANTIGUO INSTITUTO DE SEGOVIA

Volumen I

Su historia, las colecciones de Historia y los inventarios

2026

Edición: 2026

n.º reg. Prop. Int:

Introducción

En este catálogo se muestra todo lo que se ha conservado de los materiales que se han adquirido a lo largo del tiempo para ilustrar las clases de estas materias: Historia, Arte, Geografía y, recientemente, Economía. Por ello no sólo se han incluido los objetos antiguos, sino también los más recientes con el fin de que se vea la evolución que ha habido en los materiales destinados a estas enseñanzas. Así se han fotografiado los fondos conservados en los institutos Mariano Quintanilla y Andrés Laguna, ya que en ambos se conservan materiales del antiguo instituto que se mantuvo activo hasta el año 1969. También se muestran otros fondos procedentes de donaciones a estos centros de algunos colegios, instituciones y particulares. Los fondos más modernos pertenecen fundamentalmente al IES Mariano Quintanilla.

El material que se muestra presenta estados de conservación muy diversos, ya que el uso y el paso del tiempo los ha afectado de diferentes formas.

CAPÍTULO I

Los planes de estudio y la Geografía e Historia en la Segunda Enseñanza

En el primer volumen de esta colección de catálogos, dedicado a las colecciones biológicas del gabinete de Ciencias Naturales, ya se hizo una presentación de los distintos planes de estudios que fueron apareciendo desde el año 1845, en el que se creó el instituto. Por tanto, aquí sólo se recogerá lo relacionado con las materias que nos ocupan: Geografía, Arte, Historia y Economía.

En el plan de estudios de 1845 estas materias no parecen tener mucha relevancia: En primero se cursa **Mitología y principios de Historia general**, y otra materia donde aparece la Geografía junto con otros temas: **Ejercicios de Cálculo aritmético – Nociones elementales de Geometría – Elementos de Geografía**. Y en segundo se estudia **Continuación de la Historia, y**

con especialidad la de España. Y ya no aparecen más, ni en los tres cursos siguientes ni en las posteriores enseñanzas de ampliación.

Dos años después los estudios de estas materias se amplían notablemente. En primero se estudia **Nociones básicas de Geografía,** dentro de la asignatura de Gramática castellana. En segundo, **Geografía general y particular de España**. En tercero, **Elementos de Historia General y con especialidad de España (Iniciación)**. En cuarto, **Elementos de Historia General y con especialidad de España (Continuación).** En quinto, **Historia de España (Estudio avanzado y cronológico)**.

En 1849 se busca dotar a las futuras clases medias de un mayor sentido de identidad nacional y cronológica. Así, en segundo se estudia **Historia (Introducción, metodología e Historia antigua)**; en tercero, **Historia (Historia medieval y Moderna)**; y en cuarto, **Historia (Historia contemporánea y específica de España)**. En cuanto a la Geografía, queda en los mismos términos en los que aparecía en el plan de estudios anterior.

Los cambios de 1850 dejan estas materias reducidas a la mínima expresión: **Geografía e Historia general,** en primero, e **Historia de España**, en segundo.

La situación no mejora en 1852. Ese año se establece que la Segunda Enseñanza se dividirá en dos períodos de tres años cada uno: Latinidad y Humanidades se llamará el primero, y el segundo, Estudios elementales de Filosofía. Será en el primer año de este último período cuando se estudie por las tardes, durante toda la semana, **Geografía e Historia**.

En 1857 se establece que la Segunda Enseñanza se desarrolle en seis cursos organizados en dos períodos, el primero de dos años de duración y el segundo de cuatro. En primero y segundo se estudiará **Conocimiento práctico de los mapas geográficos**; en tercero, **Geografía e Historia general**; y en cuarto, **Geografía e Historia de España**. Al año siguiente se reduce a cinco el número de cursos de los estudios generales, se eliminan los períodos, y se concede a los alumnos la libertad, con escasas limitaciones, de estudiar las asignaturas en el orden que prefieran. Entre las asignaturas están **Elementos de Geografía** y **Elementos de Historia**. Se poner como condición que la Geografía debe preceder a la Historia.

En 1861 se vuelve a hacer un plan de estudios de cinco años. En segundo se estudia **Nociones de Geografía descriptiva**; en tercero, **Nociones de Historia**

general y de España. No podrá cursarse la Historia si no se ha aprobado la Geografía.

Cinco años más tarde, en 1866, se vuelve a los seis cursos. La **Geografía e Historia** no comienzan a estudiarse hasta el cuarto curso en días alternos con dos horas de duración. Se indica que "los primeros dos meses del curso se invertirán por el Profesor en las nociones de Geografía, señaladamente de la Geografía física, ejercitando a los alumnos en el conocimiento y manejo de las esferas, de los globos, y sobre todo de los mapas. En el resto del curso el Profesor destinará una hora a explicación de Historia universal, procurando distribuir las lecciones en términos que a fin de curso hayan podido los alumnos adquirir noticia general y exacta de las épocas, de los pueblos y de los hechos culminantes que comprende el estudio de la Historia universal. La hora restante de lección se empleará en repasos y ejercicios de Geografía y en las lecciones y repasos de Historia." En quinto, se estudia **Historia de España** con la misma distribución horaria que en el curso anterior.

En 1868 se vuelve a los planteamientos de la ley de 1857 y se establece que "para obtener grados académicos no se necesitará estudiar un número determinado de años, sino las asignaturas que fijasen las leyes, sufriendo el alumno un examen riguroso sobre cada

una y el general que corresponda al grado". Hay dos modalidades de enseñanza secundaria, en las que la diferencia principal es que se curse Latín o no. En ambas están presentes estudios de Geografía e Historia: en la que tiene Latín hay **Nociones de Geografía**, **Nociones de Historia universal**, e **Historia de España**. Las tres se estudian un curso de tres lecciones semanales. En la otra se da **Geografía**, **Historia antigua** e **Historia media y moderna**, las dos primeras de lección alterna y la última de lección diaria. Y por primera vez aparece una asignatura dedicada al arte: **Principios generales de arte y de su historia en España**, con aplicaciones a la composición técnica de las artes bellas e industriales. Es de lección alterna.

Cinco años después la normativa vuelve a cambiar. Se sigue pensando que los alumnos tienen que cursar una serie de asignaturas para obtener el grado de Bachiller, pero ahora éstas se organizan en cinco grupos, con entre dos y seis asignaturas, con la condición de que deben aprobarse según el orden establecido en cada grupo. Por un lado, se estudia **Principios de Historia del Arte,** que se podrá cursar tras haber aprobado las asignaturas de Lexicografía española y Gramática española. Y en otro grupo están **Geografía y Etnografía**, **Historia antigua** e **Historia media y moderna** que habrán de estudiarse en ese orden. Se ofrece de cada asignatura una breve

descripción. En el caso de Principios de Historia del Arte se dice: "comprenderá elementos de Estética, de teoría del arte y de las principales artes particulares, y una idea del desenvolvimiento de éstas y de sus creaciones más notables, especialmente en España". Para la Historia antigua: "exponiendo sumariamente como preliminares el objeto, método, fuentes y estudios auxiliares de esta ciencia". Para Historia media y moderna se dice: "explicándose con mayor extensión lo relativo a la península ibérica". Por último, para Geografía y Etnografía: "comprendiendo la Geografía astronómica con la teoría de la construcción de mapas, la Geografía física con la Climatología y la Meteorología, y la clasificación, distribución y relaciones geográficas de las diversas razas humanas". La duración de estas normas es muy breve: se suspenden dos meses después, declarándose vigentes las anteriores.

Unos años más tarde, en 1880, la Segunda Enseñanza se organiza en Estudios generales y Estudios de aplicación. Y se vuelve a la idea de que hay que limitar la forma en la que los alumnos puedan cursar las asignaturas dentro de los estudios generales, poniendo una serie de condiciones y volviendo a la organización en grupos de asignaturas, que en este caso han de estudiarse en el orden establecido para ellos, primero las del primer grupo, después las del segundo y así hasta llegar al quinto

grupo. En el primer grupo se encuentra la **Geografía general y particular de España**. En el segundo la **Historia de España**, y en el tercero, la **Historia universal**.

En 1894 se vuelve a dividir la Segunda Enseñanza en dos períodos: estudios generales y estudios preparatorios. Los primeros durarán cuatro años y serán de cultura general. Los segundos durarán dos años, en dos modalidades (Ciencias Morales y Ciencias Físico-naturales), y tendrán además por fin preparar para la enseñanza facultativa y superior. En el primer curso de los estudios generales se incluyen la **Geografía** (Astronomía y Física) y la **Historia de España** (cuadros de Historiografía de España). En el segundo curso se estudian **Geografía** (política descriptiva) e **Historia universal** (Plan razonado de la misma y breve noticia acerca de las principales fases del desarrollo de la cultura).

Cuatro años después, se vuelve a la idea de unos únicos estudios de Segunda Enseñanza con seis cursos. La **Geografía** se estudiará en los dos primeros cursos. En tercero, la **Historia de España**, y la **Historia universal** en cuarto y quinto. Y en el sexto se cursará **Teoría e historia del Arte**.

Estos cambios duran poco ya que, al año siguiente, 1899, la segunda enseñanza pasa a estructurarse en siete cursos. Se dará **Geografía** en primero (dos horas a la semana), **Historia** en segundo (dos horas), **Geografía e Historia** (dos horas) en los cuatro siguientes cursos, e **Historia** (una hora) en el séptimo curso.

Y otro año después se vuelve a cambiar el plan de estudios, determinándose reducir el número de cursos, dejándolo en seis. En el primero se estudiará **Nociones de Geografía astronómica, física y política**. En segundo, **Geografía descriptiva general y especial de Europ**a e **Historia de España**. En tercero, **Geografía descriptiva particular de España** e **Historia de España**. En cuarto, **Geografía histórica, comercial y estadística** e **Historia universal**.

Y pasado otro año, en 1901, nuevos cambios. Se mantienen los seis cursos para los estudios generales de bachillerato. En primero se estudiará **Geografía general y de Europa**. En Segundo, **Geografía especial de España**. En tercero, **Historia de España** y **Geografía comercial y estadística**. En cuarto, **Historia universal**.

En 1903 nuevos cambios. La segunda enseñanza se seguirá estudiando en seis cursos, pero con menos materias en cada uno de ellos. A la materia de Geografía

e Historia no le afecta y sigue distribuida de la misma forma que en el plan anterior.

Tras este período de cambios continuos en los planes de estudios, no habrá modificaciones hasta 1926. En este momento se decide crear un bachillerato elemental de tres cursos y un bachillerato universitario también de tres cursos. Este último se dará en las universidades. En el bachillerato elemental se imparte en primero **Nociones generales de Geografía** e **Historia universal**. En segundo, **Nociones de Geografía e Historia de América**. Y en tercero, **Geografía e Historia de España**. Se indica que se harán trabajos prácticos de interpretación de mapas y planos, aplicaciones de la escala gráfica, medición de distancias y formación de itinerarios. En el bachillerato universitario, en el primer curso se estudiará **Geografía política y económica** e **Historia de la civilización española en sus relaciones con la universal**.

En 1934, durante la Segunda República, se articula un nuevo plan de estudios. Se volverá a un bachillerato de siete cursos. En los cinco primeros cursos se estudiará **Geografía e Historia**, tres horas semanales en primero, segundo, tercero y quinto, y cuatro horas en cuarto.

En 1938, en la fase final de la Guerra Civil, con una gran parte de España bajo el gobierno del General Franco, se publica en su territorio un nuevo plan de estudios. Se mantiene la distribución de la Enseñanza Media en siete cursos. En primero se estudiará **Geografía e Historia de España**. En segundo, **Ampliación de Geografía e Historia de España**. En tercero, **Nociones de Geografía e Historia universales**. En cuarto, **Ampliación de Geografía universal e Historia de la Cultura**. En quinto, **Ampliación de la Historia y Geografía de España**. En sexto, **Historia del Imperio Español. Su contenido histórico. Formación. Instituciones**. Y En séptimo, **Historia y sentido del Imperio español. Valor de la Hispanidad**. Y en todos los cursos, conferencias para la formación patriótica de la juventud.

En 1953 se presenta un nuevo plan de estudios. Los estudios de Enseñanza Media se estructuran en seis cursos divididos en dos grados: el bachillerato elemental de cuatro cursos y el superior de dos ofreciéndose una opción de letras y otra de ciencias. En primero se dará **Geografía universal**. En segundo, **Geografía de España**. En tercero y cuarto, **Historia**. En quinto, para las dos opciones, **Historia del Arte y de la Cultura**. En sexto, para las dos opciones, **Geografía política y**

económica. Y en el Preuniversitario opción de letras se estudiará **Historia contemporánea**.

Cuatro años después se modifica el plan de estudios para reducir el número de asignaturas. Se establecen períodos de clase con el nombre de unidad didáctica. Ésta constará de tres cuartos de hora de clase y de media hora de permanencia; durante esta última, el alumno, a la vista del profesor que tenga a su cargo la clase, estudiará y hará ejercicios bajo la dirección de éste. En primero se estudiará **Geografía de España**. En segundo, **Geografía universal**. En cuarto, **Historia**. Y en sexto, para las dos opciones, **Historia del Arte y de la Cultura**. En PREU, se dará **Estudio de un determinado período de la vida española vinculado a un escritor** (se estudiará monográficamente una obra del autor, y genéricamente su producción literaria, comparándola con la de sus coetáneos. También se estudiará la época histórica correspondiente en sus aspectos religioso, social, político, militar, geográfico, económico, técnico, artístico y folklórico. Se destinarán a esta materia dos conferencias o clases semanales durante todo el curso). Y además se dará **Monografía de un país extranjero**. Comprenderá su estudio religioso, social, político, geográfico, étnico, histórico, cultural, económico y técnico. Se dedicará especial atención al estudio de sus relaciones con España. Se darán dos conferencias o clases semanales durante un

cuatrimestre). Dos años después se modificó el plan de estudios de PREU. En este caso, sólo aparece una asignatura, **Estudio monográfico de un tema de Geografía**, durante todo el curso con dos conferencias o clases por semana. Anualmente y con la debida antelación, el Ministerio publicará el tema concreto a tratar ese curso.

No habrá nuevos cambios hasta 1970, año en el que se redacta una nueva ley de educación. En ella Se establece un bachillerato de tres años y un curso de orientación universitaria (COU). Se estudiará **Historia** en primero, **Geografía** en segundo y **Geografía e Historia** en tercero. Y en COU, en la opción de Letras, será obligatoria **Historia del mundo contemporáneo**.

La ley de 1970 se mantendrá hasta la aparición de la "Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo" (LOGSE) en 1990, aunque su implantación se demorará hasta comienzos del siglo XXI, con las competencias en educación transferidas ya a la Comunidad de Castilla y León. Habrá cuatro cursos de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y dos de Bachillerato con cuatro modalidades: Ciencias de la Naturaleza y la Salud, Humanidades y Ciencias Sociales, Tecnología, y Artes. En 2002 se establecen las materias a impartir. En los cuatro cursos de la ESO se dará **Ciencias**

Sociales, Geografía e Historia. En bachillerato, es obligatoria, en segundo, la **Historia de España**. En la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, aparecen como materias de modalidad: en primero, **Historia del Mundo Contemporáneo**, y en segundo, **Geografía** e **Historia del Arte**. Las materias de modalidad se ofertan en cada curso en grupo de varias entre las que hay que elegir tres. En este plan de estudios aparece por primera vez la Economía como materia independiente. Se impartirá en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales como materia de modalidad. En primero recibirá el nombre de **Economía**, y en segundo, **Economía y Organización de Empresas**.

En 2006 se redactará una nueva ley educativa, la Ley Orgánica de la Educación (LOE). La nueva normativa no cambiará la estructura general del plan de estudios: seguirá habiendo cuatro cursos de ESO y dos de Bachillerato, pero éste sólo tendrá tres modalidades: Artes, Ciencias y Tecnología, y Humanidades y Ciencias Sociales. En lo que atañe a la Geografía e Historia y la Economía en la ESO y en bachillerato, se mantendrá lo que ya se había establecido en la ley anterior, salvo que en segundo de bachillerato cambia de nombre, se llamará **Economía de la Empresa**.

En 2013 se publica una nueva ley, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa" (LOMCE). Se mantiene la misma estructura que en la ley anterior salvo que en cuarto de ESO las enseñanzas se ofertarán en dos modalidades: Aplicadas, orientadas hacia la Formación Profesional, y Académicas, orientadas al Bachillerato. La materia **Geografía e Historia** se estudiará en todos los cursos de la ESO. Y aparece la Economía en la ESO. En tercero se ofrece dentro de un grupo de optativas de las que se elige una. Recibe el nombre de **Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial**. En cuarto aparece dentro de la opción de enseñanzas académicas, dentro de un bloque de optativas troncales del que se eligen dos. Aquí se llama **Economía**. En la opción de enseñanza aplicadas aparece en las mismas condiciones, pero con el nombre **Iniciación a la actividad Emprendedora y Empresarial**. Y para las dos opciones como materia elegible en un bloque de materias de libre configuración autonómica, se oferta con el nombre de **Educación Financiera**. En Bachillerato, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, en primero, en el bloque de materias troncales de las que se eligen dos, se pueden cursar **Historia del Mundo Contemporáneo** y **Economía**. En segundo, en todas las modalidades se estudiará **Historia de España** y en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, en el bloque de materias troncales de las que se eligen dos, se pueden

cursar **Geografía**, **Historia del Arte** y **Economía de Empresa**. Y en el bloque de asignaturas específicas, del que se elige una, figura **Fundamentos de Administración y Gestión**.

Y en 2020 se presentó la por ahora última ley: Ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación" (LOMLOE). En lo que afecta al plan de estudios, se mantiene la estructura de los cuatro cursos de ESO, ahora sin modalidades en cuarto, y de dos cursos de bachillerato, esta vez con cuatro modalidades: Artes, Ciencias y Tecnología, General y Humanidades y Ciencias Sociales. La nueva modalidad "General" incorpora conocimientos de humanidades, ciencias y arte y está pensada para quienes se orienten a carreras como Psicología, Sociología o Periodismo. En la ESO se mantiene la misma oferta de la **Geografía e Historia** que en el plan anterior. En tercero aparece en un bloque de optativas a elegir una, **Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial**. En cuarto, dentro de un bloque en el que se eligen dos materias aparece **Economía y Emprendimiento**. En otro en el que se elige una, se puede elegir **Formación y Orientación Personal y Profesional**. Y en un tercer bloque en el que también se elige una, aparecen: **Educación Financiera**, **Formación para la Empresa y el Empleo**, y **Geografía Económica**. En bachillerato, en la modalidad de Ciencias

y Tecnología, en primero, dentro de un bloque de optativas de las que se elige una, está **Economía**. Y en segundo, se estudiará **Historia de España**. En la modalidad general, se oferta dentro de un bloque en el que hay que elegir dos materias de modalidad, **Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial**. Y en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, en primero, en un bloque de materias de modalidad de las que se eligen dos, se puede cursar **Economía** e **Historia del Mundo Contemporáneo**. Y en segundo, se estudiará **Historia de España**. Y en un bloque de materias de modalidad en el que se eligen dos, aparecen **Empresa y Diseño de Modelos de Negocio**, **Geografía**, e **Historia del Arte**. Y en otro bloque de materias optativas del que se elige una, **Fundamentos de Administración y Gestión**.

CAPÍTULO II

Las colecciones del instituto

Partiendo de las consideraciones que se hicieron en el capítulo II del primer volumen dedicado a las colecciones biológicas del gabinete de Ciencias Naturales vamos a tratar de reconstruir cómo se formaron las colecciones pertenecientes a la Cátedra de Geografía e Historia.

Aunque el instituto se crea en 1845, la primera memoria que se redacta es la del curso 1858-59, ya que hasta ese momento no se había establecido la obligatoriedad de hacerlas. En ella, el director hace referencia a que cuando él fue nombrado director en 1847 el material para la enseñanza que había en el centro consistía en dos globos antiguos y unas cartas geográficas junto a una caja de sólidos. Y a continuación se muestra orgulloso por lo mucho que ha mejorado la situación de todas las cátedras desde ese momento.

No es hasta la memoria del curso 1860-61 que aparece un inventario del material de la cátedra de Geografía e Historia (anexo I). Fundamentalmente son mapas, globos y cuadros sinópticos, algunos comprados en París.

Al curso siguiente se adquieren dos mapas, uno de la península y otro de la provincia de Segovia, junto a dos grandes marcos de caoba para ellos.

No será hasta el curso 1869-70 cuando aparezcan nuevas reseñas de material adquirido para la Cátedra de Geografía e Historia, ya que normalmente el dinero disponible se dedicaba a comprar material de Física y Química y de Ciencias Naturales. Ese curso se compran un Mapa-Mundi, y los mapas de Europa, España, Asia, África y América. Todos de "tamaño mayor, en tela y medias cañas". Hasta el curso 1873-74 no aparecerán más reseñas. En ese momento se compran para Geografía e Historia cuatro grandes mapas murales de Asia, África, América e imperio romano, por Meissas y Michelot.

Tras una serie de años en los que hay poco dinero disponible para la compra de material, la situación comienza a cambiar a partir del curso 1877-78. Como se consigna en la memoria de ese año, "nos prometemos sin embargo, con ayuda de los nuevos recursos de que

podemos disponer, procedentes de la mitad del importe de los derechos académicos, pueda bastar en algunos años a ir reparando las hondas huellas que el tiempo y la escasez de recursos han ido imprimiendo en nuestros gabinetes". En la memoria, por un lado, se enumeran los materiales con los que se cuenta: seis mapas murales en francés: Mapamundi, Europa, Asia, África, América y el imperio romano; cuatro mapas murales en castellano de menor tamaño que los anteriores: España y Portugal, África, América y Asia; un mapa de la provincia de Segovia en un cuadro; un mapa de España y Portugal también en un cuadro; dos bajorrelieves de las montañas y llanuras de Europa y otro de las mismas características de la península ibérica; y dos cuadros que representan las constelaciones. También se indica la existencia de una esfera celeste, una esfera terrestre, una esfera armilar y un "plamisferio", pero que están tan deteriorados que ya no se utilizan. Además, este curso se compra una colección de mapas murales en castellano de Europa, Asia, África, Oceanía y un Mapamundi. Y con los derechos académicos se compra un selenurio.

En el curso 1880-81, se compra una esfera terrestre de la que dice "construida por el malogrado artista D. José Pilar Morales, y montada por el artífice D. Antonio Tomé, ambos de Madrid, que prueban ostensiblemente no sería tan difícil adquirir en nuestro

país mucho de lo que hoy acudimos a buscar en el extranjero". Y con los derechos académicos se compra una esfera armilar.

Al curso siguiente, será otra vez gracias a los ingresos por derechos académicos mediante los que se adquieran "dos mapas astronómicos por James Reynolds, otro físico por el mismo autor y otro físico por Palucie".

En los cursos siguientes el dinero disponible se emplea fundamentalmente en las cátedras "estrella": Física y Química, Historia Natural y Agricultura.

En el curso 1887-88 la financiación de los centros públicos pasa de las Diputaciones provinciales al Estado. Esto supuso la práctica desaparición de las cantidades destinadas al incremento del material científico, con lo que en los siguientes años apenas se compra nada. En las memorias de los cursos siguientes se recoge la inquietud creciente por la falta de recursos para mantener e incrementar el material científico del que se dispone. En este sentido, en la memoria del curso 1891-92 se dice "una vez más, dejaremos consignado el angustioso porvenir que aguarda á los gabinetes de estos establecimientos, privados de toda dotación, si la Superioridad no trata de proporcionarles los medios de atender, ya que no á su crecimiento natural, al menos á su indispensable

sostenimiento." Eso no quita que en curso 1889-90 se compren tres mapas en tela y medias cañas de África, América y Oceanía por D. José Reinoso. La desesperación respecto al capítulo de "Aumento del material científico" sigue haciéndose patente en las memorias de estos años. Así, en la memoria del curso 1895-96 se dice: "Hace años que debiera haber desaparecido este capítulo de la Memoria de nuestros establecimientos, toda vez que tan solo sirve para consignar con toda regularidad la falta absoluta de adquisiciones." Tras años sin compras, en el curso 1897-98 se consigna la compra de un mapa del cielo en quince pliegos en tela, por D. Antonio Torres. Y en el curso 1899-1900 aparecen al final de la relación de material de la cátedra de Geografía e Historia dos nuevas entradas, un mapa de Europa en tela y medias cañas y otro de Asia, de las mismas características.

La situación mejora en el curso 1906-07 con la concesión de un crédito extraordinario de 1800 pesetas entregado por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes para la compra de material científico, si bien ese dinero se emplea ese año en la compra de material para otras cátedras. Al curso siguiente vuelven a recibirse en los mismos términos otras 1800 pesetas, comprándose en esta ocasión para la cátedra de Geografía e Historia dos mapas. La siguiente compra de material para esta cátedra aparece en la memoria del curso 1916-17, con la

adquisición de “una colección de mapas del mundo conocido por los antiguos y otra de las repúblicas sudamericanas”. La siguiente compra se hace en el curso 1922-23 cuando se le concede a la cátedra 400 pesetas, con las que se adquiere un atlas Geográfico de Stieler, y unos mapas murales de Europa, Asia y África.

A partir del curso 1923-24 no se conservan las memorias. Pero sí contamos con un inventario de 1928 con el material científico existente en las cátedras en ese momento[1], que se estuvo actualizando hasta finales de los años cincuenta[2]. Inicialmente lo que se recoge para la cátedra de Geografía e Historia son mapas. En 1948 se compran nuevos materiales: mapas y colecciones de diapositivas. Al año siguiente se vuelve a comprar algún mapa, bastantes diapositivas de geografía, historia y astronomía, y un proyector de películas con una colección de ellas para visionarlas con él. En los años 1951 y 1952 se compran más películas y diapositivas, y algunos mapas más. Un año más tarde se compra algún mapa más y una esfera terrestre. Y en los años 1954 y 1955 se compra algún mapa y más diapositivas.

[1] El inventario se encuentra actualmente en el IES Andrés Laguna.
[2] Las páginas de ese inventario relativas a la cátedra de Geografía e Historia se encuentran en el anexo II.

En 1963 se construye el nuevo edificio para el instituto en la calle Conde Sepúlveda. En el antiguo se queda una sección delegada femenina dependiente de aquél. La situación perdurará hasta 1969, año en el que el Instituto de Enseñanza Media Mixto de Segovia se extingue y se crean dos nuevos institutos, uno masculino en el edificio de la calle Conde Sepúlveda, actual IES Andrés Laguna, y otro femenino en el edificio de la Plaza de Día Sanz, actualmente el IES Mariano Quintanilla. Durante este período una parte de los materiales de las cátedras de Geografía e Historia, fundamentalmente diapositivas, son llevados a la nueva sede, mientras el resto permanece en el edificio de la Plaza de Día Sanz.

Durante la segunda mitad del siglo XX el ministerio envía algunas colecciones de mapas tanto geográficos como históricos y se compran colecciones de diapositivas fundamentalmente de arte. Y a finales de ese siglo y principio del siguiente, se compran algunas videocasetes y DVDs.

En 2018 una de las vitrinas de patio de cristales se dedica a la Cátedra de Geografía e Historia. Y dos años después, con la creación del museo académico en el espacio del gimnasio, se dedica una parte de aquél a la exposición de objetos de dicha cátedra: mapas y diapositivas.

En 2022 el CEIP Fray Juan de la Cruz dona al instituto un crucifijo y un capitel de granito procedente de un patio segoviano. Y un particular dona una esfera terrestre. Y en 2023 se incorporan a las colecciones algunos objetos procedentes de la Dirección Provincial que se encontraban olvidados en su almacén. Entre ellos hay algunas esferas terrestres.

A continuación, se presentan las colecciones organizadas en apartados de distintas temáticas. Dentro de cada apartado los materiales se agrupan por el instituto en el que se encuentran actualmente (IES Mariano Quintanilla o IES Andrés Laguna) o por tener otra procedencia (Colegio de Dominicos de Santa María la Real de Nieva, CEIP Fray Juan de la Cruz, la Escuela Oficial de Idiomas o donaciones de particulares).

LAS COLECCIONES DE HISTORIA

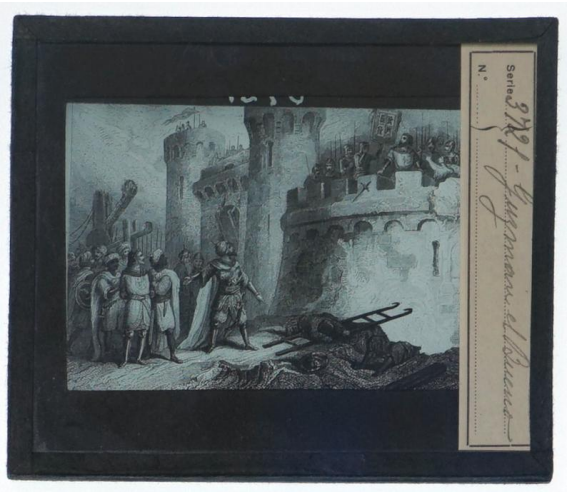
LAS DIAPOSITIVAS DE CRISTAL

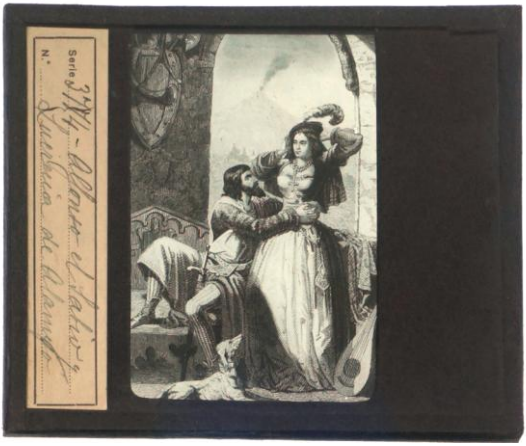
IES Mariano Quintanilla



Dimensiones de las diapositivas: 10 x 8,5 cm

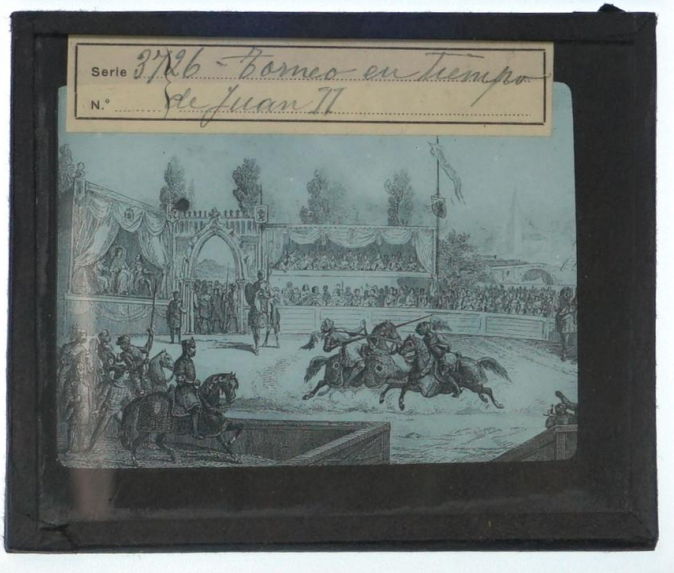
Caja 3

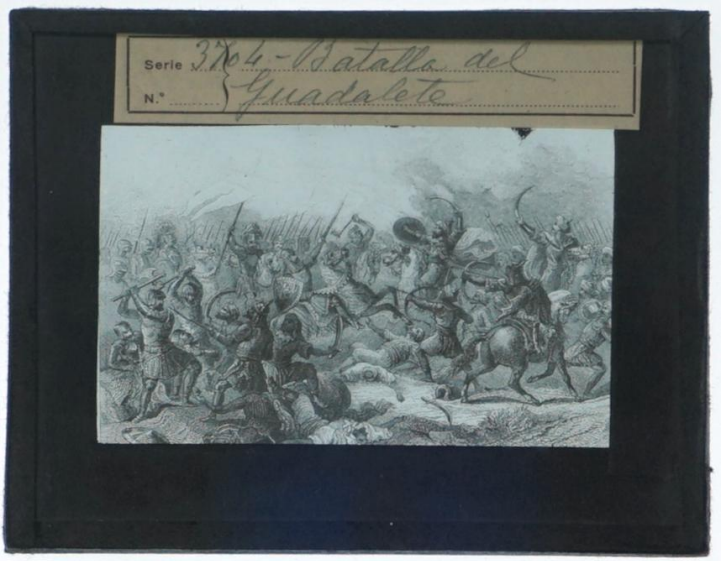




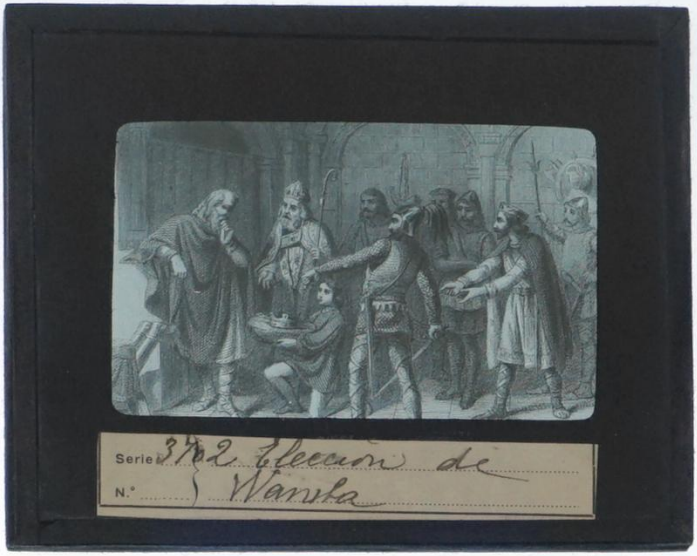
Dimensiones de las diapositivas: 10 x 8,5 cm

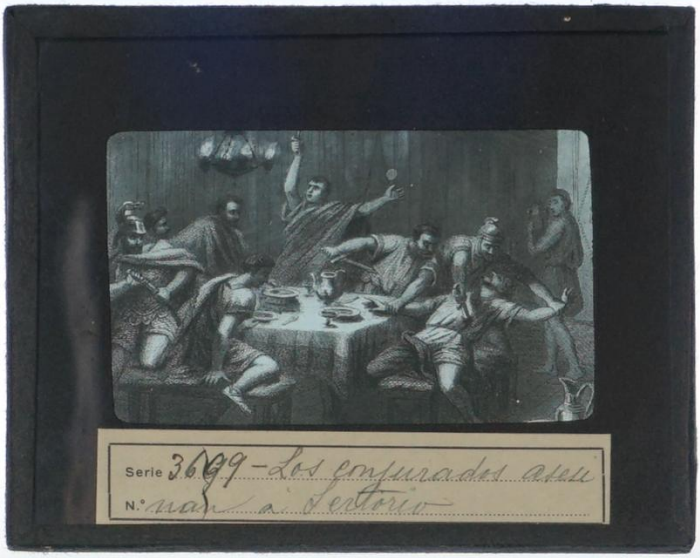

Serie 3721-Los Almogavares incendian
N.° los suburbios de Palo de Anjou

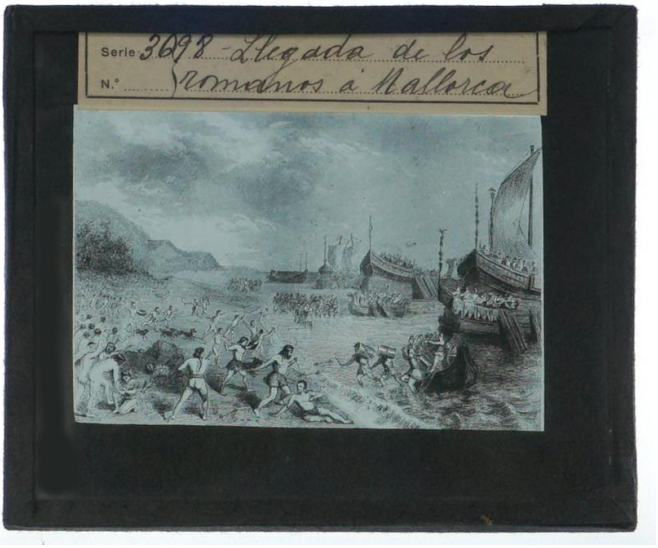

Serie 3726-Torneo en tiempo
N.° de Juan II


Serie 3764-Batalla del
N.° Guadalete


Serie 3786-El Cid recibe el juramen
N.° to de Alfonso VI rey de Castella


Serie 3702 Elecan de
N.° Wanda

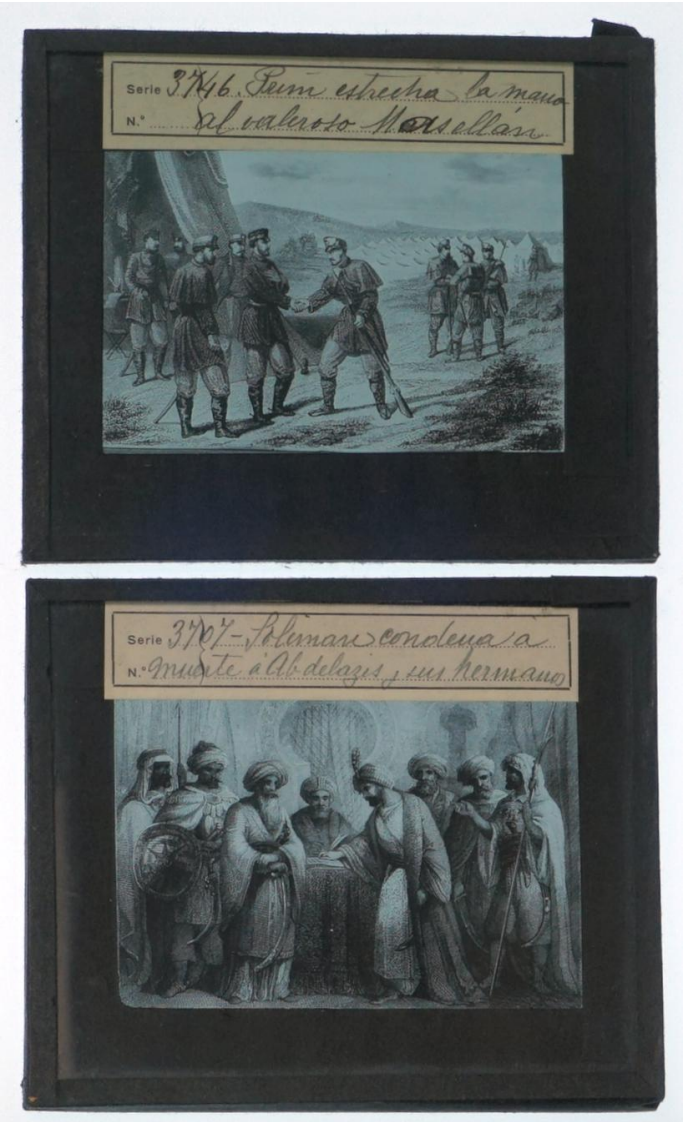

Serie 3699 - Los conjurados ante
N.° Nap... a Tarquino


Serie
N.°
3698 - Llegada de los
romanos a Mallorca

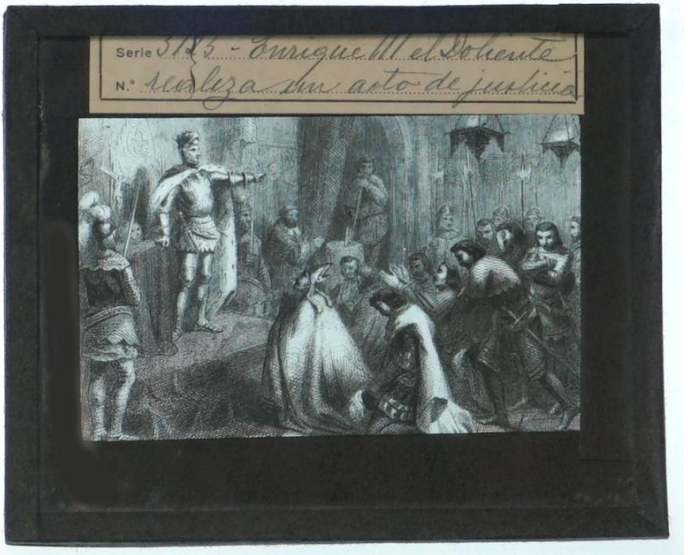

Serie
N.°
3778 - El Rey de Tunez ante
Carlo V en Barcelona


Serie 3768 - Alzamiento de
N.° Pelayo en Asturias


Serie 3765 Asesinato de D.
N.° Sancho por Bellido Dolfos

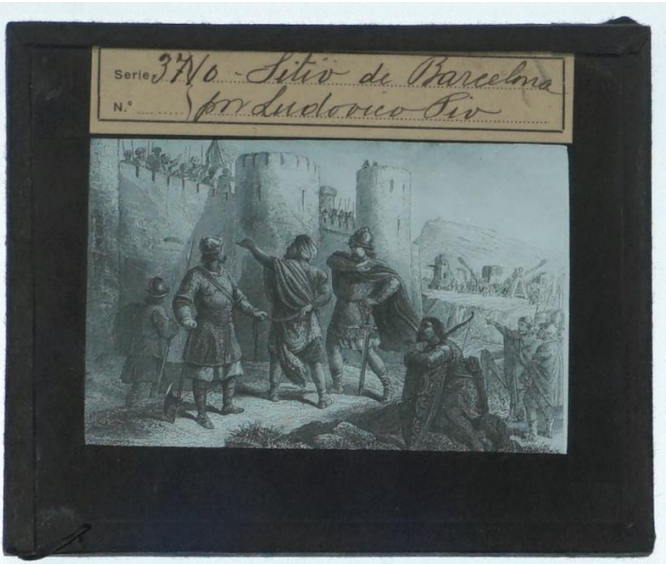

Serie 3746. Toma estrecha la mano
N.° del valeroso Marsellan
Serie 3707 - Solimán condena a
N.° muerte á Abdelazis, su hermano

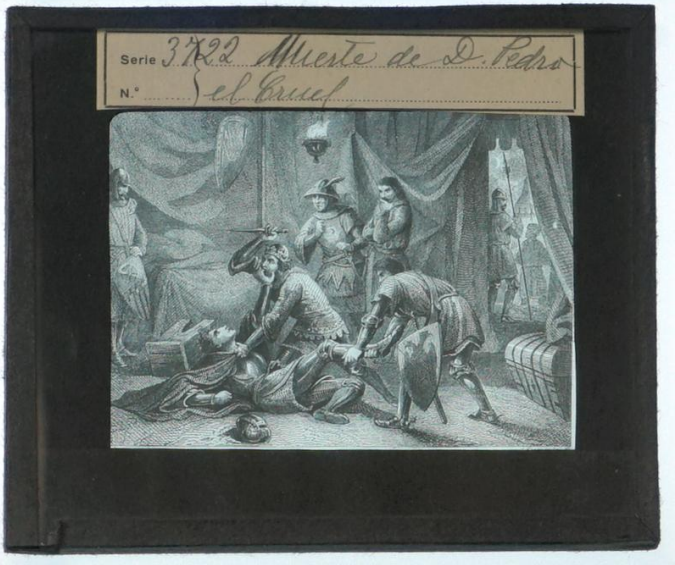

Serie 3778 - Batalla de las
N.° Navas


Serie 3783 - Enrique III el Doliente
N.° recibiendo un acto de justicia

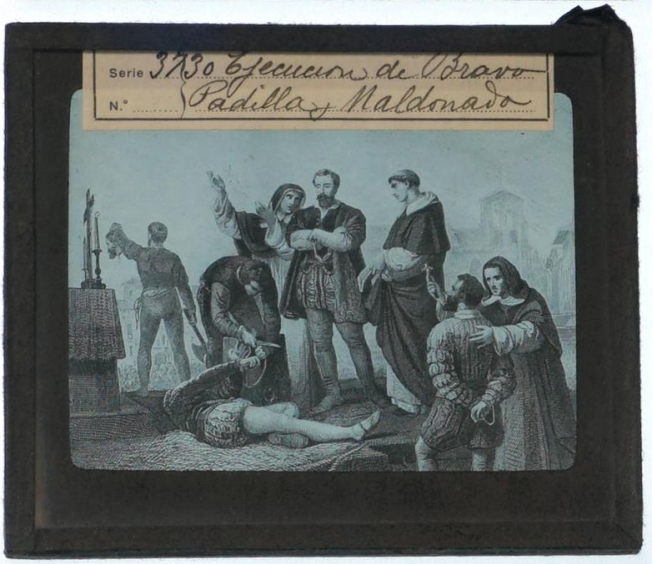

Serie 3782 Combate naval
N.° de Lepanto

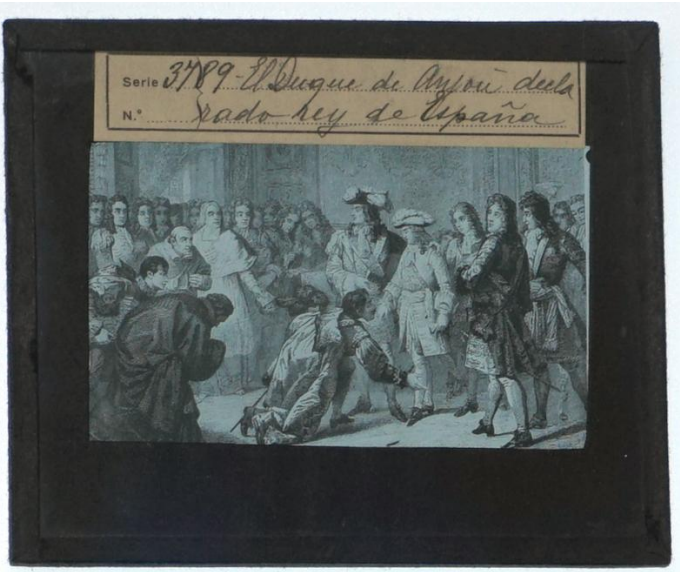

Serie 3788 Jaime el Justo entregan
N.° do á su hijo el estandarte Real

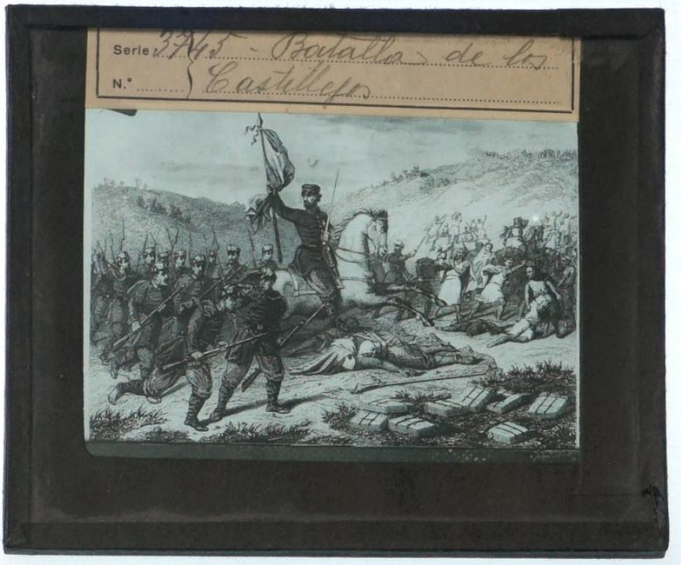

Serie 37 No
N.° Sitio de Barcelona
por Ludovico Pio


Serie 37 22
N.° Muerte de D. Pedro
el Cruel

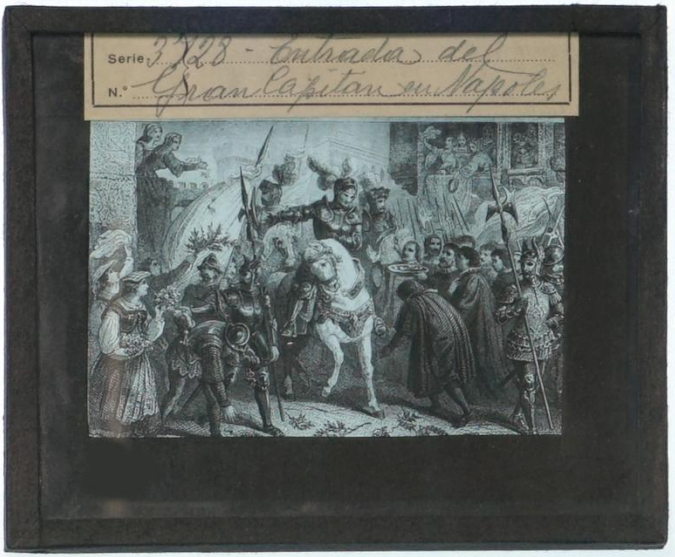

Serie 3736 - Batalla de
N.° Lepanto

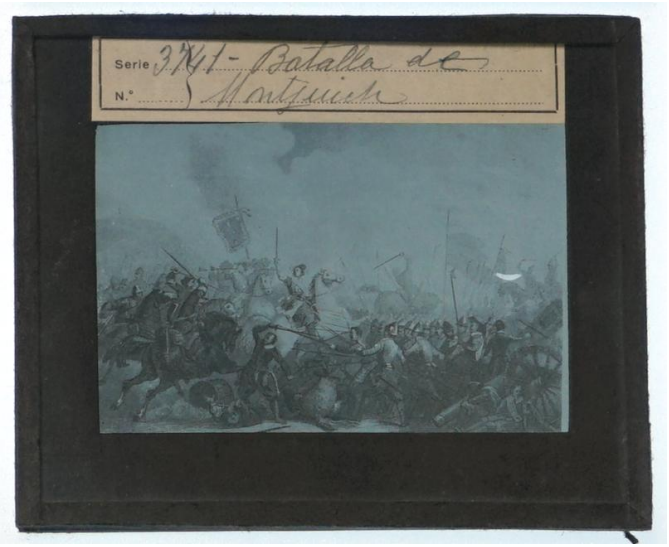

Serie 3730 Ejecucion de Bravo
N.° Padilla y Maldonado

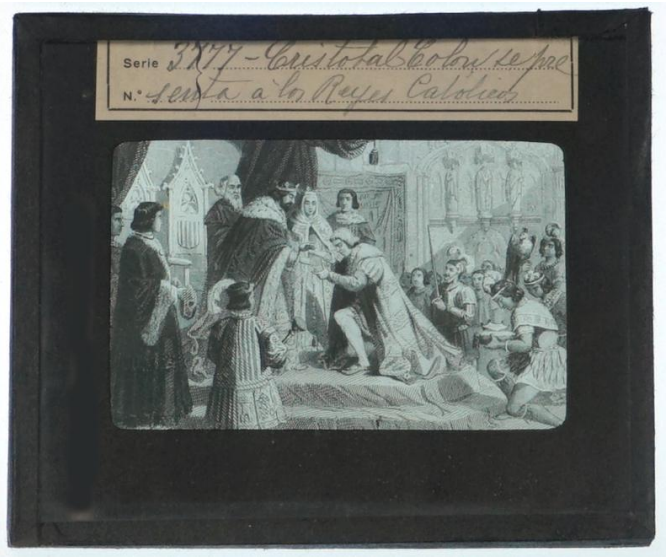

Serie 3789 - El Duque de Anjou deela
N.° Sado hey de España

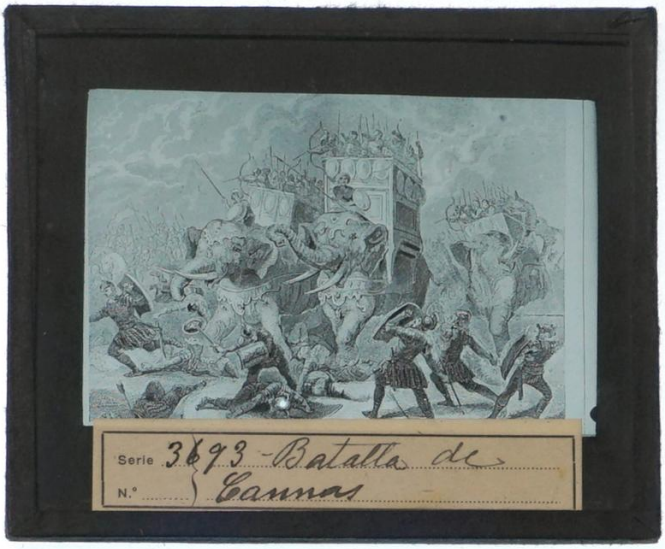

Serie 3745 - Batalla de los
N.° Castillejos

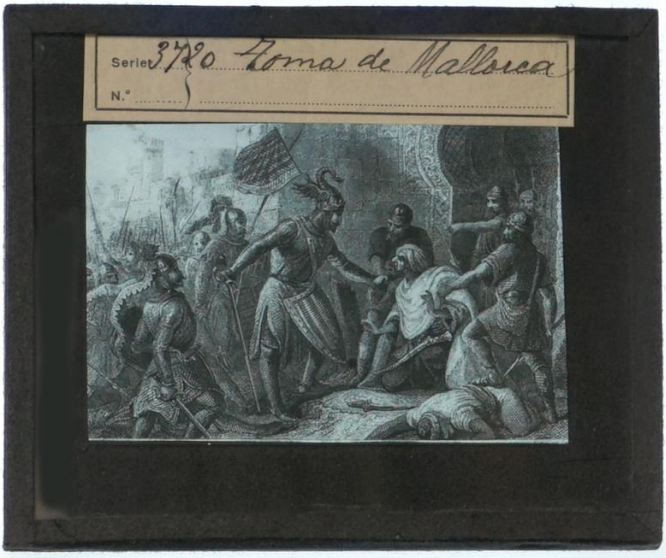

Serie 25/0 Lerida
N.° 1 Vista general

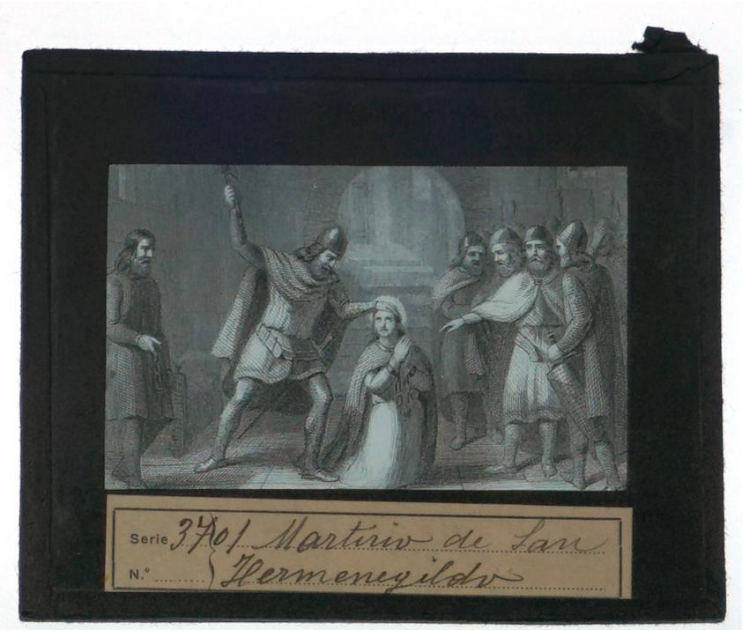

Serie 3228 - Entrada del
N.° Gran Capitan en Napoles


Serie 3741 - Batalla de
N.° Montjuich


Serie 3877 - Cristobal Colon se pre
N.° senta a los Reyes Catolicos

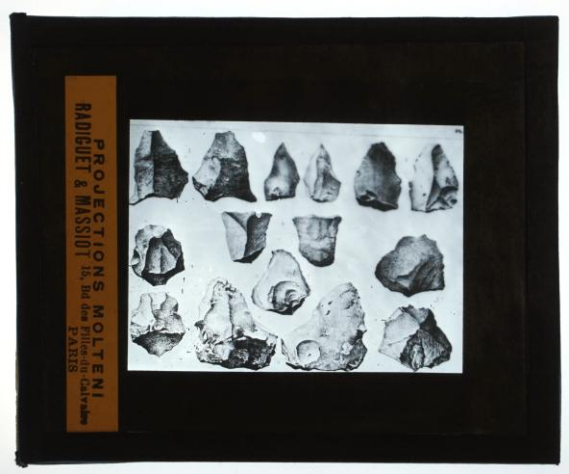

Serie 3693 - Batalla de
N.° Cannas


Serie 3720 Toma de Mallorca
N.°


Serie 3701
N.°
Martirio de San
Hermenegildo

Andrés Laguna



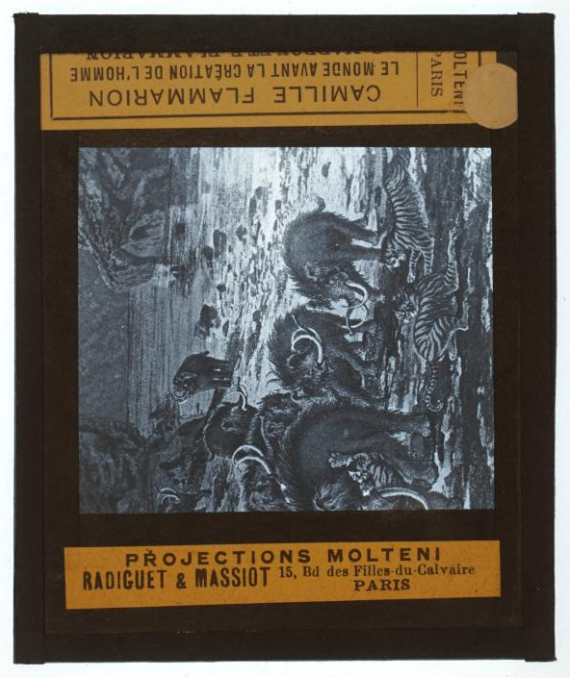


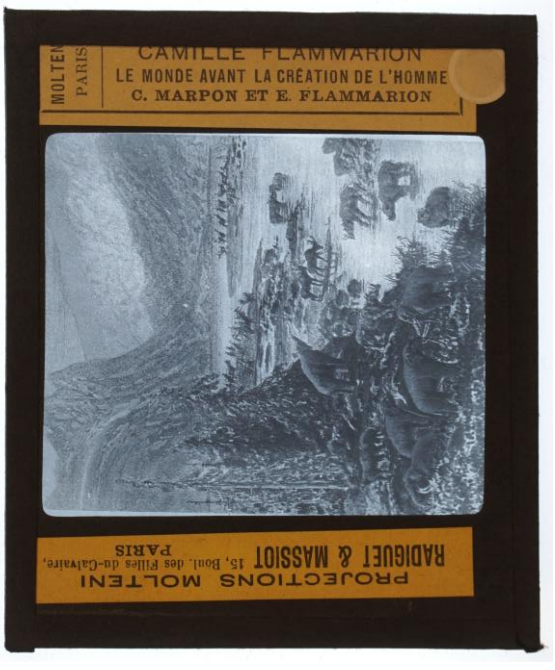
Dimensiones de las diapositivas: 10 x 8,5 cm

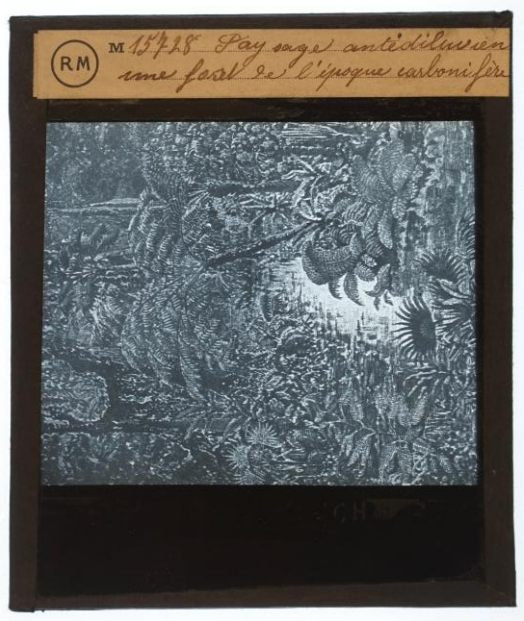
Cajita de cartón

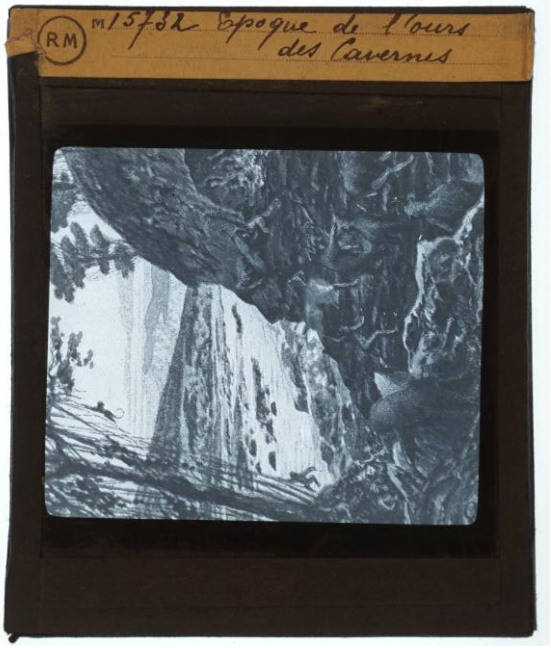


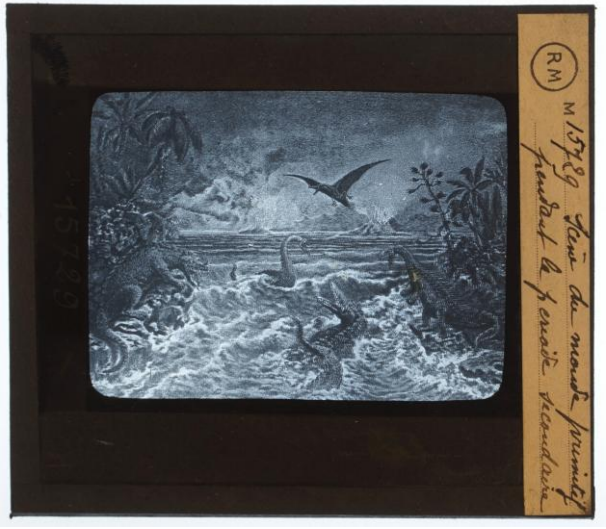
Dimensiones: 11 x 9,5 x 2,5 cm


PROJECTIONS MOLTENI
RADIGUET & MASSIOT 15, Bd des Filles-du-Calvaire
PARIS

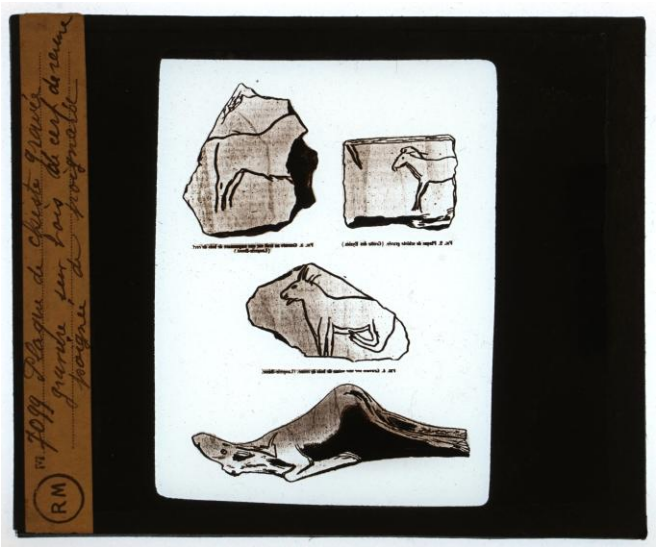

CAMILLE FLAMMARION
LE MONDE AVANT LA CRÉATION DE L'HOMME
C. MARPON ET E. FLAMMARION
PARIS
PROJECTIONS MOLTENI
RADIGUET & MASSIOT 15, Boul. des Filles du-Calvaire, PARIS

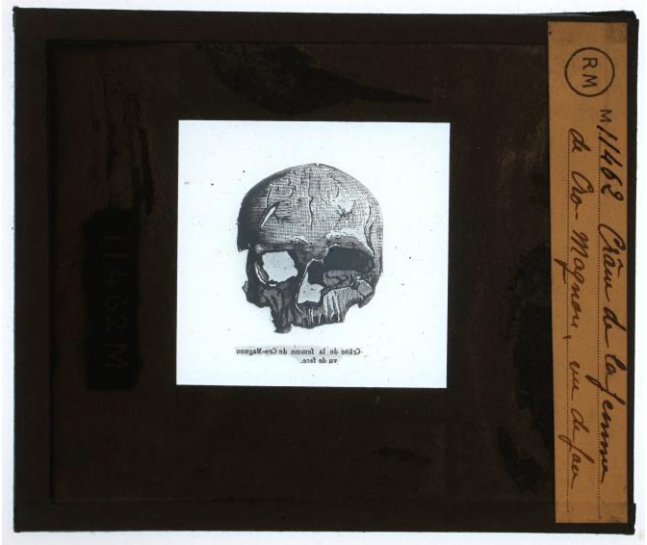

RM
M 15728 Paysage antédiluvien
une forêt de l'époque carbonifère


RM
M 15732 Époque de l'ours
des Cavernes


RM
M 1758
Faune du monde primitif
Feudal et Jurassique secondaire

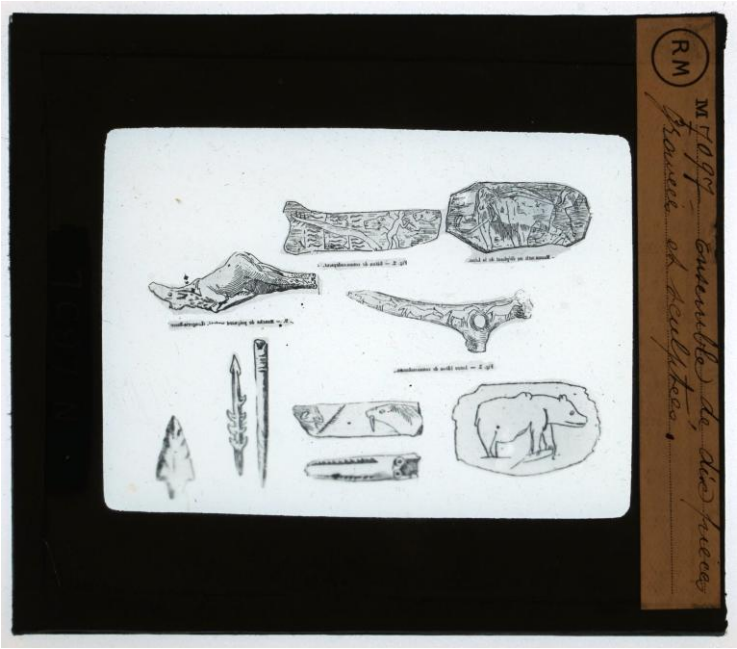

RM
M 11435
Megatherium


RM
M 1407 Différentes pièces du squelette
d'animaux sur lesquels on a pratiqué
des trépanations


RM
M 11468 Crâne de femme
de Cro-Magnon, vu de face

RN
Renne sculpté sur bois de cervidé (époque du Magdalénien supérieur)

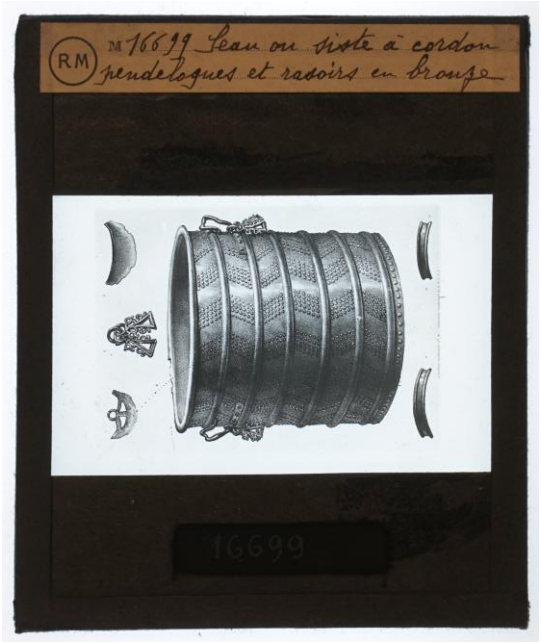
PROJECTIONS MOLTENI
RADIGUET & MASSIOT 15, Boul. des Filles-du-Calvaire, PARIS
Grand Ours des cavernes. Calet provenant de la grotte de Massat
Publication de la Librairie
MASSON ET Cie
Reproduction autorisée.

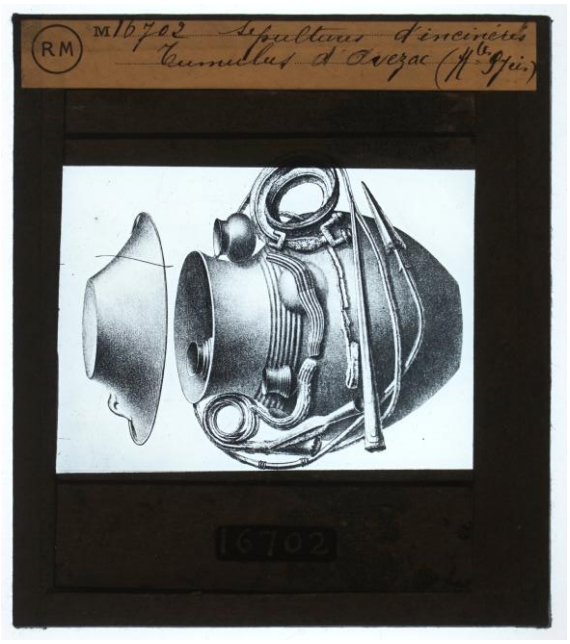

RM
Musée Guimet (Mus. des Arts asiat.)
Bronze du Laos.

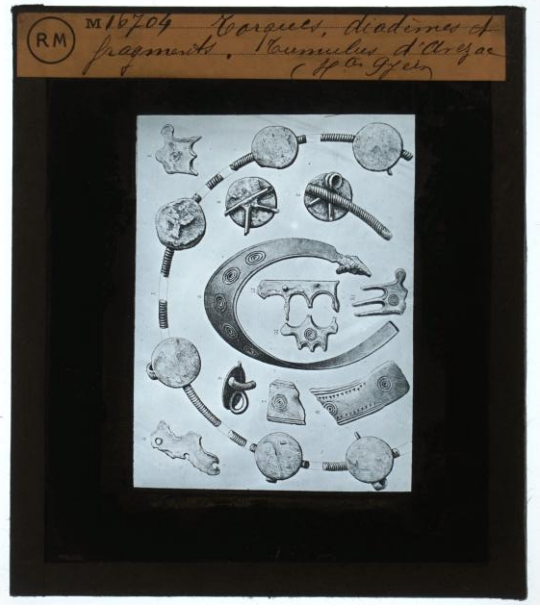
Caja de la casa Guilleminot de París

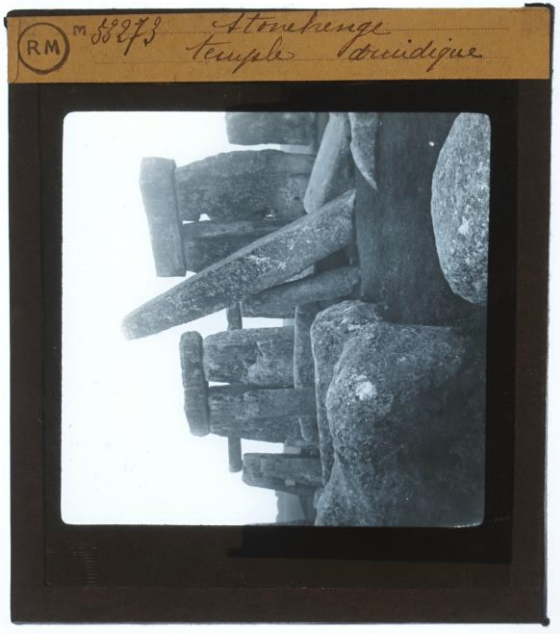


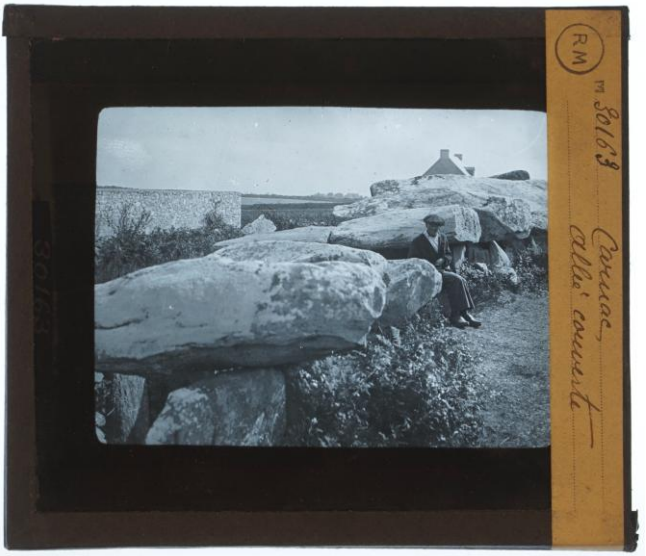
Dimensiones: 11 x 9,5 x 2,5 cm


RM
M 16699 Seau ou situle à cordon pendeloques et rasoirs en bronze
16699

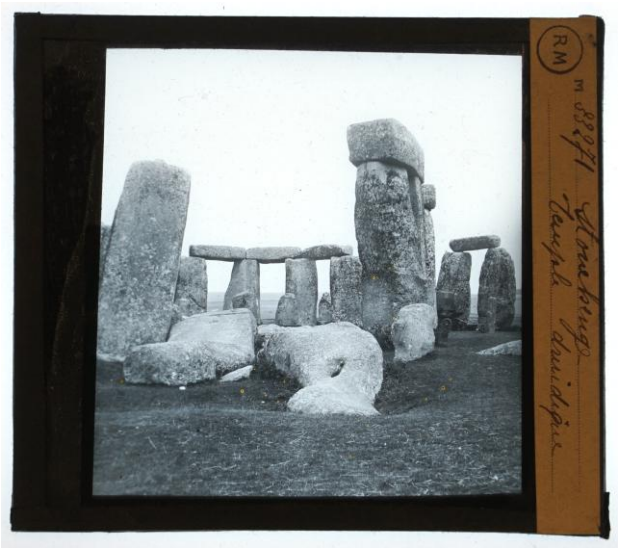

RM
M 16702 Sépultures d'incinérés Tumulus d'Ovezac (H.-Pyr.)
16702


RM
M 16704 Torques, diadèmes et fragments, Tumulus d'Arzac (Hte Gyes)

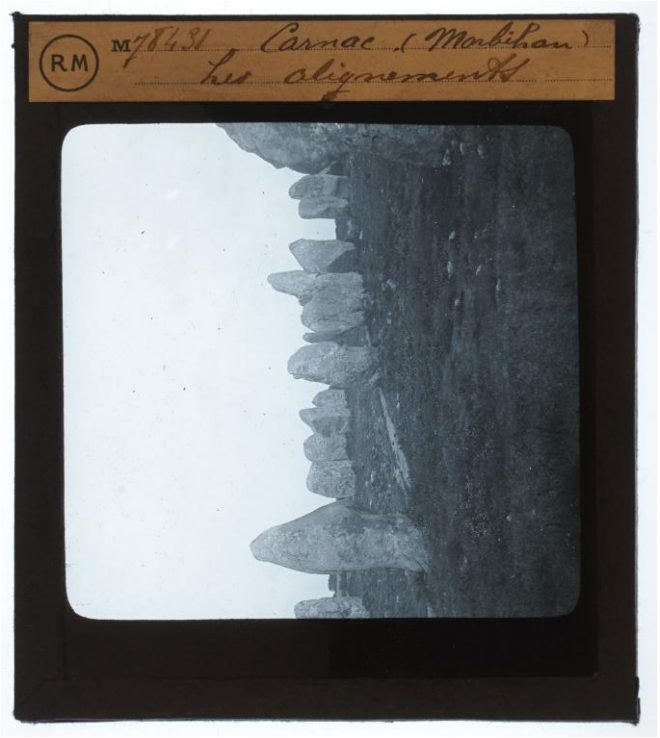

RM
M 88273 Stonehenge Temple Druidique

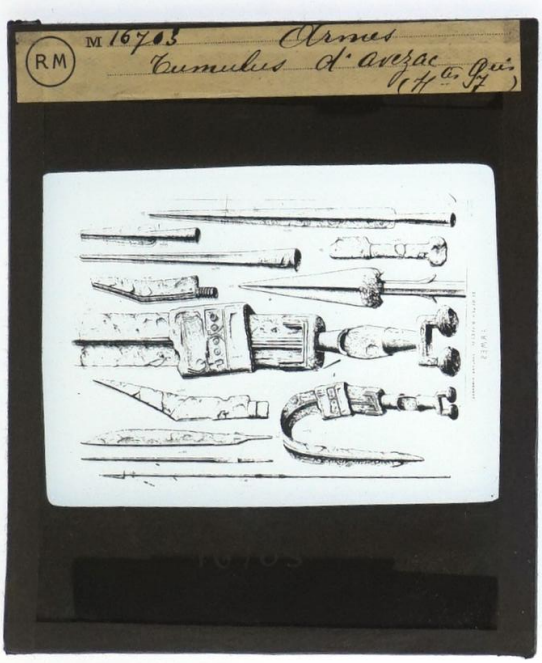

RM
Carnac,
Allée couverte

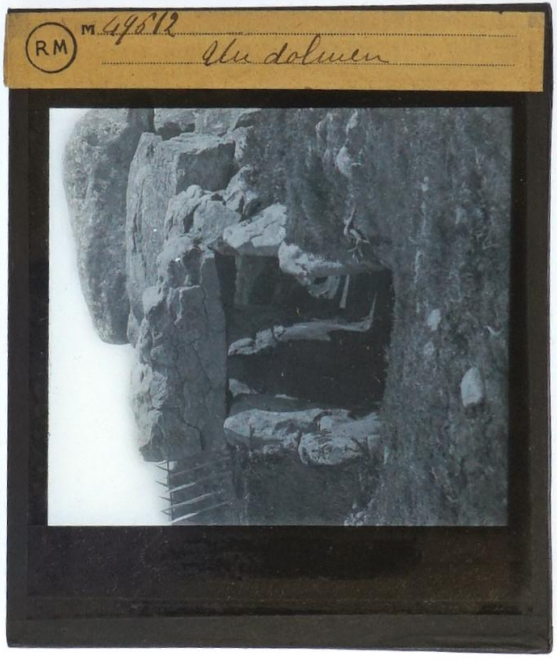

RM
Le grand menhir de
Locmariaquer (Finistère)


RM
m 8894
Stonehenge
Temple druidique


RM
m 8870
Excursion
Tolbiac

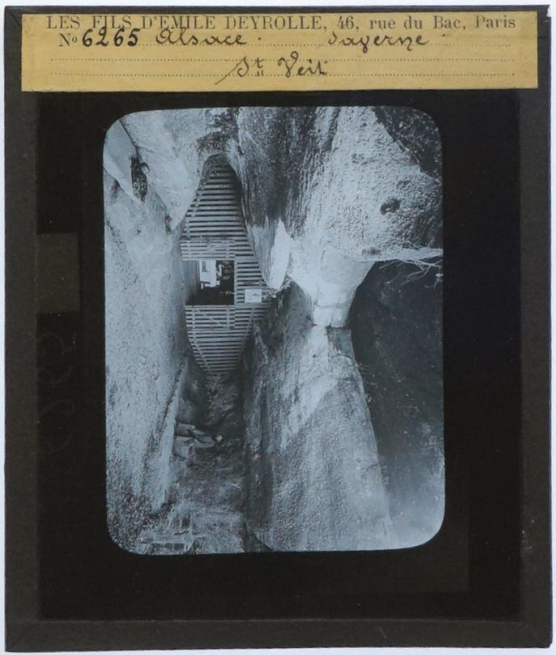

RM
M 7843 Carnac (Morbihan)
Les alignements

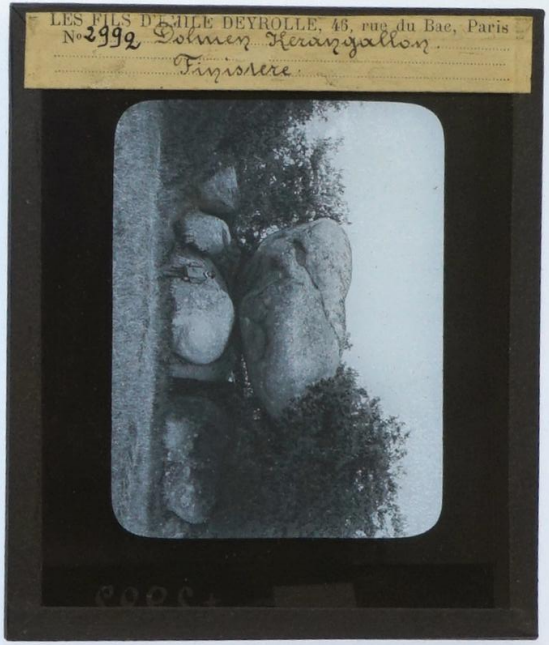

RM
M 16703
Armes
Tumulus d'avezac
(H.te Pyr.)


RM
M 49612
Un dolmen

RM
M 49611
Une menhir

RM
M 53083
St Hilaire du Harcouet
Manche


LES FILS D'EMILE DEYROLLE, 46, rue du Bac, Paris
N° 6265 Alsace · Bayerne ·
St Veit


LES FILS D'EMILE DEYROLLE, 46, rue du Bac, Paris
N° 2992 Dolmen Kerangallon ·
Finistere


42304
Dolmen de Trequenne
RM
Locmariaquer
menhir caché

Colegio Diego de Colmenares[3]

Casa Projections Molteni Radiguet & Massiot



Reverso de todas las diapositivas.
Dimensiones: 10 x 8,5 cm

[3] Esta colección se encuentra en el IES Andrés Laguna.

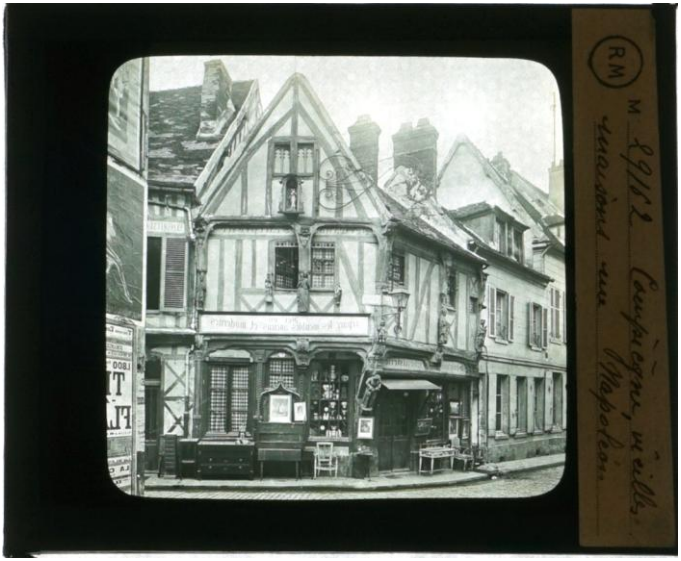





RM
M
1880 Monument for Auguis.
Leuvre

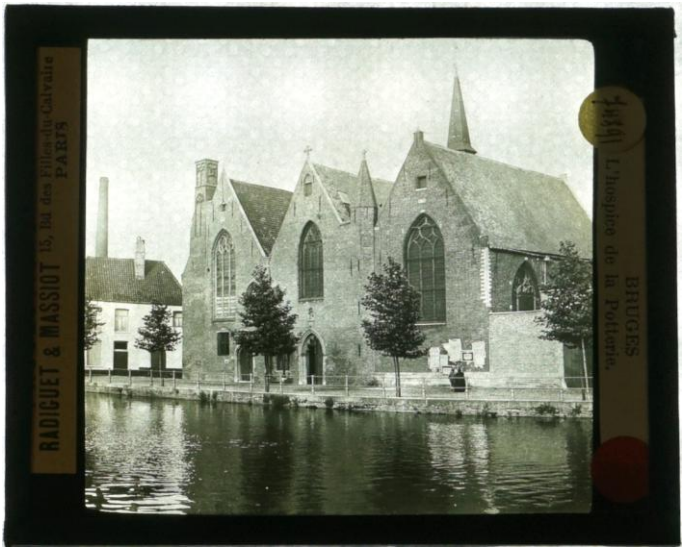

RM
M
Leuvre
Retable d'un des tombeaux


RM
M 16108 Autel du chœur
Groupe en bois de Jésus et Pierre

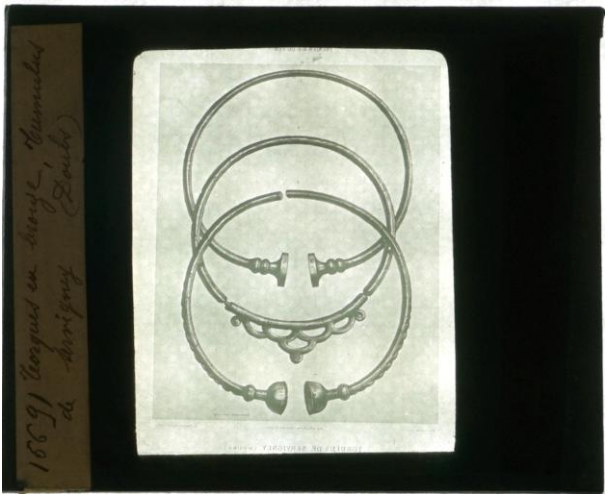

RM
M 2912 Compiègne, vieilles maisons rue Magdeleine

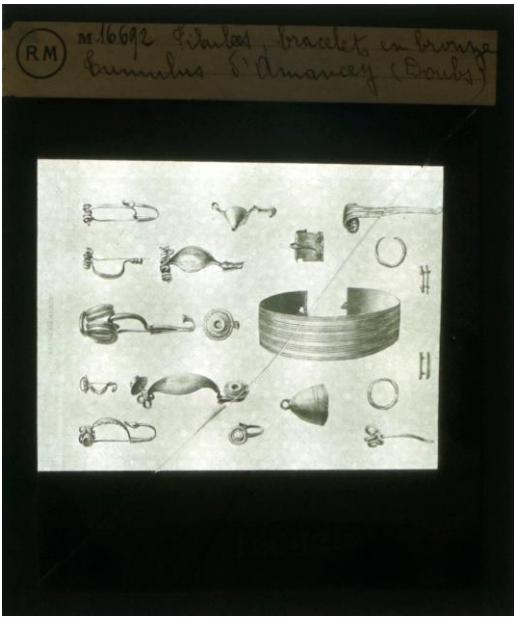
RM
M
Carpaccio
La Vierge et l'Enfant Jésus

RM
S.te
N.o
Murillo
La Sainte Thérèse représentée


RADIGUET & MASSIOT 13, Rue des Filles-du-Calvaire PARIS
BRUGES
L'hospice de la Potterie




16691 Bracelet en bronze, tumulus de Arinzy (Doubs)

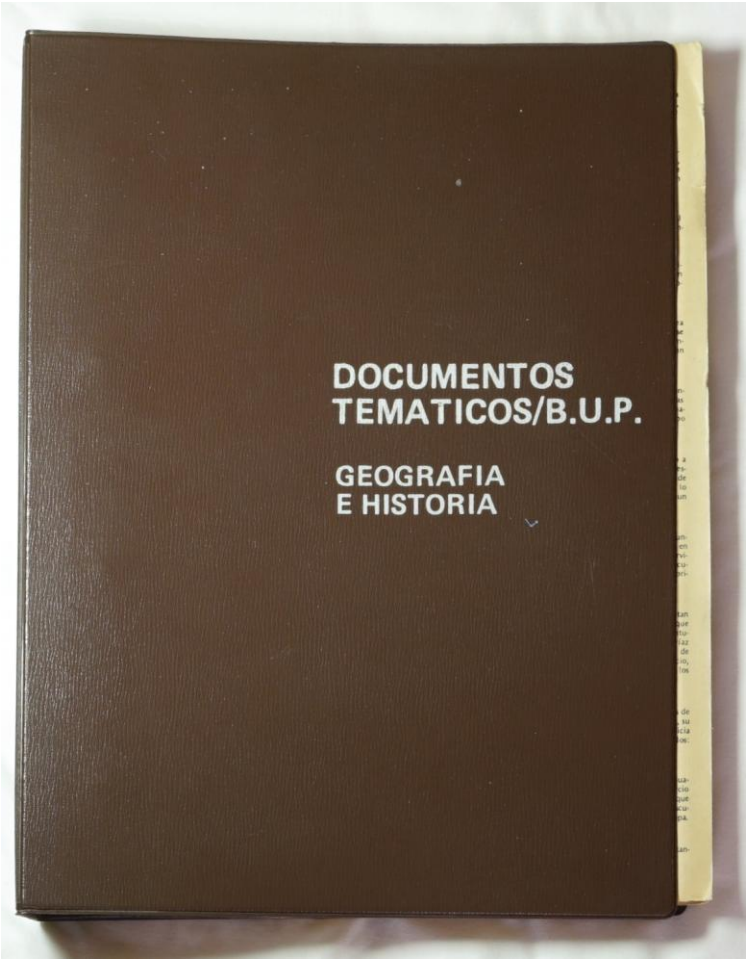

RM
M 16692 Pâtulat bracelet en bronze
tumulus d'Amancey (Doubs)

Otras colecciones



Dimensiones: 10 x 8,5 cm

LAS DIAPOSITIVAS DE ACETATO



Año 1975. Dimensiones: 26,5 x 33,5 x 6 cm

Dimensiones de las diapositivas: 5 x 5 cm


HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 1
Concepto de la forma de la tierra


HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 2
Concepto de la forma de la tierra (II)

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 3



El hombre a la conquista del espacio

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 4



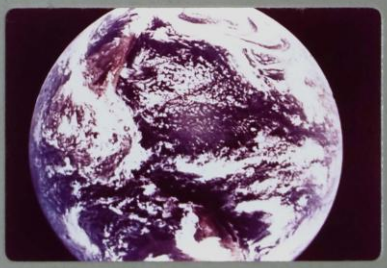
Mapa cartográfico

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 5



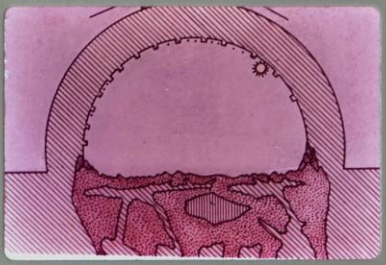
Mapa cartográfico (II)

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 6



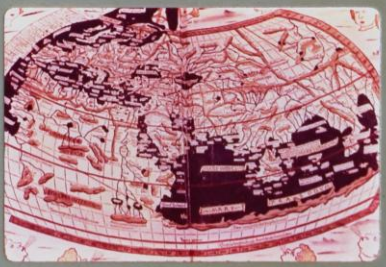
La Tierra vista desde un satélite

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 7



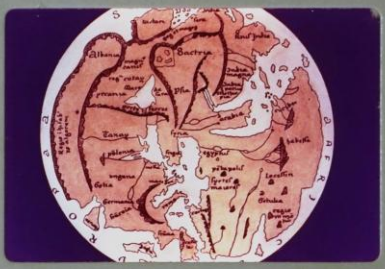
La Tierra, según la concepción más antigua

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 8



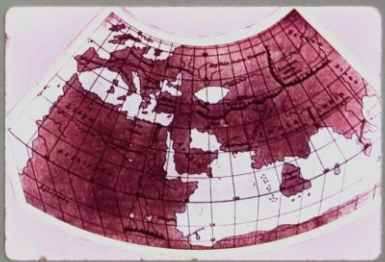
Mapa de la Tierra, según Ptolomeo

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 9



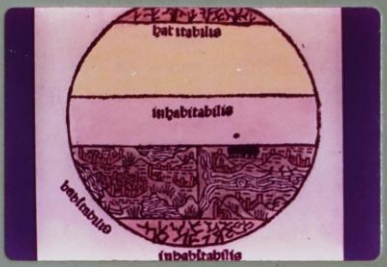
Mapa de la Tierra en la Edad Media

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 10



Mapa de la Tierra de Pedro Visconti

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 11



Concepción de la Tierra en el siglo XV

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 12



El viaje de Marco Polo

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 13



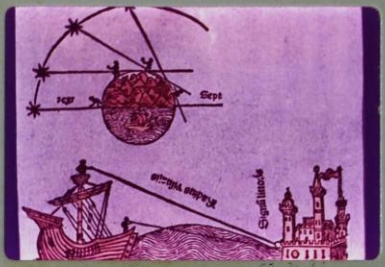
La novelada de un navegante..

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 14



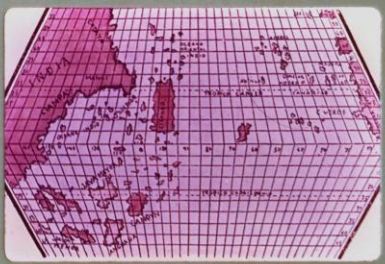
... que circunvaló la Tierra

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 15



Hipótesis sobre la esfericidad de la Tierra

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 16



Mapa de Toscanelli

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 17



Martín Behain

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 18



El descubrimiento de América

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 19



Américo Vespucio

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 20



La colonización del Nuevo Mundo

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 21



La primera vuelta al mundo

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 22



El puerto de Sevilla en el siglo XVI

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 23



La Casa de Contratación de Sevilla

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 24



El conocimiento de las rutas marinas

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 25



La navegación de altura

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 26



Los portulanos

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 27



Enrique el Navegante

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 28



La escuela de cartógrafos de Sevilla

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 29



Libros de navegación

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 30



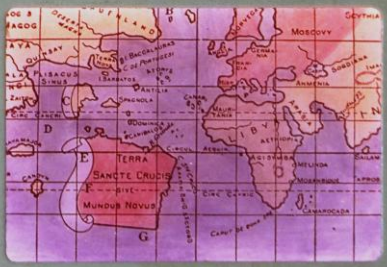
Alonso de Santa Cruz

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 31



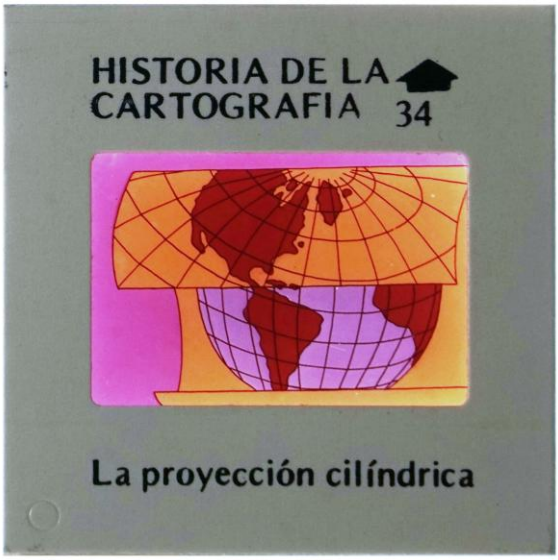
Las variaciones magnéticas

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 32



Mapa del Atlántico


HISTORIA DE LA
CARTOGRAFIA 33
La proyección esférica

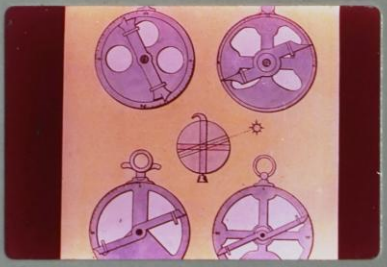

HISTORIA DE LA
CARTOGRAFIA 34
La proyección cilíndrica

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 35



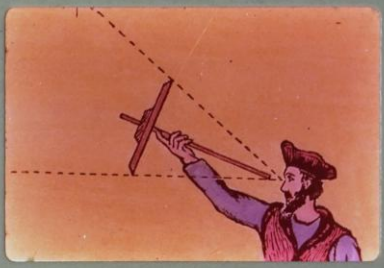
Astrónomos árabes utilizando el astrolavio

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 36



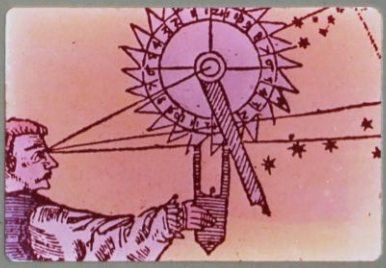
El astrolavio

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 37



La ballestilla

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 38



El nocturlavio

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 39

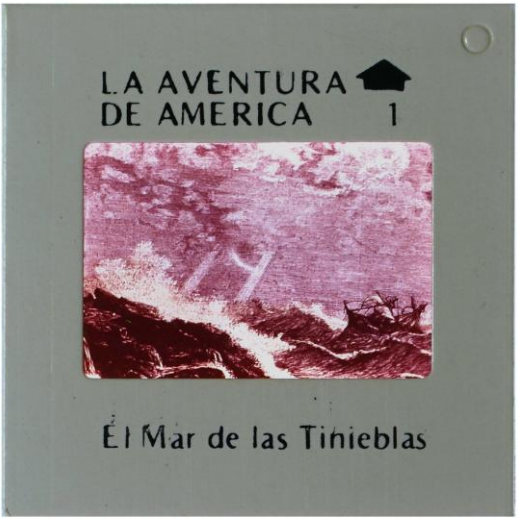


La península de Sinaí, desde un satélite

HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA 40



Proyección cartográfica de la península de Sinaí


LA AVENTURA
DE AMERICA 1
El Mar de las Tinieblas


LA AVENTURA
DE AMERICA 2
Monstruos marinos

LA AVENTURA DE AMERICA 3



Navegantes vikingos

LA AVENTURA DE AMERICA 4



Descubrimientos portugueses

LA AVENTURA DE AMERICA 5



Un océano inaccesible

LA AVENTURA DE AMERICA 6



El dominio de Europa

LA AVENTURA DE AMERICA 7



Los gastos de las campañas militares

LA AVENTURA DE AMERICA 8



Alquimista

LA AVENTURA
DE AMERICA 9



El comercio con
Oriente

LA AVENTURA
DE AMERICA 10



La noticia de islas fa-
bulosas

LA AVENTURA DE AMERICA 11



Los tesoros de la India, China y Japón

LA AVENTURA DE AMERICA 12



La ruta del sur

LA AVENTURA DE AMERICA 13



La Rábida

LA AVENTURA DE AMERICA 14



El proyecto de Cristóbal Colón

LA AVENTURA DE AMERICA 15



Colón afirma: "La Tierra es redonda"

LA AVENTURA DE AMERICA 16



¿Una hipótesis más?

LA AVENTURA
DE AMERICA 17



Colón convence a los frailes de La Rábida

LA AVENTURA
DE AMERICA 18



Colón es recibido por los Reyes Católicos

LA AVENTURA DE AMERICA 19



Ante los sabios y consejeros reales

LA AVENTURA DE AMERICA 20



La conquista de Granada

LA AVENTURA DE AMERICA 21



Colón impone sus condiciones

LA AVENTURA DE AMERICA 22



Los Reyes reciben nuevamente a Colón

LA AVENTURA DE AMERICA 23



Firma de las capitulaciones

LA AVENTURA DE AMERICA 24



Colón llega al Puerto de Palos

LA AVENTURA DE AMERICA 25



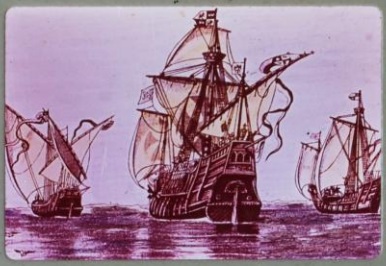
Colón no inspira con, fianza

LA AVENTURA DE AMERICA 26



Martín Alonso

LA AVENTURA
DE AMERICA 27



La compra de las carabelas

LA AVENTURA
DE AMERICA 28



Juan de la Cosa

LA AVENTURA DE AMERICA 29



Contratación de la marinería

LA AVENTURA DE AMERICA 30



Partida de las carabelas

LA AVENTURA DE AMERICA 31



Primera etapa: las islas Canarias

LA AVENTURA DE AMERICA 32



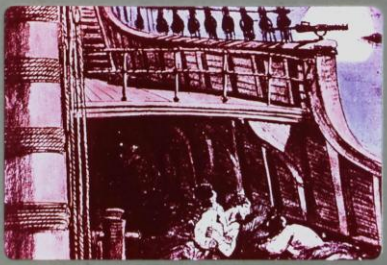
Colón engaña a la marinería

LA AVENTURA
DE AMERICA 33



Falsas esperanzas

LA AVENTURA
DE AMERICA 34



El Mar de los Sargazos

LA AVENTURA DE AMERICA 35



Cunde la desesperanza

LA AVENTURA DE AMERICA 36



Cambio de rumbo

LA AVENTURA DE AMERICA 37



Vicente Yáñez Pinzón

LA AVENTURA DE AMERICA 38



Colón tropieza con América

LA AVENTURA DE AMERICA 39



Desembarco de los españoles

LA AVENTURA DE AMERICA 40



Colón toma posesión de las nuevas tierras


HISTORIA DE LA ESCLAVITUD
1
La esclavitud en Egipto


HISTORIA DE LA ESCLAVITUD
2
La gran pirámide

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 3



Otras ocupaciones de los esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 4



La esclavitud en Babilonia

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 5



La esclavitud en Grecia

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 6



La esclavitud en Roma

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 7



Los gladiadores

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 8



La esclavitud en la baja Edad Media

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 9



La esclavitud en el mundo árabe

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 10



La esclavitud en la alta Edad Media

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 11



Los remeros esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 12



Los indios americanos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 13



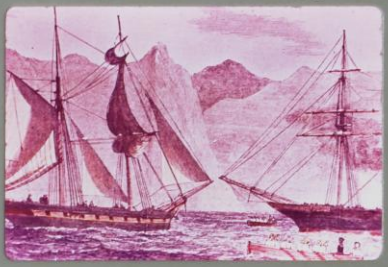
El Padre Las Casas

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 14



Los portugueses, pioneros del comercio de negros

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 15



Surgen los traficantes de esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 16



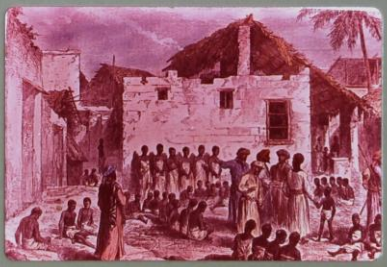
Los cazadores de esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 17



El traslado de los esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 18



Establecimientos negreros

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 19



Caciques enriquecidos con el comercio de esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 20



El comercio con América

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 21



La esclavitud en Africa

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 22



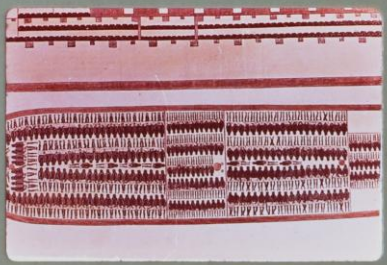
Esclavas blancas

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 23



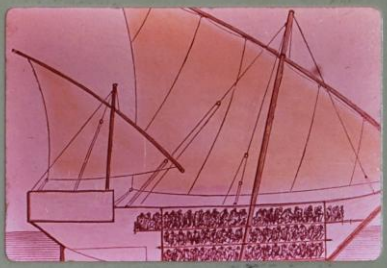
Los negros, mercancía humana

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 24



El el interior de las bodegas

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 25



La mortandad durante las travesías

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 26



El movimiento antiesclavista

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 27



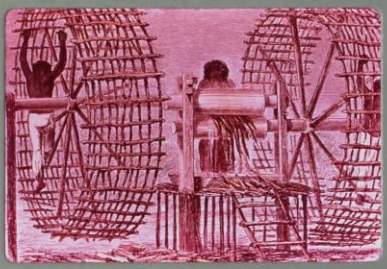
Guerra a los barcos negreros

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 28



La esclavitud en Brasi

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 29



Trabajos en las plantaciones

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 30



Castigo a los esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 31



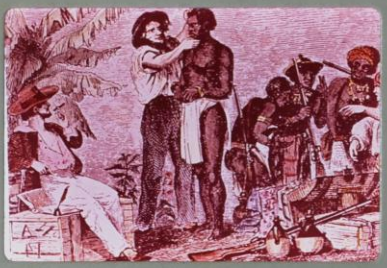
La esclavitud en Estados Unidos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 32



Subasta de esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 33



Examinando la mercancía

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 34



Curiosa oferta de esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 35



Criaderos de esclavos

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 36



Para prevenir las fugas

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 37



Hacia la abolición de la esclavitud

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 38



La Guerra de Secesión

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 39



El racismo

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD 40



La dignidad humana restablecida

Historia del submarino






HISTORIA DEL
SUBMARINO 3
Balsa a vela


HISTORIA DEL
SUBMARINO 4
Galeón

ç


HISTORIA DEL
SUBMARINO 5
La navegación a vapor


HISTORIA DEL
SUBMARINO 6
La superficie del mar

HISTORIA DEL SUBMARINO 7



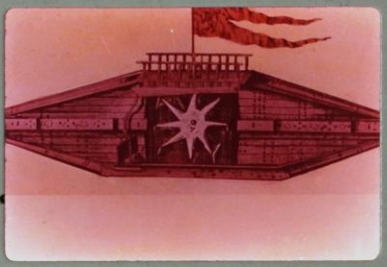
El hombre sueña con dominar el fondo del mar

HISTORIA DEL SUBMARINO 8



Alejandro Magno

HISTORIA DEL SUBMARINO 10



Primer intento de navío submarino

HISTORIA DEL SUBMARINO 9

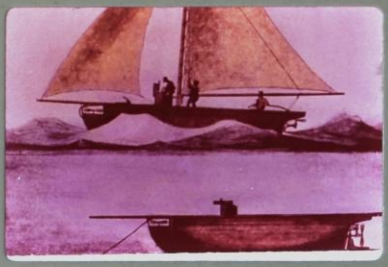


Leonardo da Vinci


HISTORIA DEL
SUBMARINO 11
Olao Magno


HISTORIA DEL
SUBMARINO 12
Submarino de
Bushenell

HISTORIA DEL SUBMARINO 13



El submarino de Fulton

HISTORIA DEL SUBMARINO 14



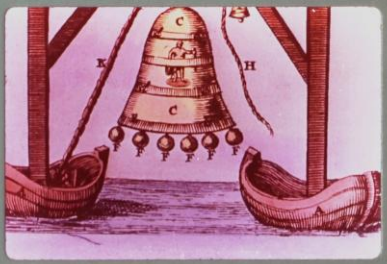
Hundimiento de la Galatea

HISTORIA DEL SUBMARINO 15

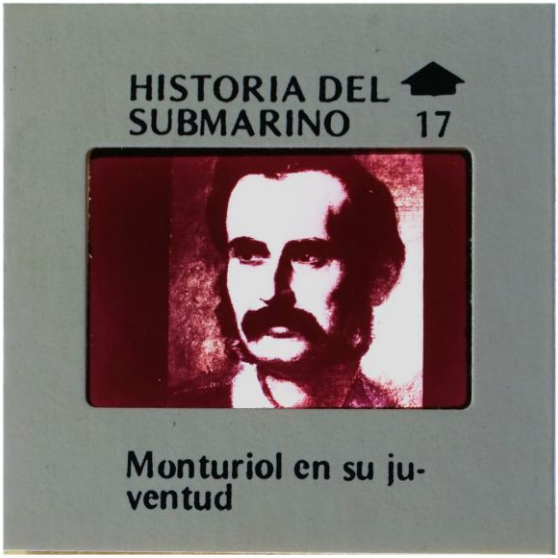


La política española de la época

HISTORIA DEL SUBMARINO 16



Campana "La Catalana"


HISTORIA DEL
SUBMARINO 17
Monturiol en su ju-
ventud


HISTORIA DEL
SUBMARINO 18
La revolución de
1.848


HISTORIA DEL SUBMARINO 19
Monturiol con sus co-laboradores


HISTORIA DEL SUBMARINO 20
El Ictíneo I sumergido


HISTORIA DEL
SUBMARINO 21
El Ictíneo I sumergi
do (II)


ISTORIA DEL
UBMARINO 22
La maquinaria del Ic
tíneo

HISTORIA DEL SUBMARINO 23



O'Donell

HISTORIA DEL SUBMARINO 24

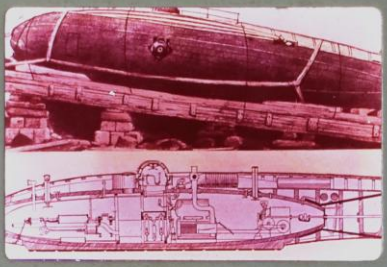


Suscripción pública


HISTORIA DEL
SUBMARINO
25
Planos del Ictíneo II

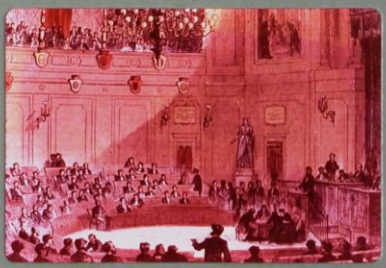

HISTORIA DEL
SUBMARINO
26
Diseño del Ictíneo II

HISTORIA DEL SUBMARINO 27



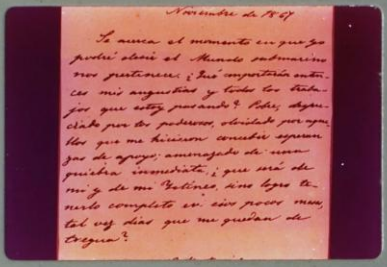
El Ictíneo II

HISTORIA DEL SUBMARINO 28



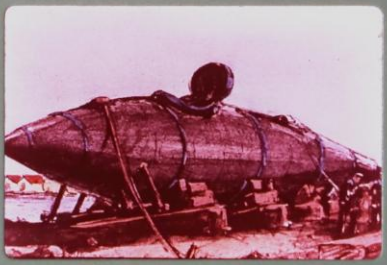
Discusión en las Cortes

HISTORIA DEL SUBMARINO 29



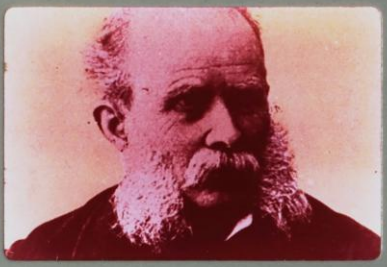
Carta autógrafa de Monturiol

HISTORIA DEL SUBMARINO 30



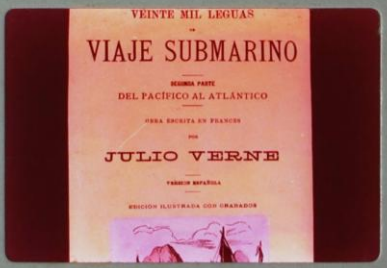
El Ictíneo II (II)

HISTORIA DEL SUBMARINO 31



Monturiol en su vejez

HISTORIA DEL SUBMARINO 32



"20.000 leguas de viaje submarino"

HISTORIA DEL SUBMARINO 33



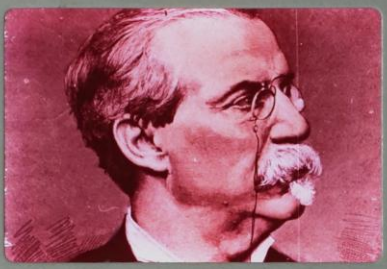
Isaac Peral

HISTORIA DEL SUBMARINO 34



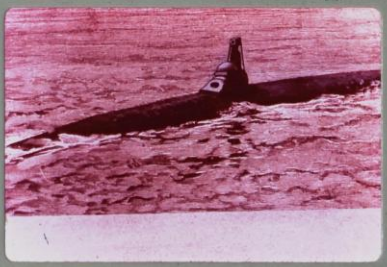
Ambiente español de la época

HISTORIA DEL SUBMARINO 35



Cánovas del Castillo

HISTORIA DEL SUBMARINO 36



El submarino de Peral

HISTORIA DEL SUBMARINO 37



Demostración en Cádiz

HISTORIA DEL SUBMARINO 38



Demostraciones finales

HISTORIA DEL SUBMARINO 39



Homenaje popular a Peral

HISTORIA DEL SUBMARINO 40



El submarino como arma de guerra


EL LENGUAJE
ICONICO
1
El hombre y la comunicación


EL LENGUAJE
ICONICO
2
Nacimiento de la cultura

EL LENGUAJE ICONICO 3



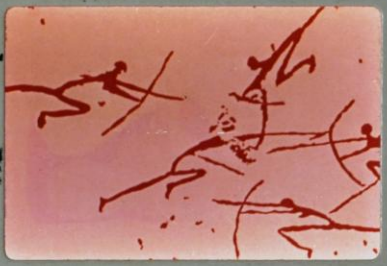
La escritura ideográfica

EL LENGUAJE ICONICO 4



Evolución del lenguaje icónico

EL LENGUAJE ICONICO 5



La pintura rupestre

EL LENGUAJE ICONICO 6



Escultura primitiva

EL LENGUAJE ICONICO 7



Pinturas de Lascaux

EL LENGUAJE ICONICO 8



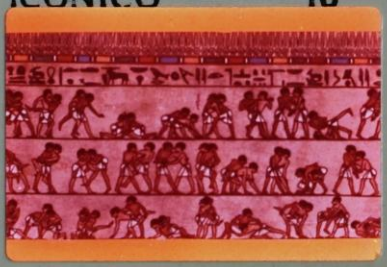
Jabalí de Altamira

LL LENGUAJE
ICONICO 9



Las hilanderas, de Velázquez

EL LENGUAJE
ICONICO 10



os jeroglíficos egipcios

EL LENGUAJE ICONICO 11



Vidrieras

EL LENGUAJE ICONICO 12



Bajorrelieve persa

EL LENGUAJE ICONICO 13



Escritura cuneiforme

EL LENGUAJE ICONICO 14



Manuscrito medieval

EL LENGUAJE ICONICO 15



Manuscrito medieval (II)

LL LENGUAJE ICONICO 16



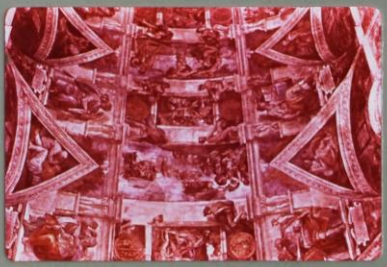
Columnas romanas

EL LENGUAJE ICONICO 17



El tapiz de Bayeux

EL LENGUAJE ICONICO 18



La Capilla Sixtina

EL LENGUAJE ICONICO 19



Las narraciones de cie gos

EL LENGUAJE ICONICO 20



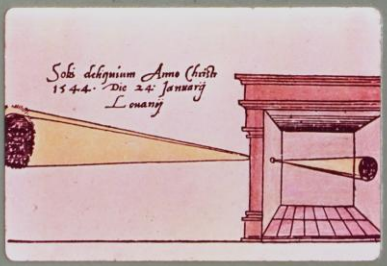
Leonardo da Vinci

EL LENGUAJE ICONICO 21



Principio de Da Vinci

EL LENGUAJE ICONICO 22



La cámara oscura

EL LENGUAJE ICONICO 23



La linterna mágica

EL LENGUAJE ICONICO 24



Las primeras imágenes proyectadas

EL LENGUAJE ICONICO 25



Efectos con la imagen proyectada

EL LENGUAJE ICONICO 26



Espectáculo ambulante

EL LENGUAJE ICONICO 27



La primera fotografía

EL LENGUAJE ICONICO 28



Niepce y Daguerre

EL LENGUAJE ICONICO 29



El ojo humano

EL LENGUAJE ICONICO 30



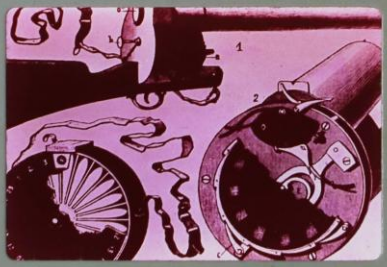
El Taumatropo

EL LENGUAJE ICONICO 31



Blocks animados

EL LENGUAJE ICONICO 32



El fusil de Marey

EL LENGUAJE ICONICO 33



La experiencia de Muybridge

EL LENGUAJE ICONICO 34



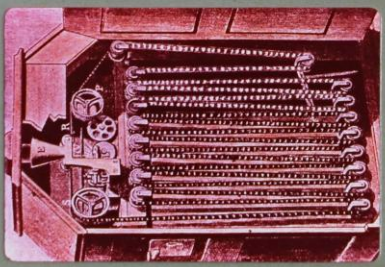
Edison

EL LENGUAJE ICONICO 35



"El Estornudo"

EL LENGUAJE ICONICO 36



El kinetoscopio

EL LENGUAJE ICONICO 37



Los hermanos Lumiere

EL LENGUAJE ICONICO 38



El cinerama

EL LENGUAJE ICONICO 39



La televisión

EL LENGUAJE ICONICO 40



El futuro de la televisión

La imagen en la cultura de masas





La imagen en la cultura de masas 3



Dibujo egipcio sobre papiro

La imagen en la cultura de masas 4



Dioses paganos

La imagen en la cultura de masas 5



Arte bizantino

La imagen en la cultura de masas 6



La Piedad, de Miguel Ángel

La imagen en la cultura de masas 7



Pórtico de la Gloria

La imagen en la cultura de masas 8



El arte en el Renacimiento

La imagen en la cultura de masas 9



Manuscrito

La imagen en la cultura de masas 10



La invención de la imprenta

La imagen en la cultura de masas 11



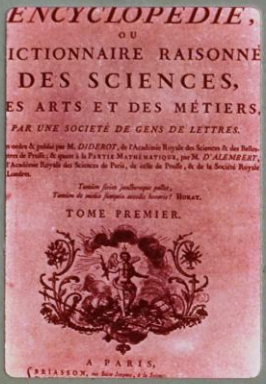
La imprenta

La imagen en la cultura de masas 12



Incunable

La imagen en la cultura de masas 13



La Enciclopedia

La imagen en la cultura de masas 14



Los copistas

La imagen en la cultura de masas 15



El teatro

La imagen en la cultura de masas 16



La fotografía

La imagen en la cultura de masas 17



Fotógrafo de la primera época

La imagen en la cultura de masas 18



La noción ecológica

La imagen en la cultura de masas 19



La vida en el siglo X

La imagen en la cultura de masas 20



La vida en el siglo XX

La imagen en la cultura de masas 21



La inflación de la imagen

La imagen en la cultura de masas 22



La relación entre la imagen y los espectadores

La imagen en la cultura de masas

23



Mecanización de la cultura

La imagen en la cultura de masas

24



El tebeo

La imagen en la cultura de masas 25



Mensaje y masaje

La imagen en la cultura de masas 26



La acción de la imagen

La imagen en la cultura de masas 27



Las condiciones socio-lógicas

La imagen en la cultura de masas 28



La imagen y el marke-ting

La imagen en la cultura de masas 29



El cine americano

La imagen en la cultura de masas 30



La imagen y la política

La imagen en la cultura de masas 31



La comunicación política

La imagen en la cultura de masas 32



Soportes de propaganda política

La imagen en la cultura de masas 33



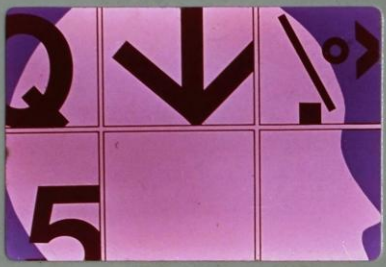
La imagen en la educación

La imagen en la cultura de masas 34



Concepto de educación

La imagen en la cultura de masas 35



Tecnología educativa

La imagen en la cultura de masas 36



La película

La imagen en la cultura de masas 37



El valor de las imágenes

La imagen en la cultura de masas 38



Diagrama

La imagen en la cultura de masas 39



Saber leer imágenes

La imagen en la cultura de masas 40



La imagen, manipulable


VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 1
Excavaciones en la
isla de Creta


VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 2
Monumento megalíti-
co de Stonehenge

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 3



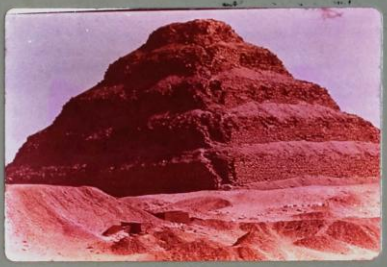
Construcciones en la Edad Media

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 4



Una escena medieval

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 5



La pirámide escalonada de Saqqarah

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 6



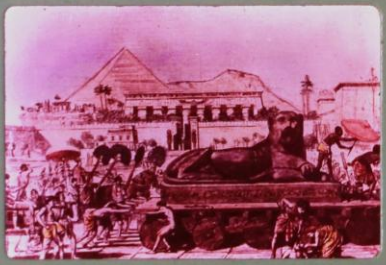
Brazaletes egipcios

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 7



Pinturas murales

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 8



Los egipcios

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 9



Los viajeros griegos

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 10



La Odisea, de Homero

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 11



Los eruditos de la arqueología

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 12



Los museos

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 13



París en la época de Luis XIV

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 14



La arqueología precolombina

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 15



La vía consular a su paso por Pompeya

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 16



Las ruinas de Delfos

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 17



Las pirámides de Egipto

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 18



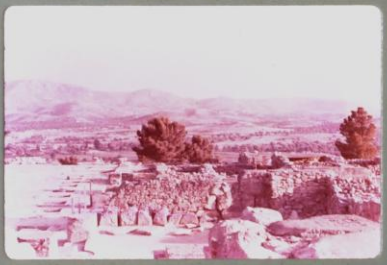
La estela de Hammurabi

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 19



Ruinas de Pompeya

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 20



Troya

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 21



Las cuevas de Altamira

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 22



Arqueología y técnica

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 23



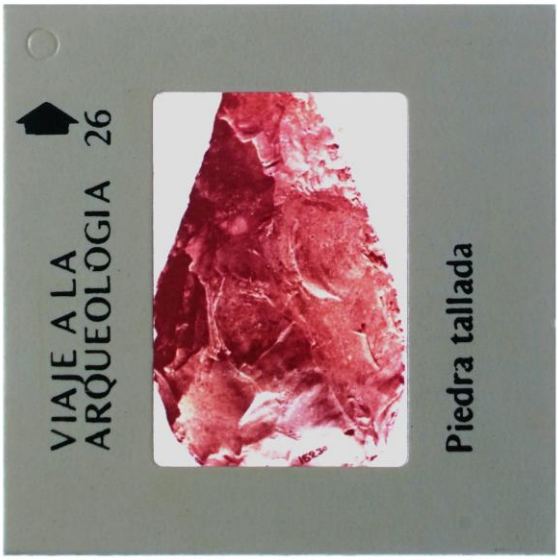
La radiografía

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 24



Aplicación de la radiografía al fraude


VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 25
Restauración descubierta


VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 26
Piedra tallada

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 27



Arpones y puntas de flecha de hueso y asta

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 28

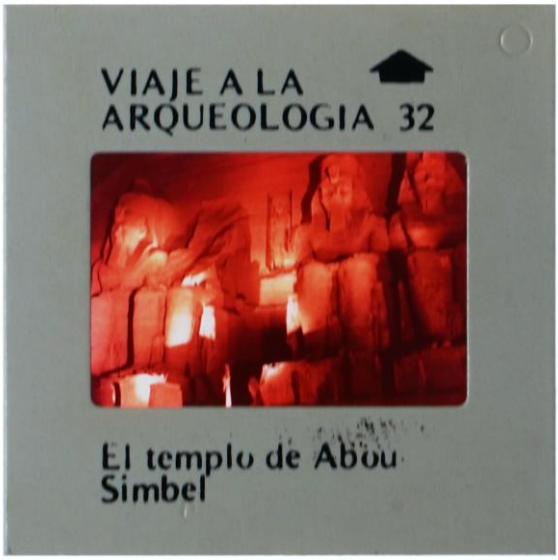


Papiro egipcio


VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 30
Nefertiti


VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 29
Sarcófago egipcio


VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 31
El templo de Luxor

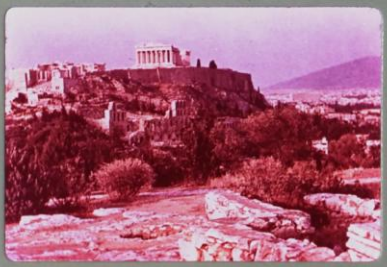

VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 32
El templo de Abou
Simbel

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 33



Testimonio de la historia

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 34



La Acrópolis de Atenas

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 35



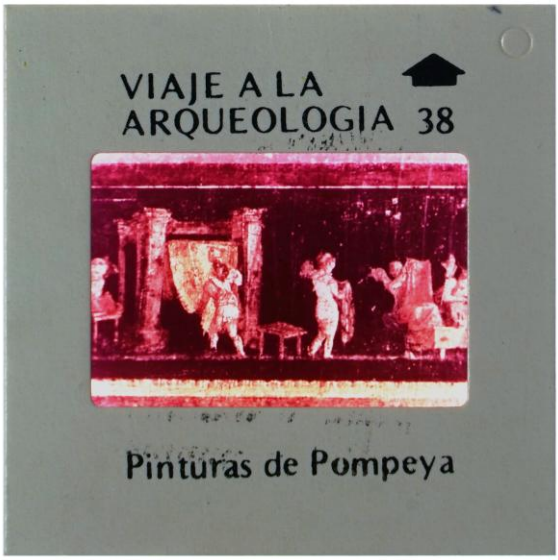
El Partenón

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 36



La Victoria Samotracia


VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 37
El Foro Romano

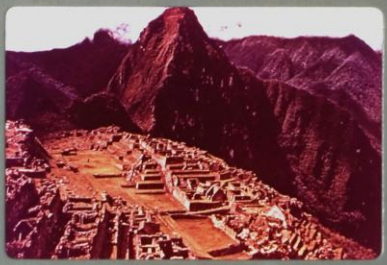

VIAJE A LA
ARQUEOLOGIA 38
Pinturas de Pompeya

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 39



La Puerta del Sol

VIAJE A LA ARQUEOLOGIA 40



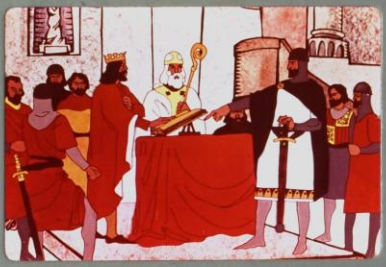
Las ruinas de Machu Pichu

El Cid Campeador



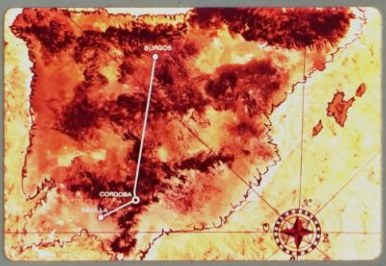


EL CID
CAMPEADOR 3



Jura de Santa Gadea

EL CID
CAMPEADOR 4



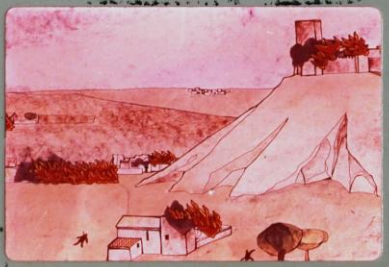
Itinerario de El Cid

EL CID
CAMPEADOR 5



El rey Almudafar

EL CID
CAMPEADOR 6



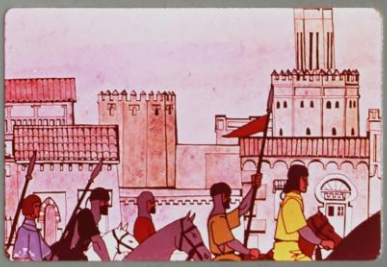
Destrucción de campos

EL CID
CAMPEADOR 7



Batalla contra los moros de Almudafar

EL CID
CAMPEADOR 8



El Cid va a Sevilla

EL CID
CAMPEADOR 9



Intriga en la Corte

EL CID
CAMPEADOR 10



El destierro de El Cid

EL CID
CAMPEADOR 11



Alvar Fañez de Minaya

EL CID
CAMPEADOR 12



Los caballeros de El Cid

EL CID
CAMPEADOR 13



Camino del destierro

EL CID
CAMPEADOR 14



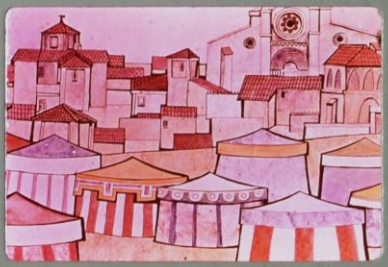
El Cid entra en Burgos

EL CID
CAMPEADOR 15



El Rey prohibe ayuda
a El Cid

EL CID
CAMPEADOR 16



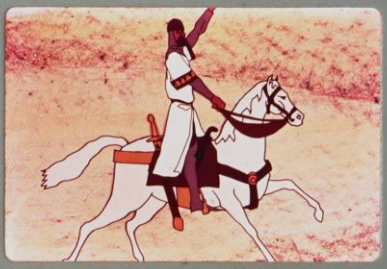
El Cid acampa junto
a Burgos

EL CID
CAMPEADOR 17



Despedida de Jimena
y sus hijas

EL CID
CAMPEADOR 18



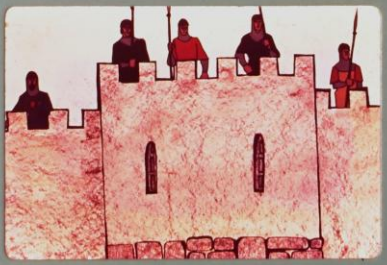
El Cid sale de Castilla

EL CID
CAMPEADOR 19



Correrías de El Cid

EL CID
CAMPEADOR 20



El Cid en Alcocer

EL CID CAMPEADOR 21



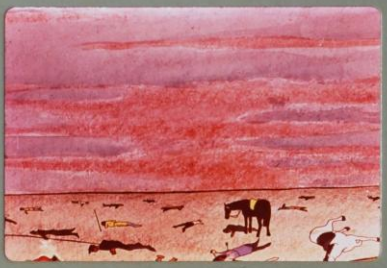
El Cid arenga a los capitanes

EL CID CAMPEADOR 22



El Cid habla a Pedro Bermúdez

EL CID
CAMPEADOR 23



Presentan batalla a los moros

EL CID
CAMPEADOR 24



Los pelotones de moros

EL CID
CAMPEADOR 25



La batalla

EL CID
CAMPEADOR 26



El Cid resulta victorioso

EL CID
CAMPEADOR 27



Los presentes de El Cid

EL CID
CAMPEADOR 28



Refuerzos para El Cid

EL CID
CAMPEADOR 29



La espada "Colada"

EL CID
CAMPEADOR 30



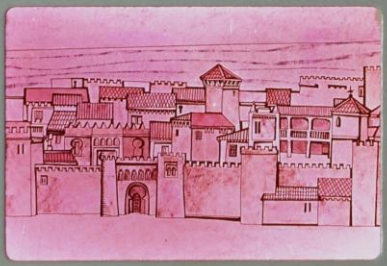
Las conquistas de El Cid

EL CID CAMPEADOR 31



El Cid habla a los suyos

EL CID CAMPEADOR 32



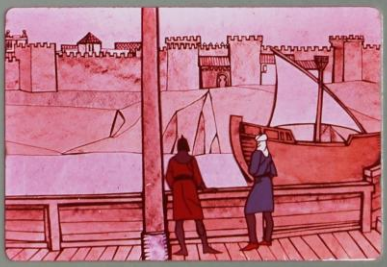
A las puertas de Valencia

EL CID
CAMPEADOR 33



El Cid entra en Valencia

EL CID
CAMPEADOR 34



Nuevas victorias de
El Cid

EL CID
CAMPEADOR 35



El Rey, predispuesto
al perdón

EL CID
CAMPEADOR 36



El Cid a los pies del
Rey


EL CID
CAMPEADOR
37
El Rey habla a El Cid


EL CID
CAMPEADOR
38
El Cid implora el perdon

EL CID
CAMPEADOR 39



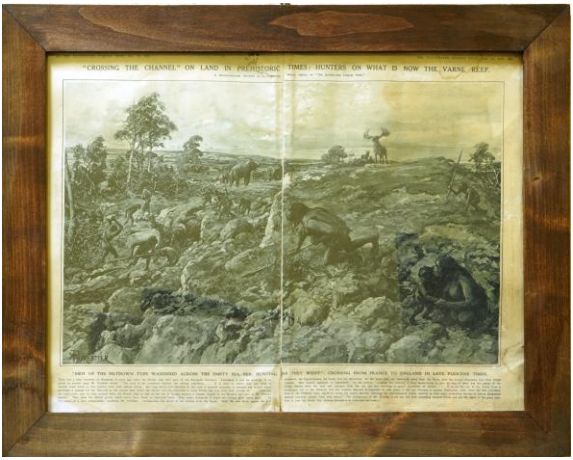
El Rey perdona a El Cid

EL CID
CAMPEADOR 40



El Cid perdonado

LAS LÁMINAS



The Ilustrated London News. 1922.
Dimensiones: 60 x 47 cm





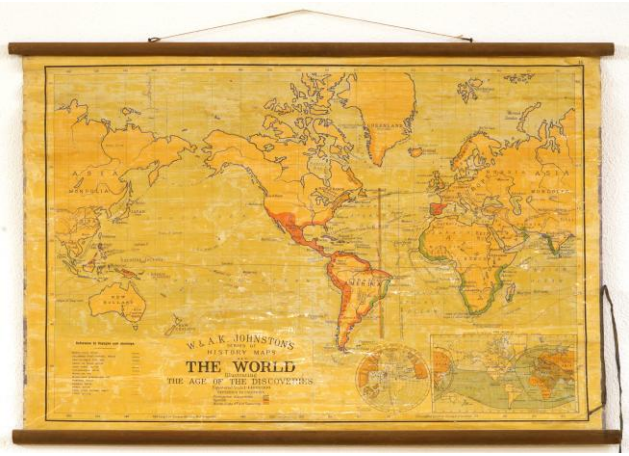
Dimensiones: 89,5 x 65,5 cm



Dimensiones: 76,5 x 100 cm



Dimensiones: 77 x 100 cm



Dimensiones: 105 x 76 cm



Dimensiones: 105 x 76 cm



Dimensiones: 77 x 101 cm



Dimensiones: 86 x 65 cm



Dimensiones: 91 x 67,5 cm



Dimensiones: 91 x 67,5 cm



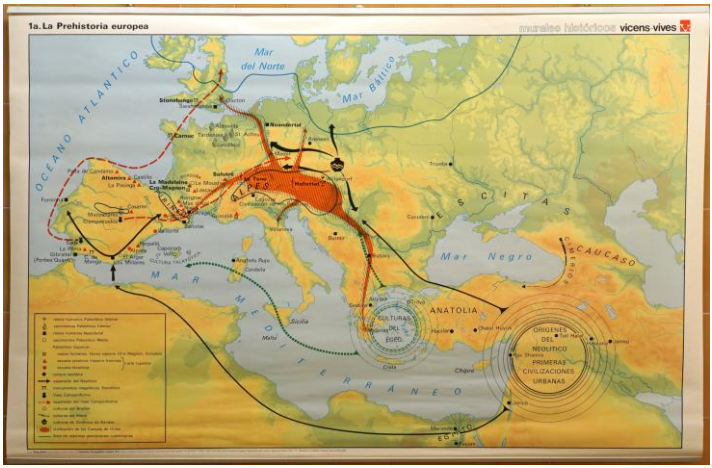
Dimensiones: 91 x 67,5 cm



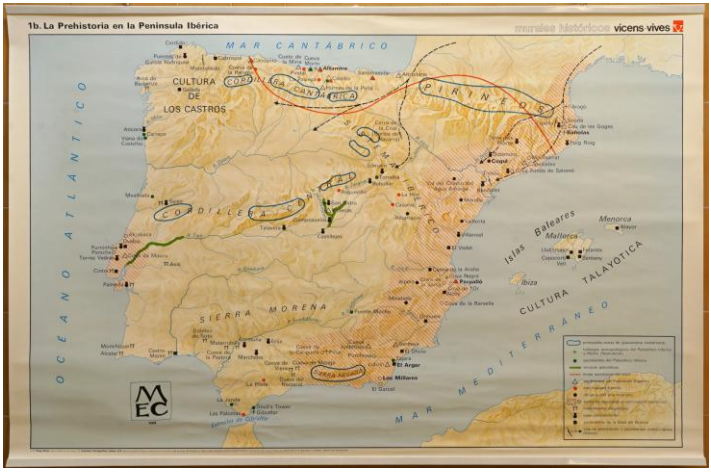
Dimensiones: 91 x 67,5 cm

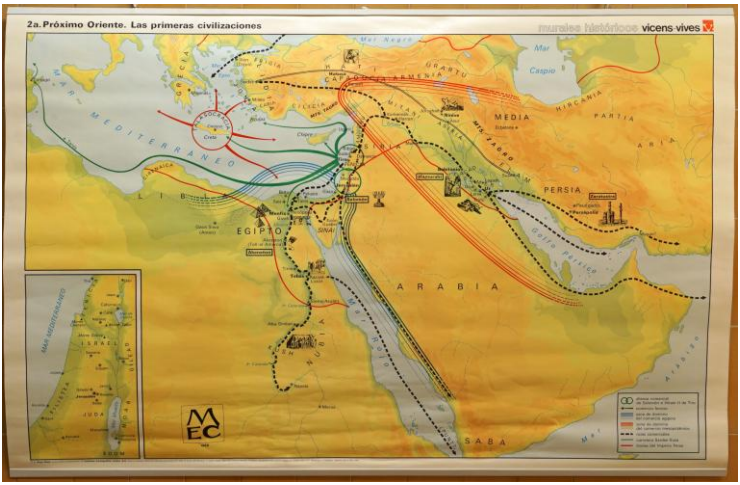


Dimensiones: 91 x 67,5 cm



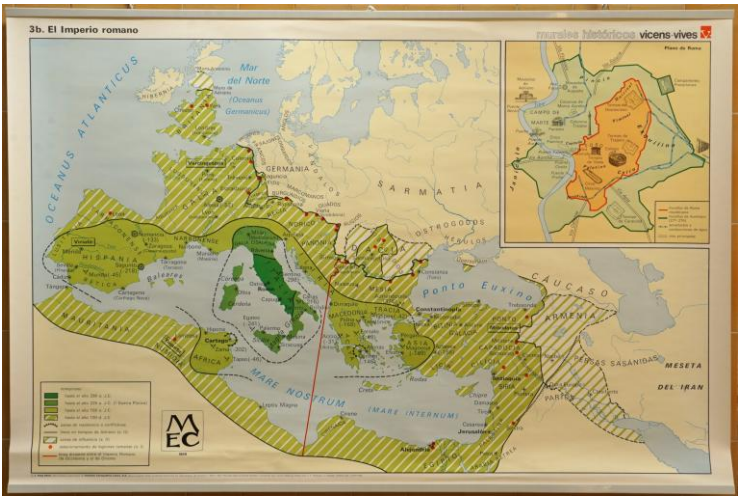
Mapas por las dos caras. Año 1988.
Dimensiones: 129 x 86 cm



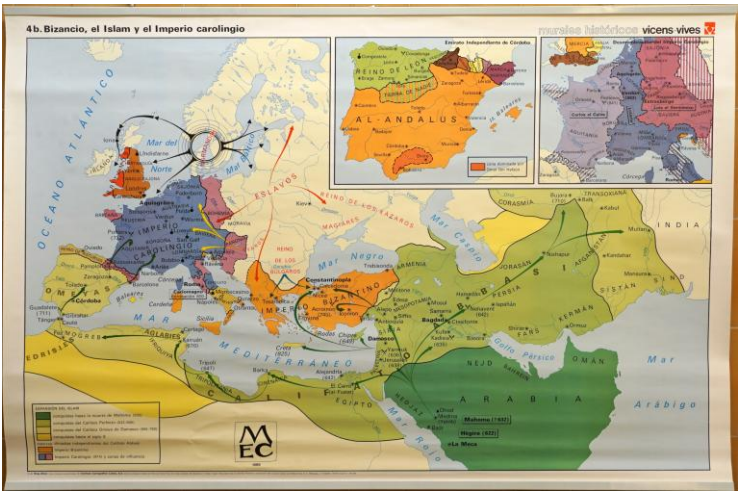

2a. Próximo Oriente. Las primeras civilizaciones
murales históricos vicens vives
MEDIA
PERSIA
EGIPTO
ARABIA
MAR MEDITERRANEO
SABA


2b. La Grecia clásica
murales históricos vicens vives
MACEDONIA
TRACIA
Ponto Euxino
Mar Negro
Mar Jónico
MAR EGEO
MAR MEDITERRANEO
ACAYA
ARCADIA
ATICA
BEOCIA
Atenas
Esparta
Corinto
Olimpia
Delfos
Tebas


3a. El Imperio macedónico
mapas históricos vicens vives
Estados helenísticos a principios del siglo II a. J.C.
El mundo helenístico


3b. El Imperio romano
mapas históricos vicens vives
Mar del Norte
(Oceanus Germanicus)
OCEANUS ATLANTICUS
GERMANIA
SARMATIA
Ponto Euxino
CAUCASO
MARE NOSTRUM
(MARE INTERNUM)
MESETA
DEL IRAN


4a. Hispania romana
murales históricos vicens vives
GALLIA
OCEANUS
MARE NOSTRUM
Mare Ibericum
MAURETANIA
HISPANIA
CANTABRI
VASCONES
LUSITANI
CELTIBERI
ILERGETES
CARPETANI
VETTONES
CELTICI
Mare Balearicum
Baleares
Carthago Nova
Gades
Emerita
Numantia
Pyrenaei
Narbonensis
Tarraconensis
Baetica
Lusitania
Gallia
Mauretania Tingitana

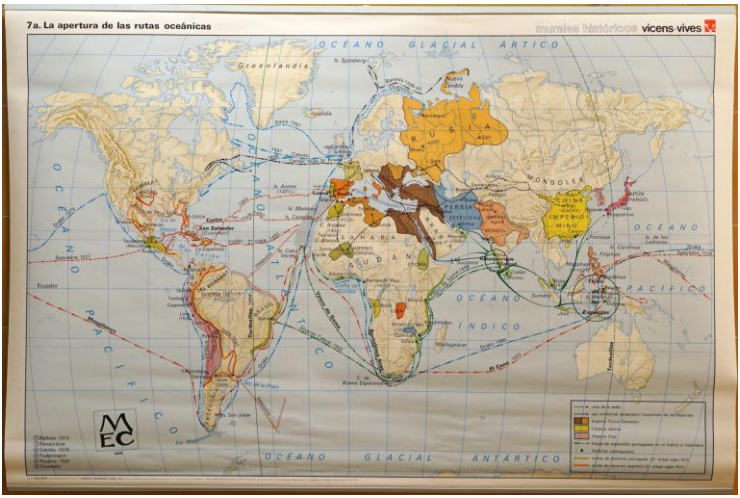

4b. Bizancio, el Islam y el Imperio carolingio
murales históricos vicens vives
OCÉANO ATLÁNTICO
Mar del Norte
Mar Báltico
ESLAVOS
REINO DE LOS JÁZAROS
Mar Negro
Mar Caspio
Mar Mediterráneo
IMPERIO CAROLINGIO
REINO DE LEÓN
AL-ANDALUS
Estado Independiente de Córdoba
Constantinopla
Damasco
Bagdad
Córdoba
Sicilia
Egipto
ARABIA
PERSIA
INDIA
Golfo Pérsico
Mar Arábigo
Mar Rojo
Meca
Medina
OMAN
SISTAN
KERMAN
KHORASAN
CORASMIA
TRANSOXIANA

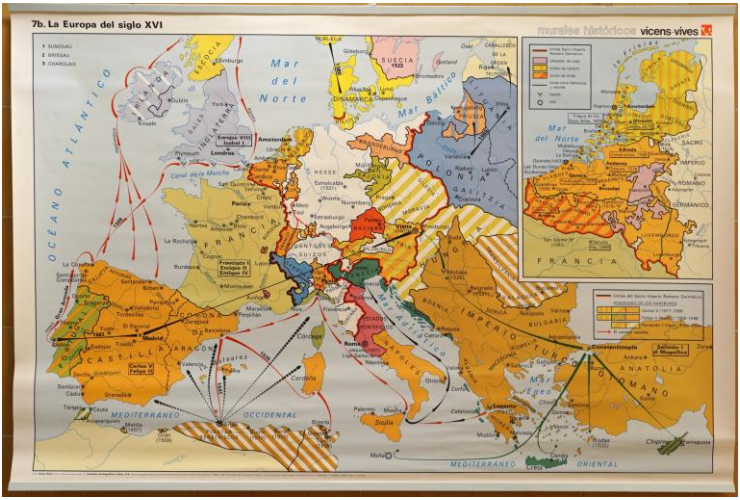

5a. La Europa del año mil
murales históricos vicens vives
OCÉANO ATLÁNTICO
Mar del Norte
Mar Báltico
Mar Negro
MAR MEDITERRANEO
Golfo Pérsico
Islandia (930)
Shetland
Irlanda
FRANCIA
POLONIA
PRINCIPADO DE KIEV
IMPERIO BIZANTINO
SULTANATO DE RUM
REINO DE ARMENIA
REINO DE GEORGIA
REINO DE CHIPRE
MAMELUCOS
JORASAN
SELYUCIES
GAZNAVIES
TURCOS
JERUSALÉN
Constantinopla
Roma
Jerusalén
Alejandría
Damasco
Bagdad
El Cairo


5b. La desmembración de Al-Andalus (siglo XI)
murales históricos vicens vives
OCÉANO ATLÁNTICO
MAR MEDITERRANEO
MAR CANTÁBRICO
FRANCIA
AQUITANIA
NAVARRA
CASTILLA
LEÓN
GALICIA
PORTUGAL
ASTURIAS
ARAGÓN
CATALUÑA
Baleares
Santiago
Lisboa
Sevilla
Córdoba
Toledo
Barcelona
Zaragoza
Valencia
Palma
Granada
Málaga
Gibraltar
IMPERIO ALMORÁVIDE (1055-1147)
MEC

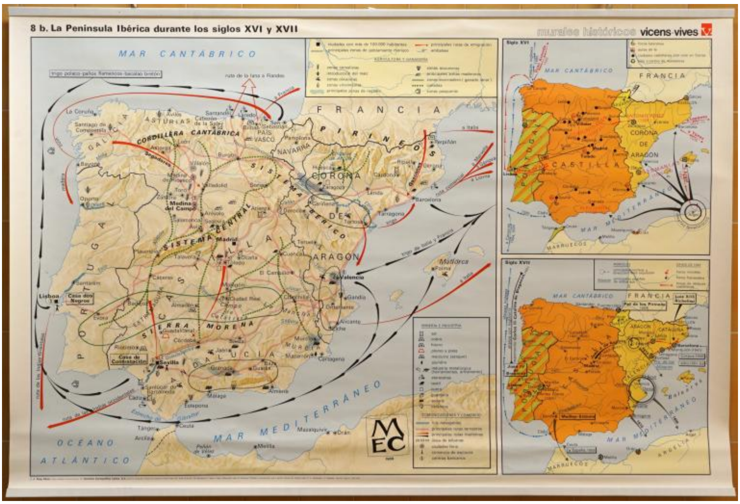

6 a. La Europa feudal
mundos históricos
vicens vives
OCÉANO ATLÁNTICO
Mar del Norte
Mar Negro
Mar Caspio
MAR MEDITERRÁNEO
IMPERIO SACRO
FRANCIA
HUNGRÍA
BULGARIA
POLONIA
LITUANIA
GRAN DUCADO DE MOSCU
KANATO DE LA HORDA DE ORO
IMPERIO DE TAMERLÁN
MARRUECOS
REINO DE GRANADA


6 b. La Reconquista en el siglo XIII
mundos históricos
vicens vives
MAR CANTÁBRICO
OCÉANO ATLÁNTICO
MAR MEDITERRÁNEO
FRANCIA
REINO DE PORTUGAL
REINO DE CASTILLA
CORONA DE ARAGÓN
REINO DE GRANADA
ASTURIAS
GALICIA
NAVARRA
ARAGÓN
CATALUÑA
BALEARES
Menorca
Mallorca
Ibiza
Lisboa
Toledo
Sevilla
Granada
Valencia
Zaragoza
Barcelona


7a. La apertura de las rutas oceánicas
mapas históricos vicens vives
OCÉANO GLACIAL ÁRTICO
Groenlandia
RUSIA
MONGOLES
PERSIA
SAHARA
SUDÁN
OCÉANO ATLÁNTICO
OCÉANO PACÍFICO
OCÉANO ÍNDICO
Ecuador
Madagascar
OCÉANO GLACIAL ANTÁRTICO

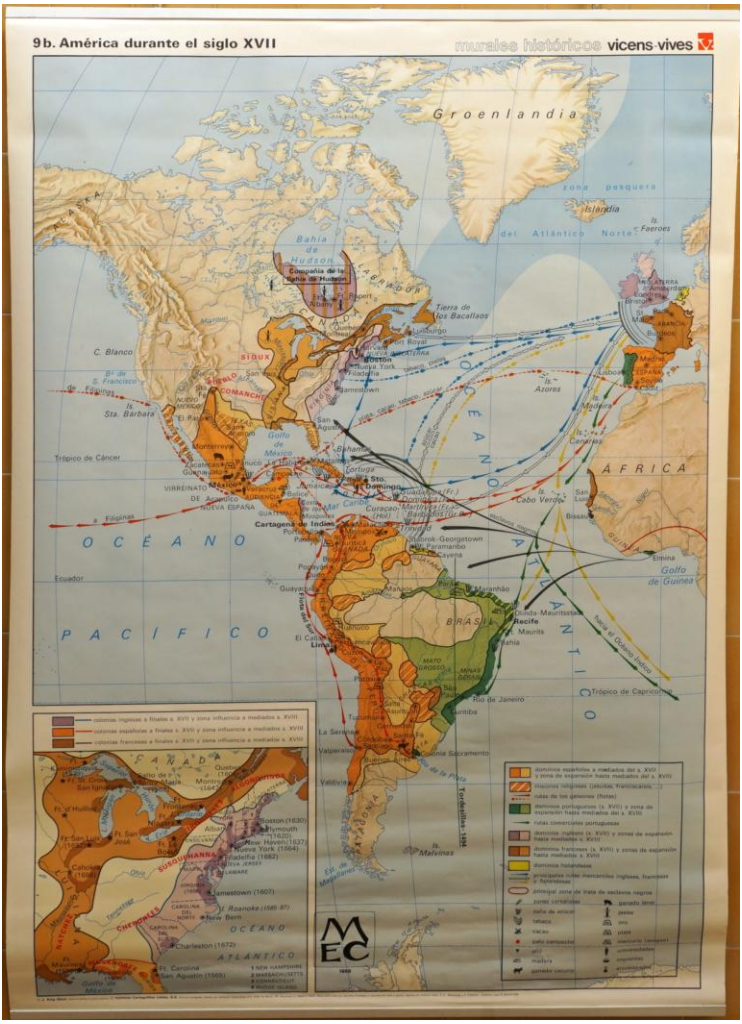

7b. La Europa del siglo XVI
mapas históricos vicens vives
OCÉANO ATLÁNTICO
Mar del Norte
SUECIA
Mar Báltico
POLONIA
FRANCIA
Londres
Amsterdam
Paris
Madrid
Roma
Constantinopla
ANATOLIA
IMPERIO OTOMANO
MEDITERRANEO OCCIDENTAL
MEDITERRANEO ORIENTAL


8 a. La Reforma
murales históricos vicens-vives
Mar del Norte
Mar Báltico
OCÉANO ATLÁNTICO
ESCOCIA
IRLANDA
INGLATERRA
John Knox
Enrique VIII
NORUEGA
SUECIA
DINAMARCA
RUSIA
LITUANIA
POLONIA
UCRANIA
FRANCIA
Noche de San Bartolomé 1572
Edicto 1598
Wittenberg
Augsburgo
Zwinglio
Trento
Ginebra
Calvino
HUNGRÍA
IMPERIO TURCO OTOMANO
Mar Negro
CASTILLA
PORTUGAL
CORONA DE ARAGÓN
Oratorio del Amor Divino
Compañía de Jesús, 1534-1540
Roma
NÁPOLES
Córcega
Cerdeña
Sicilia
Is. Baleares
MAR MEDITERRÁNEO

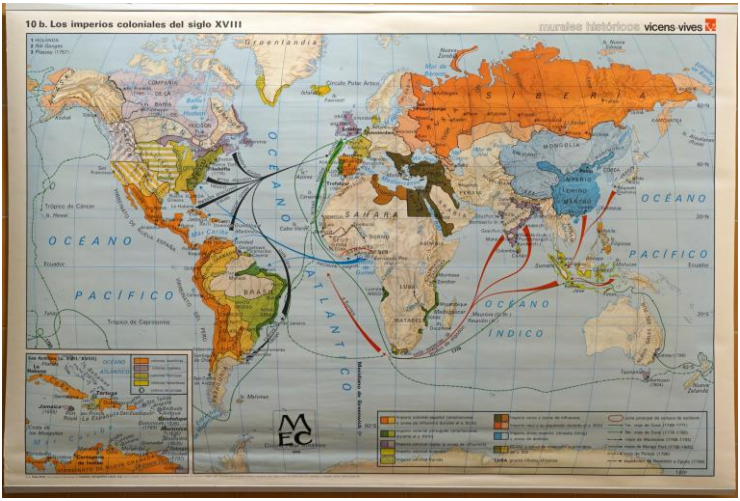

8 b. La Península Ibérica durante los siglos XVI y XVII
murales históricos vicens-vives
MAR CANTÁBRICO
FRANCIA
PIRINEOS
CORDILLERA CANTÁBRICA
SISTEMA IBÉRICO
SISTEMA CENTRAL
SIERRA MORENA
CASTILLA
CORONA DE ARAGÓN
PORTUGAL
ANDALUCÍA
Madrid
Lisboa
Casa dos Negros
Sevilla
Casa de Contratación
Medina del Campo
Valencia
Barcelona
Mallorca
MAR MEDITERRÁNEO
OCÉANO ATLÁNTICO
MEC
Siglo XVI
Siglo XVII
CASTILLA
CORONA DE ARAGÓN
FRANCIA
MAR CANTÁBRICO



Mapa por las dos caras. Año 1988.
Dimensiones: 88 x 127 cm


9b. América durante el siglo XVII
murales históricos vicens-vives
Groenlandia
Islandia
Faeroes
Bahía de Hudson
Compañía de la Bahía de Hudson
Tierra de los Bacallaos
Boston
Nueva York
Filadelfia
Jamestown
Azores
Madeira
Canarias
Cabo Verde
AFRICA
Trópico de Cáncer
Ecuador
Cartagena de Indias
Lima
Guayaquil
Caracas
Curaçao
Georgetown
Paramaribo
Cayenna
Elmina
Golfo de Guinea
Recife
Río de Janeiro
Trópico de Capricornio
Valparaíso
Buenos Aires
Malvinas
OCÉANO PACÍFICO
OCÉANO ATLÁNTICO
Jamestown (1607)
New Haven (1637)
Boston (1630)
Plymouth (1620)
Filadelfia (1682)
Charleston (1672)
Fl. Carolina
San Agustín (1565)
Roanoke (1585-87)
New Bern
Golfo de México
Florida
Nueva España
Virreinato de Nueva España
Sioux
Comanches
Iroquois
Cheroquis
Susquehannas
Apalaches
Canadá
Nueva Inglaterra
Nueva Francia
Nueva Suecia
Nueva Holanda
Colonias inglesas a finales s. XVII y zona influencia a mediados s. XVIII
Colonias españolas a finales s. XVII y zona influencia a mediados s. XVIII
Colonias francesas a finales s. XVII y zona influencia a mediados s. XVIII
MEC


10 a. La Europa de la paz de Utrecht (siglo XVIII)
murales históricos vicens vives
OCÉANO ATLÁNTICO
Mar del Norte
Mar Báltico
Mar Negro
Mar Mediterráneo
GRAN BRETAÑA
FRANCIA
ESPAÑA
PORTUGAL
SUECIA
NORUEGA
FINLANDIA
DINAMARCA
RUSIA
POLONIA
LITUANIA
PRUSIA
IMPERIO TURCO
ANATOLIA
MESOPOTAMIA
ARMENIA
GEORGIA
SIRIA
REINO DE NÁPOLES
HUNGRIA
TRANSILVANIA
BOHEMIA
SAJONIA
BAVIERA
SUABIA
SUIZA
ARGELIA
MARRUECOS
TÚNEZ


10 b. Los imperios coloniales del siglo XVIII
murales históricos vicens vives
Groenlandia
OCÉANO PACÍFICO
OCÉANO ATLÁNTICO
OCÉANO ÍNDICO
SIBERIA
MONGOLIA
IMPERIO MOGOL
SAHARA
BRASIL
Trópico de Cáncer
Trópico de Capricornio
Ecuador
Meridiano de Greenwich
MEC

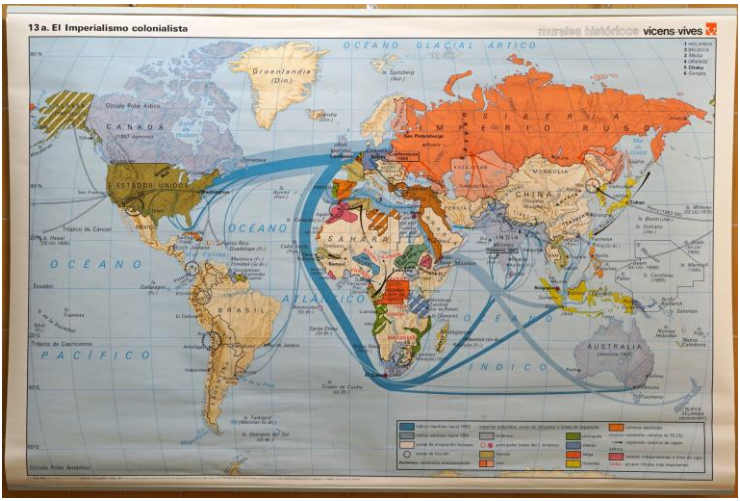

11a. El Imperio napoleónico
mapas históricos vicens vives
FINLANDIA
RUSIA
PRUSIA
AUSTRIA
FRANCIA
ESPAÑA
REINO UNIDO DE LA GRAN BRETAÑA E IRLANDA
OCÉANO ATLÁNTICO
Mar del Norte
Mar Báltico
Mar Negro
Mar Mediterráneo
MARRUECOS
ANATOLIA
TURCO

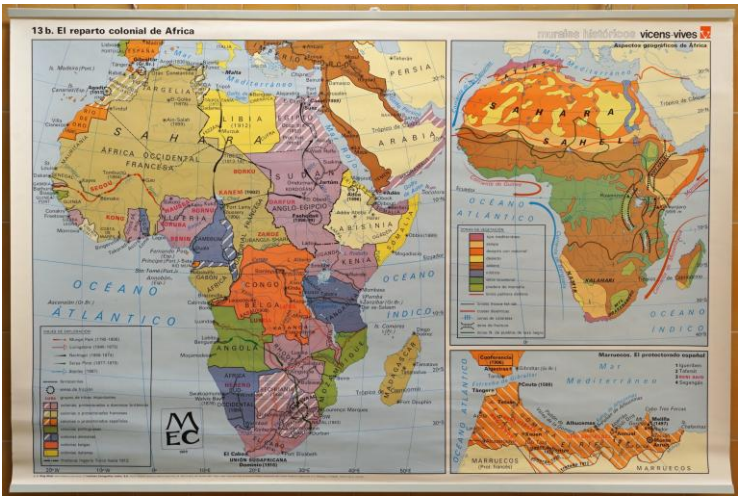

11b. La España del siglo XIX
mapas históricos vicens vives
MAR CANTÁBRICO
FRANCIA
PIRINEOS
CORDILLERA CANTÁBRICA
SISTEMA CENTRAL
SISTEMA IBÉRICO
SISTEMA PENIBÉTICO
Is. Baleares
OCÉANO ATLÁNTICO
MAR MEDITERRÁNEO
MARRUECOS
La construcción del ferrocarril
La España agraria



Mapa por las dos caras. Año 1988.
Dimensiones: 88 x 127 cm


12 b. La unificación de Italia y Alemania
murales históricos
vicens-vives
Europa en la 2ª mitad del s. XIX
Mar del Norte
Mar Báltico
Mar Mediterráneo
NORUEGA
SUECIA
GRAN DUCADO DE FINLANDIA
REINO UNIDO
ESCOCIA
IRLANDA
GRAN BRETAÑA
DINAMARCA
PAISES BAJOS
BELGICA
FRANCIA
SUIZA
AUSTRIA
HUNGRIA
PRUSIA
IMPERIO RUSO
POLONIA
BOHEMIA
BAVIERA
RUMANIA
SERVIA
BULGARIA
IMPERIO TURCO
ESPAÑA
CATALUÑA
Baleares
Córcega
Cerdeña
Sicilia
TUNEZ
Malta
Creta
Chipre
Congreso 1878
Sadowa (1866)
Sedan (1870)
Versalles
París
II Reich
La Comuna
Bases 1892
C.G.T. 1895
UNIFICACIÓN DE ALEMANIA (hasta 1871)
UNIFICACIÓN DE ITALIA


13 a. El Imperialismo colonialista
mundos históricos vicens vives
OCÉANO GLACIAL ÁRTICO
Groenlandia (Din.)
CANADÁ
ESTADOS UNIDOS
IMPERIO RUSO
MONGOLIA
CHINA
INDIA
SAHARA
OCÉANO ATLÁNTICO
BRASIL
OCÉANO PACÍFICO
AUSTRALIA
OCÉANO ÍNDICO


13 b. El reparto colonial de Africa
mundos históricos vicens vives
Aspectos geográficos de África
SAHARA
SAHEL
ARGELIA
LIBIA
EGIPTO
ÁFRICA OCCIDENTAL FRANCESA
SUDÁN
ETIOPÍA
ABISINIA
KENIA
CONGO BELGA
ANGOLA
OCÉANO ATLÁNTICO
OCÉANO ÍNDICO
PERSIA
ARABIA
Marruecos. El protectorado español
MARRUECOS


14 a. Asia a principios del siglo XX
mapas históricos vicens vives
S I B E R I A
R U S I A
MONGOLIA
C H I N A
PERSIA
ARABIA
SUDAN
ETIOPIA
CONGO BELGA
O C E A N O
P A C I F I C O
O C E A N O
I N D I C O


14 b. La I Guerra Mundial
mapas históricos vicens vives
OCEANO ATLANTICO
GRAN BRETAÑA
FRANCIA
ESPAÑA
IMPERIO ALEMAN
IMPERIO AUSTRO-HUNGARO
R U S I A
ARABIA
Mediterráneo
Mar Negro
BELGICA
ALEMANIA
SUIZA
SERVIA
BULGARIA
RUMANIA
GRECIA

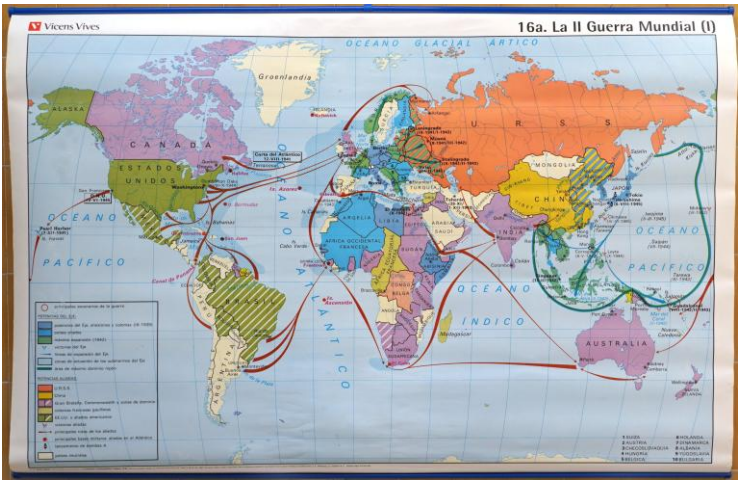

15 a. La Europa de entreguerras
murales históricos vicens vives
UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS
U. R. S. S.
REINO UNIDO
GRAN BRETAÑA
ALEMANIA
FRANCIA
ESPAÑA
POLONIA
UCRANIA
RUMANIA
BULGARIA
TURQUIA
IRAQ
ARGELIA
Mar del Norte
Mar Negro
Mar Caspio
OCÉANO ATLÁNTICO


15 b. La II República española
murales históricos vicens vives
MAR CANTÁBRICO
OCÉANO ATLÁNTICO
FRANCIA
PORTUGAL
CANARIAS
MARRUECOS
Elecciones 1936
Los parlamentos de la II República
Los batallas de Madrid



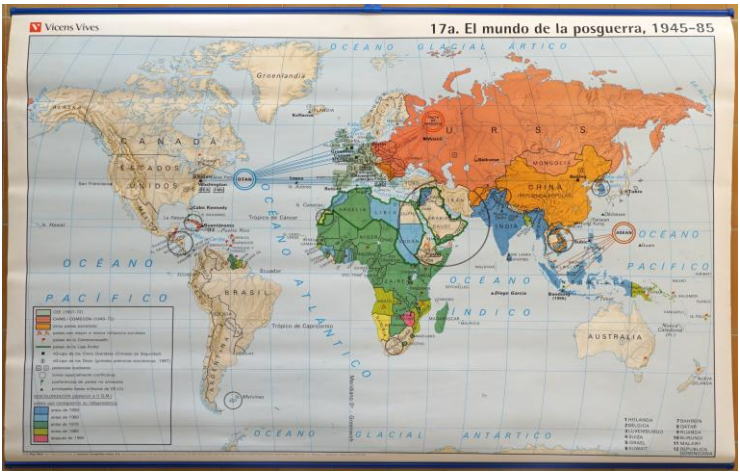
Año 1996. Mapa de dos caras.
Dimensiones: 128 x 87 cm





Año 1997. Mapa de dos caras.
Dimensiones: 128 x 87 cm





Año 1992. Mapa de dos caras.
Dimensiones: 128 x 87 cm





Año 1995. Mapa por las dos caras.
Dimensiones: 129,5 x 87 cm



Reproducción de carteles de la Guerra Civil española



Dimensiones: 64 x 90 cm



Dimensiones: 64 x 90 cm



Dimensiones: 64 x 90 cm



Dimensiones: 64 x 90 cm



Dimensiones: 64 x 90 cm



Dimensiones: 64 x 90 cm

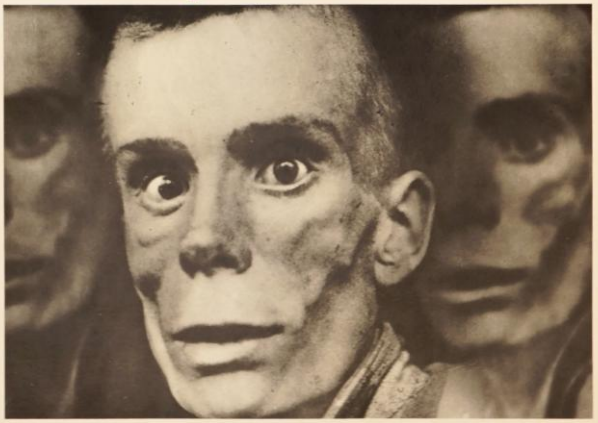
Exposición sobre la resistencia y la deportación de Francia durante la Segunda Guerra Mundial



Año 2002. Dimensiones de las láminas: 40 x 60 cm

LA FÉDÉRATION NATIONALE
DES DÉPORTÉS ET INTERNÉS
RÉSISTANTS ET PATRIOTES

présente



LA DÉPORTATION

FNDIRP · 10, RUE LEROUX · 75116 PARIS

1

POUR UN MONDE DE PAIX



Affiche réalisée par Jadwiga et Zygmunt Okrassa (Pologne) à l'occasion du concours international organisé en Pologne pour le 30e anniversaire de la victoire de 1945.

Les anciens combattants du monde, réunis à Rome en octobre 1979, pour la paix par le désarmement ont déclaré :

(...) " Profondément attachés à la paix et à la sécurité de nos pays respectifs, nous affirmons la nécessité de rompre le processus qui pourrait conduire l'humanité à son autodestruction. Nous préconisons le développement des accords visant à limiter les armements et à favoriser la mise en œuvre d'un désarmement réel assurant à chaque étape la sécurité de tous " (...)

(...) " Cependant la course aux armements s'accélère. Les budgets militaires ne cessent d'augmenter. Le commerce des armes a pris des proportions effrayantes " (...)

" Il faut rompre ce processus et s'engager sur les voies du désarmement (...) Les obstacles sont nombreux, mais des solutions existent. Elles requièrent le concours de l'opinion publique afin de créer une commune volonté des états pour conduire le monde sur des chemins nouveaux : ceux d'une véritable sécurité internationale et du respect mutuel " (...)

" Nous, qui appelons de nos vœux la construction d'un monde sans guerre, nous soutiendrons tout pas en avant et encouragerons tous les efforts ayant pour objet d'arrêter la course aux armements et de progresser vers le désarmement général et complet sous contrôle international efficace (...)

" Nous récusons la fatalité de la guerre, (...)

Confiants dans les destinées de l'homme, nous nous refusons à laisser aux générations futures un monde de ruines, de désolation et de mort ;

Nous affirmons notre volonté de contribuer à bâtir un monde de vie, de progrès et de justice dans le respect de la liberté et de la dignité de la personne humaine ".

2

ALLEMAGNE 1933

HITLER S'EMPARE DU POUVOIR



"J'ai fanatisé la masse pour en faire l'instrument de ma politique" (Hitler).

Démagogie, racisme, perversion idéologique sont autant de moyens d'une politique de terreur, de domination et d'expansion. Les opposants jetés en prison et dans les camps sont assassinés par milliers dès les premiers mois.

La répression et l'antisémitisme atteignent des proportions effrayantes : c'est le temps des brutalités et des persécutions, des synagogues incendiées, du port de l'étoile jaune imposé aux juifs dont les magasins sont pillés. C'est la peste nazie.

3

AIDÉ PAR LES INDUSTRIELS



Alfred Krupp et Hitler se congratulent lors de l'avènement au pouvoir du parti nazi.



Le Maréchal Hindenburg appelle Hitler à la tête du gouvernement.

En juin 1919, le traité de Versailles mettant fin à la guerre de 14-18, enlève à l'Allemagne toutes ses colonies et la condamne à payer des réparations considérables.
Les organisations nationalistes, qui veulent revenir à la situation d'avant 1914 et reconquérir les territoires perdus se multiplient. En 1923, une inflation sans précédent traumatise le peuple allemand. En 1929, la crise mondiale l'atteint durement. En 1930 on compte trois millions de chômeurs. Exploitant cette situation, le parti nazi, créé en 1921, développe une démagogie nationaliste, raciste et anticommuniste. Son programme est exposé par Hitler dans "Mein Kampf". Les grands industriels le soutiennent financièrement voyant en lui le moyen de résoudre la crise et de conquérir des marchés mondiaux.
Le 30 janvier 1933, à Berlin, le Maréchal Hindenburg président de la République de Weimar, appelle Hitler à la tête du gouvernement.
Les nazis vont alors disposer de tous les moyens pour assujettir le peuple allemand et préparer la conquête de l'Europe. Six ans plus tard, ce sera le début de la deuxième guerre mondiale.





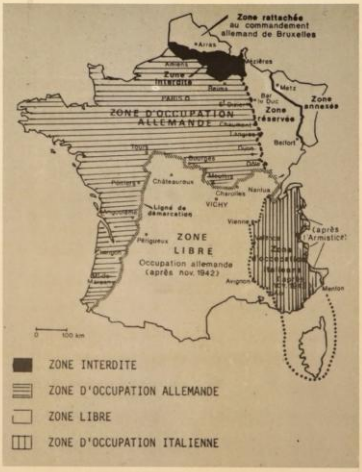
Pour venir à bout des opposants qui disposent encore de forces puissantes mais divisées, Hitler organise avec Goering, le 27 Février 1933, l'incendie du Reichstag, provocation qui lui permet de dissoudre le parti communiste, d'arrêter ses militants et de les jeter dans les camps de concentration où les rejoindront bientôt les autres démocrates anti-nazis, les juifs et de nombreux intellectuels.



4

LA NUIT DE L'OCCUPATION

Les divisions allemandes déferlent sur notre pays, capturant l'armée française en déroute, pourchassant les populations jetées dans l'exode. Partagée, la France est vidée de ses richesses, affamée, sa main-d'œuvre est livrée à l'Allemagne par le service du travail obligatoire; les juifs sont raflés et internés. L'Alsace et la Lorraine sont annexées de facto par l'Allemagne. Deux Gauleiter, Wagner pour l'Alsace et Bürckel pour la Lorraine, sont nommés par décret du Führer le 2 août 1940. Ceux qui opposèrent un refus net et catégorique à la germanisation furent arrêtés et déportés, par familles entières, dans des camps spéciaux notamment en Haute-Silésie, le titre de patriote résistant à l'occupation leur a été attribué par décret le 27 décembre 1954.





Vérification des papiers à la ligne de démarcation.

5



1942 : A Romans, la population manifeste pour s'opposer au départ d'un convoi de requis pour le Service du travail obligatoire (STO).

DE PROFONDES RACINES POPULAIRES

1940-1941 : la lutte pour les salaires et un meilleur ravitaillement fut souvent le premier stade de la résistance à l'occupant.
Mai 1941 : grande grève des mineurs du Nord et du Pas-de-Calais. Le 3 Juin, les premières affiches (ci-dessous) annoncent l'accentuation de la répression. Mais rien n'arrête la montée de la résistance. Des premiers groupes clandestins armés du début 41, nous voici.en Janvier 42 au tracts appelant au sabotage de la production de guerre (fac-simile ci-contre).

TRAVAILLEURS
sabotez la production de guerre allemande

BEKANNTMACHUNG

AVIS

Avant les combats des maquis et de la libération, il y eut l'armée des ombres.

Avant l'armée des ombres, il y eut la volonté de vivre et de rester Français, et la lente montée des gestes de chaque jour pour le pain, la dignité, la liberté.

Première condition à la création des maquis :
un large soutien matériel et moral de la population.



LES VOIX DE L'HONNEUR



Le 17 juin 1940, Pétain installé au pouvoir s'adresse au pays : "c'est le cœur serré que je vous dis aujourd'hui qu'il faut cesser le combat". La mise au pas commence.
Les mots "Liberté · Egalité · Fraternité" symbolisant la Révolution de 89 disparaissent au bénéfice de "Travail · Famille · Patrie". On supprime les partis politiques, les syndicats, le droit de grève. On promulgue décrets et lois qui transforment les juifs en parias.
La France ne sera-t-elle plus jamais un pays libre et indépendant ?
Dès les premières heures de la défaite, divers appels, plus ou moins connus expriment ce que ressentent de nombreux Français qui cherchent les chemins de la résistance.

L'APPEL DU 18 JUIN 1940

Ici la France. Général de Gaulle.
Les chefs qui, depuis de nombreuses années, sont à la tête des armées françaises, ont formé un gouvernement.
Le gouvernement alléguant la défaite de nos armées, s'est mis en rapport avec l'ennemi pour cesser le combat.
Certes, nous avons été, nous sommes submergés par la force mécanique, terrestre et aérienne de l'ennemi. Infiniment plus que leur nombre, ce sont les chars, les avions, la tactique des Allemands qui ont surpris nos chefs au point de les amener là où ils en sont aujourd'hui.
Mais le dernier mot est-il dit ? L'espérance doit-elle disparaître ? La défaite est-elle définitive ? Non ! Croyez-moi, moi qui vous parle en connaissance de cause et qui vous dis que rien n'est perdu pour la France. Les mêmes moyens qui nous ont vaincus peuvent faire venir un jour la victoire.
Car la France n'est pas seule ! Elle n'est pas seule ! Elle n'est pas seule ! Elle a un vaste empire derrière elle. Elle peut faire bloc avec l'Empire britannique qui tient la mer et continue la lutte. Elle peut, comme l'Angleterre, utiliser sans limite l'immense industrie des Etats-Unis. Cette guerre n'est pas limitée au territoire malheureux de notre pays. Cette guerre n'est pas tranchée par la bataille de France. Cette guerre est une guerre mondiale.
Toutes les fautes, tous les retards, toutes les souffrances n'empêchent pas qu'il y a, dans l'univers, tous les moyens pour écraser un jour nos ennemis. Foudroyés aujourd'hui par la force mécanique, nous pourrons vaincre dans l'avenir par une force mécanique supérieure. Le destin du monde est là.
Moi, général de Gaulle, actuellement à Londres, j'invite les officiers et les soldats français qui se trouvent en territoire britannique ou qui viendraient à s'y trouver, avec leurs armes ou sans leurs armes, j'invite les ingénieurs et les ouvriers spécialisés des industries d'armement qui se trouvent en territoire britannique ou qui viendraient à s'y trouver, à se mettre en rapport avec moi.
Quoi qu'il arrive, la flamme de la Résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas.
Demain, comme aujourd'hui, je parlerai à la radio de Londres.

..."Celui qui ne se rend pas a raison contre celui qui se rend... Celui qui se rend ne sera jamais qu'un salaud, quand même il serait marguillier de sa paroisse et quand même il aurait toutes les vertus"...

(Tract rédigé et diffusé le 17 juin 1940 par Edmond Michelet qui a emprunté le texte à Péguy)

..."La France veut vivre libre et indépendante ! Jamais un grand peuple comme le nôtre ne sera un peuple d'esclaves... La France ne deviendra pas une sorte de pays colonisé ; la France au passé si glorieux ne s'agenouillera pas devant une équipe de valets prêts à toutes les besognes"...

(Extraits de l'appel du Parti Communiste Français adressé au peuple de France le 10 juillet 1940 et signé par Maurice Thorez et Jacques Duclos)

..."Il dépend de nous que la France ne meure pas... Si nous nous comportons en Français et non avec une mentalité de chien battu ou d'esclave, si nous savons vouloir, la France ressuscitera un jour du calvaire présent"...

(Extraits de la déclaration que fit le Général de division Charles Delestraint, le 8 juillet, en adressant ses adieux à ses officiers).

7

LA HONTE DE LA COLLABORATION

200.000 FRANCS DE RÉCOMPENSE!

L'avis suivant du Commandant militaire pour la Belgique et le Nord de la France est porté également à la connaissance de la population des territoires de la France occupée.

Der Militärbefehlshaber in Frankreich
VON STULPNAGEL, General der Infanterie

AVIS

Le 17 Septembre 1941, au soir, deux membres de la Sûreté allemande ont été assassinés à Tourcoing et Belgique, dans l'exercice de leurs fonctions par des personnes qui sont restées, tout d'abord, inconnues.

La Sûreté allemande a pu identifier les meurtriers :

Le boucher Henry TAUBOOM



Le mécanicien Robert LELONG



Français !

L'appel pressant d'aider la police à rechercher les coupables s'adresse également à vous, d'autant plus qu'il ne s'agit pas dans ces meurtres, d'actes de patriotisme. Les meurtriers ne sont pas des patriotes, mais des criminels qui, poussés par des terroristes politiques, ont commis ces crimes par plaisir de tuer pour de bas motifs et par amour de l'argent. Ils ont volé, à cette occasion de l'argent et des bijoux. Tout Français convenable repoussera avec horreur de pareils actes pour lesquels des otages ont dû être arrêtés. Les renseignements sur l'endroit où se trouvent les coupables peuvent être communiqués à tous les bureaux de la police allemande ou française.

Tous les renseignements seront traités confidentiellement. Une récompense de 10.000 RM. sera accordée pour les renseignements qui amèneront l'arrestation des coupables.

L'attention est tout spécialement attirée sur le fait que toute personne qui, après la publication de cet avis, donnera asile aux coupables ou leur viendra en aide, de quelque façon que ce soit, s'exposera à des peines des plus sévères.

Der Militärbefehlshaber in Belgien und Nordfrankreich
FALKENHAUSEN, General der Infanterie

Avis appelant les Français à la délation.

Un bureau de recrutement pour la LVF dans les rues de Paris.

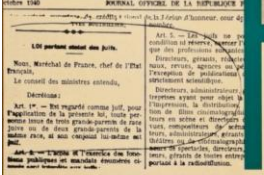




Affiche de propagande appelant au travail "volontaire" pour l'Allemagne

Dès octobre 1940, Pétain décrète des mesures anti-juives.

Appel à la "sagesse" du maire de Dieppe, le 27 décembre 1940.



octobre 1940 JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE F

LOI portant statut des Juifs.

Nous, Maréchal de France, chef de l'Etat Français,

Le conseil des ministres entendu,

Décrétons :

Art. 1er. — Est regardé comme juif, pour l'application de la présente loi, toute personne issue de trois grands-parents de race juive ou de deux grands-parents de la même race, si son conjoint lui-même est juif.

Art. 2. — L'accès et l'exercice des fonctions publiques et mandats énumérés ci-dessous sont interdits aux juifs.

Art. 3. — Les juifs ne peuvent, sous aucune condition et réserve, exercer l'[illegible] que des professions suivantes :

Directeurs, gérants, rédacteurs, journalistes, reporters ou metteurs en scène de films cinématographiques, auteurs, compositeurs de musique, artistes dramatiques, lyriques ou de variétés, ou de spectacles, directeurs, administrateurs, artistes, gérants de théâtres ou de cinématographes.

Directeurs, administrateurs, gérants de toutes entreprises ayant pour objet la publicité, l'impression, la distribution, la location de films cinématographiques.

VILLE DE DIEPPE

SABOTAGE DE CABLES ALLEMANDS

APPEL A LA POPULATION

M. le Commandant de la Kreiskommandantur m'informe que, dans ces dernières nuits, des câbles allemands ont été endommagés, et que en cas de renouvellement de sabotage, les mesures les plus sévères seront prises immédiatement.

J'adresse donc un appel aux auteurs de ces sabotages, et leur demande instamment de ne pas renouveler des actes qui sont aussi stupides qu'inutiles, et qui ne serviraient qu'à faire prendre des sanctions très graves contre l'ensemble de la population, déjà si durement éprouvée.

Que chacun réfléchisse ; je fais appel à la sagesse de tous et j'espère fermement que les faits signalés ne se reproduiront pas.

Le Maire, René LEVASSEUR.

Joseph Darnand, Chef de la Milice, lors d'une prise d'armes dans la cour des Invalides. Derrière lui, le chef de la Gestapo, Oberg, accompagné de Knochen.



LA RÉSISTANCE AGIT



Distribution de tracts à la volée dans une rue de Paris.



Imprimerie clandestine du journal "Témoignage chrétien".



Quelques exemplaires de la presse clandestine.

Dès l'été 1940, les premiers groupes de résistance s'organisent. Le général de Gaulle crée à Londres le Comité de la France libre. Pendant quatre ans les patriotes harcèlent l'ennemi : propagande clandestine, manifestations, sabotages, transmission de renseignements, actions armées, jusque dans les prisons d'où ils réussissent parfois à s'évader.



Sabotage d'une voie ferrée.

9

OBJECTIFS DE LA RÉSISTANCE



Premier Président du Conseil National de la Résistance, Jean Moulin joua un rôle capital pour unifier, sans aucune exclusive les divers courants de la Résistance. Arrêté par la Gestapo dans des circonstances qui restent troublantes, il devait succomber sous la torture au début de l'été 1943.

Les représentants des mouvements, groupements, partis ou tendances politiques, groupés au sein du C.N.R., proclament qu'ils sont décidés à rester unis après la libération.

afin d'assurer :

— l'établissement de la démocratie la plus large en rendant la parole au peuple français par le rétablissement du suffrage universel ;

— la pleine liberté de pensée, de conscience et d'expression ;

— la liberté de la presse, son honneur et son indépendance à l'égard de l'Etat, des puissances d'argent et des influences étrangères ;

— la liberté d'association, de réunion et de manifestation ;

— l'inviolabilité du domicile et le secret de la correspondance ;

— le respect de la personne humaine ;

— l'égalité absolue de tous les citoyens devant la loi.

afin de promouvoir les réformes indispensables :

a) sur le plan économique :

— l'instauration d'une véritable démocratie économique et sociale, impliquant l'éviction des grandes féodalités économiques et financières de la direction de l'économie ;

— une organisation rationnelle de l'économie assurant la subordination des intérêts particuliers à l'intérêt général et affranchie de la dictature professionnelle instaurée à l'image des États fascistes ;

— l'intensification de la production nationale selon les lignes d'un plan arrêté par l'État après consultation des représentants de tous les éléments de cette production ;

— le retour à la nation des grands moyens de production monopolisés, fruit du travail commun, des sources d'énergie, des richesses du sous-sol, des compagnies d'assurances, et des grandes banques ;

— le développement et le soutien des coopératives de production, d'achats et de ventes, agricoles et artisanales ;

— le droit d'accès, dans le cadre de l'entreprise, aux fonctions de direction et d'administration, pour les ouvriers possédant les qualifications nécessaires, et la participation des travailleurs à la direction de l'économie.

b) sur le plan social :

— le droit au travail et le droit au repos, notamment par le rétablissement et l'amélioration du régime contractuel du travail ;

— un rajustement important des salaires et la garantie d'un niveau de salaire et de traitement qui assure à chaque travailleur et à sa famille la sécurité, la dignité et la possibilité d'une vie pleinement humaine ;

— la garantie du pouvoir d'achat national par une politique tendant à la stabilité de la monnaie.

EXTRAITS DU PROGRAMME DU CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE (15 MARS 1944)

10

DES CAMPS... DES CAMPS PARTOUT

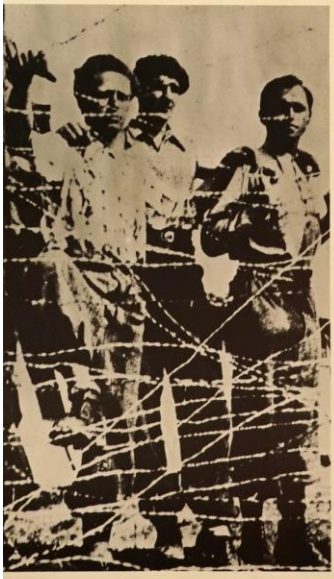
La centrale de Clairvaux



Ainsi vivent les femmes au camp de Drancy.



Soldats de l'armée républicaine espagnole internés en France.



Les camps d'internement de Châteaubriant, Drancy, Gurs, Compiègne... les prisons, les centrales, les forts, les citadelles, sont les antichambres des pelotons d'exécution, des camps de concentration et d'extermination. D'autres camps sont construits dans le bled algérien, en Pologne, à Rawa-Ruska et Kobierzin pour les prisonniers de guerre évadés, en Espagne à Miranda de Ebro et autres lieux, destinés aux jeunes évadés de France volontaires pour les Forces françaises libres.



Le camp de Pithiviers.

11

LES MAQUIS SE MULTIPLIENT



Le Conseil national de la Résistance, composé de représentants des partis, des syndicats et des organisations de résistance, est créé sous la présidence de Jean Moulin. Les Forces françaises libres combattent sur tous les fronts. Le jour de la victoire, la France sera présente parmi les alliés victorieux.

Barricade parisienne.





JE MEURS ET FRANCE DEMEURE

Pour réprimer l'action de la Résistance et intimider la population, l'ennemi se livre à une répression sanglante. Les arrestations massives, les tortures, les fusillades, les pendaisons, la guillotine, les massacres n'ont pour effet que de décupler l'héroïsme des combattants et des combattantes sans uniforme, parmi lesquels se trouvent de nombreux étrangers.


EN UNE SEULE JOURNÉE

VINGT-SEPT BANDITS

ont été condamnés à mort

et fusillés

Document trouvé sur un soldat allemand.



LA RENAISSANCE FRANÇAISE

De juin à décembre 1944, la France se libère aidée par les armées alliées. Le 3 juin, le Comité National de la France libre prend le titre de Gouvernement Provisoire de la République française présidé par le général de Gaulle. Le 26, le général de Gaulle est reçu à l'Hôtel de Ville de Paris par le Comité Parisien de Libération et le Conseil National de la Résistance. Le 31, le gouvernement provisoire est transféré d'Alger à Paris.
C'est le début d'une ère nouvelle pour une France qui a subi 5 années de guerre, et pour les Français qui aspirent à l'application des idées généreuses contenues dans le programme du C.N.R. Le 8 mai 1945, l'Allemagne nazie capitule.



Dans les villes libérées, la population traduit sa joie.

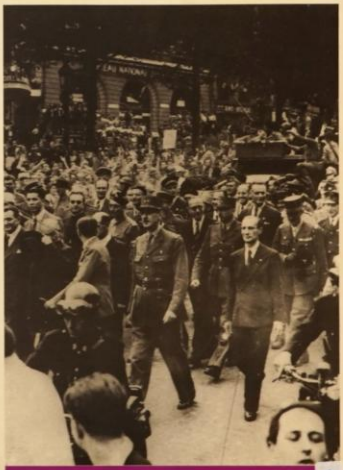


Le Maréchal Keitel signe à Berlin, le 9 Mai 1945, la reddition sans condition de toutes les forces armées allemandes.

Un tribunal militaire international fut institué. Pour son premier procès qui dura près d'un an, de Novembre 1945 à Octobre 1946, il siégea à Nuremberg. Dans son verdict, il déclara criminels : les organisations hitlériennes, le parti nazi, les SS, le SD et la Gestapo.

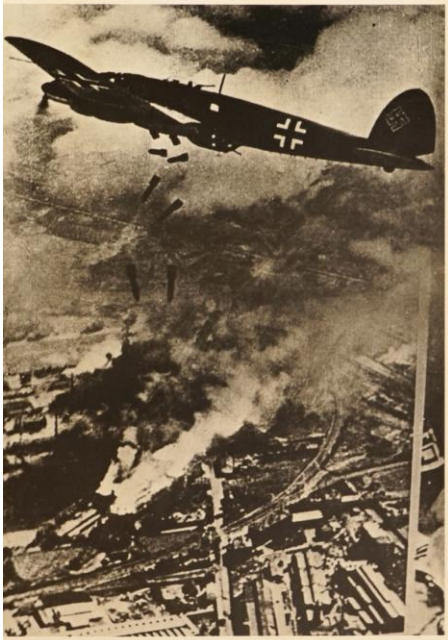


Dans Paris libéré, le Général de Gaulle descend les Champs-Elysées entouré des membres du Conseil National de la Résistance.



14

36 MILLIONS DE MORTS



Pour réaliser ses projets insensés, Hitler va mettre le monde à feu et à sang. Il éprouve sa machine d'agression en Espagne de 1936 à 1939, envahit l'Autriche en mars 1938, la Tchécoslovaquie, après le traité de Munich, en mars 1939, enfin la Pologne le 1er septembre. C'est la guerre, l'occupation de l'ouest de l'Europe, de la France en mai 1940, les bombardements massifs sur tous les arrières, sur Londres et Coventry, l'occupation de l'Europe centrale, l'attaque de l'Union soviétique le 22 juin 1941, la rapine, le massacre des populations civiles.





15

LA DESCENTE AUX ENFERS

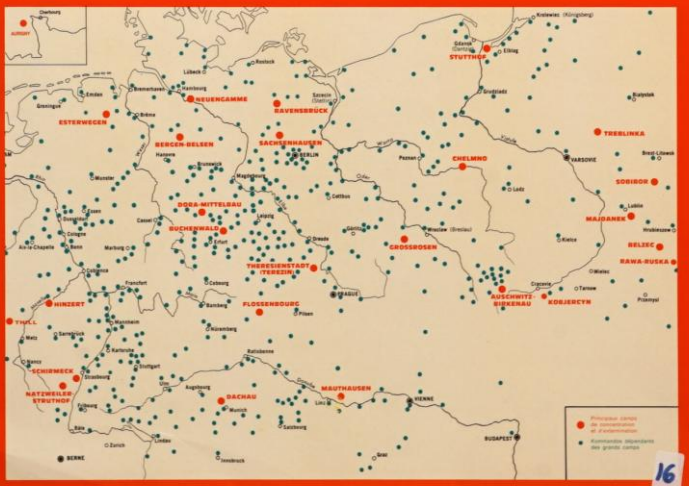


Auschwitz-Birkenau.



Ces femmes et leurs enfants ignorent encore le sort qui les attend.

En Allemagne, dans les pays annexés et occupés, le système concentrationnaire nazi a compté, à côté de centaines de prisons et de forteresses, plus d'un millier de camps et de kommandos.
De 1933 à 1942 ils constituent essentiellement un moyen de répression politique.
A partir de 1942, les impératifs de la guerre en font des réservoirs de travailleurs que l'on tue après les avoir exploités jusqu'à épuisement.
Parmi tous ces camps, il y a des camps d'extermination systématique destinés à l'assassinat massif des races prétendument inférieures, juifs et tziganes.



LE SYSTÈME CONCENTRATIONNAIRE



Souvent une paillasse pour deux ou trois détenus.



La faim fait de ces hommes des squelettes vivants.

Vingt-quatre heures par jour, le système concentrationnaire détruit l'homme : appels interminables, brimades, travail forcé, schlague, faim, pendaisons, promiscuité, vermine, manque de sommeil, soif, absence de soins, tortures, sadisme, autant de moyens d'avilissement et d'extermination.



Ces détenus de Mauthausen subissent un appel qui durera 18 heures.

17



Ce détenu va être pendu aux accents de l'orchestre.

NUS PARMI LES LOUPS





" Vous n'êtes pas venus ici au sanatorium, mais dans un camp de concentration allemand d'où l'on ne peut sortir que par la cheminée du crématoire. S'il se trouve quelqu'un à qui cela déplaît, il peut immédiatement se jeter sur les fils électrifiés..."

(Extraits d'un discours de K. Fritzche, Lagerführer SS du camp d'Auschwitz)





Maman ! Maman a disparu, poussée par les bourreaux. Jamais plus elle ne répondra aux appels déchirants de ses petits, qui crient, pleurent, hurlent, jusqu'à ce que le gaz, une balle, ou le talon d'une botte les achève. Ceux qui survivent sont des enfants bagnards. 18



L'escalier de la carrière de Mauthausen.

LE TRAFIC DES ESCLAVES

Les S. S. louent des esclaves aux firmes Krupp, I. G. Farben-Industrie, Hermann Göring, Siemens, Heinkel... qui tirent d'énormes bénéfices de cette main-d'œuvre bon marché.

Construction de l'usine Klinker (kommando de Sachsenhausen).

Le document que nous publions ci-dessous, daté du 30 mars 1941, rend compte d'une conférence qui a réuni le 29 mars 1941 quatre dirigeants de l'usine Leuna (dépendant de la grande firme allemande I.G. Farben), Höess, chef du camp d'Auschwitz, Kraus, directeur administratif des camps de concentration, et d'autres techniciens S.S. de la main-d'œuvre concentrationnaire. On peut y lire :

« **BUT DE LA CONFERENCE.** Définir l'aide que peut fournir le camp dans la construction de l'usine.

« **CONVENTIONS :**

« 1° M. Faust a demandé pour l'année en cours environ 1.000 manœuvres et ouvriers spécialisés...

« 2° Pour l'année prochaine, on annonce un besoin de 3.000 détenus...

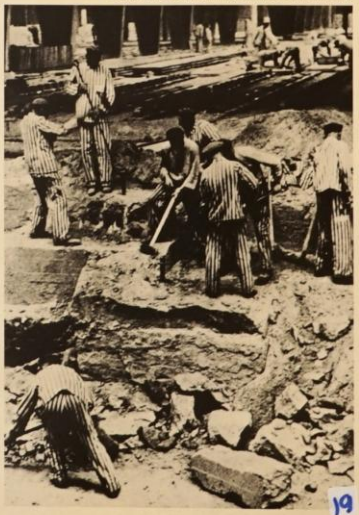
« 3° L'effectif du camp doit être porté à environ 30.000 détenus. Il est déterminant qu'on puisse se procurer le fer et le nombre de kapos nécessaires. Ces kapos seront choisis parmi les criminels récidivistes des autres camps et seront transférés à Auschwitz...

« 4° Pour amener les détenus sur le chantier, on propose une voie directe sur la Saale ou Sud d'Auschwitz...

« 5° Les horaires de travail sont fixés au minimum... Il faudra payer 3 Marks pour un manœuvre et 4 Marks pour un ouvrier spécialisé. Tout est compris (transfert, ravitaillement, etc.).

« **CONCLUSION.** Toute la négociation a été menée dans une atmosphère cordiale, les deux parties soulignant leur désir de s'apporter mutuellement toute l'aide possible... »





19

Les chambres à gaz ont existé



Porte d'une chambre à gaz.

"Dans le camp de concentration de Mauthausen une chambre à gaz camouflée en salle de douches fut construite sur l'ordre du Docteur Kresbach, ancien médecin militaire de garnison."

Ziérès
Commandant SS
du camp de Mauthausen
Confession ante morten
Pièce du procès
de Nuremberg
N° 3870 P.S.

"J'ai assisté à un gazage - cent cinquante femmes furent poussées à la fois dans la chambre à gaz ... Un détenu homme portant un masque à gaz, monta sur le toit et jeta par l'ouverture, qu'il referma immédiatement, une boîte de gaz dans la pièce."

J. Schwarzhuber
Capitaine SS
Chef du camp
de Ravensbrück
à partir de janvier 1945

Déposition au tribunal
militaire britannique
à Hambourg


Auschwitz : Corps à la sortie d'une chambre à gaz (photo prise clandestinement par M. David Szmulewski)

20

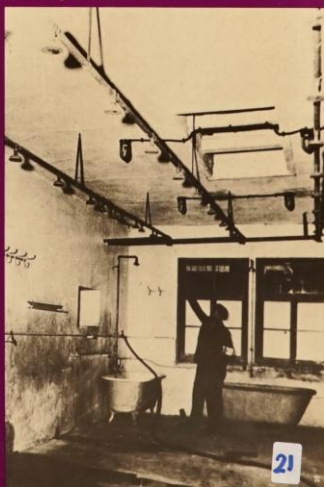
DES MILLIONS D'ÊTRES HUMAINS GAZÉS

Les chambres à gaz, les fours crématoires : deux machines infernales qui produisent l'horrible génocide. Des millions d' êtres humains asphyxiés, des amas de corps brûlés durant des années. De jour et de nuit des cheminées qui crachent leur funèbre fumée. Le monde, frappé de stupeur, en restera traumatisé.



Les fours crématoires de Maidanek.

La chambre à gaz de Natzweiler-Struthof.



Sur le chemin sans retour qui aboutit au crématoire.



LA SOLUTION FINALE



" Spécimen de gaz asphyxiant utilisé dans les chambres à gaz de Mauthausen et Gusen "
Pièce à conviction 2176 (218) - PS du procès de Nuremberg.

A la conférence de Wannsee,
le 20 janvier 1942.
Les dirigeants hitlériens
ont mis au point :

" un plan
d'élimination physique
«par affaiblissement naturel»
et par toute autre manière
empêchant la renaissance
d'une communauté juive
en Europe "

Le nombre des victimes de la solution finale s'établit, au minimum comme suit : (1)

Catégories	Total	Morts	Survivants
Déportés des pays occupés (sauf d'URSS) dans les Camps d'extermination	2.550.193	2.422.683	127.510
Déportés d'URSS dans les Camps d'extermination	1.939.001	1.842.061	96.940
«Disparus» dans le IIIème Reich à partir de 1933 et dans les pays annexés	83.889	83.889	—
Déportés dans les Camps de concentration	36.474	34.192	2.282
Déportés dans les Camps spéciaux du travail	185.776	139.332	46.444
Emprisonnés	458	343	115
Liquidation des ghettos (sauf l'URSS)	297.914	283.018	14.896
Total	5.093.705	4.805.518	288.187

(1) Georges Wellers «Les chambres à gaz ont existé» - Collection Témoins / Gallimard

"J'ai assisté moi-même, muni d'un masque à gaz, à la mise à mort. Dans les cellules bondées la mort était instantanée."

SS HÖSS
commandant du camp d'Auschwitz
déposition du 15 avril 1945 à Nuremberg

22

EXPÉRIENCES ET RÉCUPÉRATION

Un des crimes les plus odieux commis par les S.S. fut l'utilisation de déportés pour des expériences pseudo-médicales. Elles furent pratiquées avec la collaboration de la section de chimie pharmaceutique de l'I.G.-Farben, des usines Bayer et d'autres firmes.



Rapport pour "L'Institut d'Hygiène S.S."



Ce détenu de Dachau est placé dans une chambre à basse pression.

Le médecin des Waffen-S.S. de la place de Weimar.
B/AS : 14 h (KL) - 1.44-Sch./Wi.

Weimar-Buchenwald, le 8 janvier 1944.

Objet : Séries d'expériences.
Références : Circulaire 151 d. SS.-WVH, Amtsgr. 3-KL-As 87/10/43 - Lg./Wy.
Au Chef de service D III
Oranienburg

Les séries d'expériences suivantes sont, actuellement et continuellement, entreprises au camp de concentration de Buchenwald :
Contrôle de conserve de sang sur 12 détenus ;
Essai d'immunisation contre la gangrène gazeuse sur 15 détenus ;
Essai de brûlure avec la masse de bombes incendiaires-phosphore-caoutchouc, sur 3 détenus ;
Transmission de fièvre thyphoïde sur 10 à 14 détenus.
Les expériences ont toutes lieu à la station d'essai de typhus du bloc 46.
Transmettre régulièrement des rapports à ce sujet à l'Institut S.S. d'Hygiène.

Le médecin Waffen-S.S. de la place de Weimar.
S.S. - Hauptsturmführer d. R.





Dépôt de récupération de chaussures.



Dans un rapport daté de 1942, l'administration S.S. rend compte de la répartition de vêtements récupérés à Auschwitz et à Lublin :

Ministère de l'Economie :	570 wagons
Volksdeutsche :	211 wagons
Jeunesse du Reich, entreprise Heinrich, I.G. Farben, organisation Todt, transports :	825 wagons
au total :	1.606 wagons

dont 1 wagon de 3 tonnes de cheveux de femmes ;
15.000 manteaux d'enfants ;
11.000 jupes d'enfants ;
3.000 pantalons d'enfants ;
22.000 paires de souliers d'enfants.

23



Le geste d'humanité dans la détresse concentrationnaire.

TORTURÉ, AVILI, ÉPUISÉ,

L'HOMME RESTE INVAINCU

Armes ayant servi contre les S.S.



Dans tous les camps, sous diverses formes, la résistance se poursuit : sabotage, diffusion des nouvelles, constitution de groupes de combat ou d'auto-défense, récupération d'armes destinées à préparer la libération ; ces activités sont menées par les comités nationaux ou internationaux clandestins. La solidarité est pratiquée au profit des plus faibles : mince tranche de pain, cuillerée de soupe, soutien moral vigilant. Parfois, noyée dans le sang, la révolte sans espoir : Treblinka, Sobibor, Sonderkommando d'Auschwitz, évasion des officiers soviétiques de Mauthausen.

24

LA LIBÉRATION



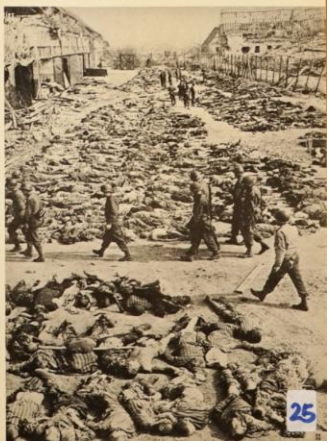
Les détenus d'Allach manifestent leur joie à l'arrivée des Américains.

Jusqu'à la fin, d'ordre exprès de Himmler en date du 24 avril 1945, les hitlériens exterminent. 1.200 détenus des kommandos de Dora sont enfermés et brûlés vifs dans une grange à Gardelegen. Sur les routes infernales de l'évacuation, des milliers de déportés sont abattus d'une balle dans la tête. Les alliés découvrant l'ampleur du crime trouvent des trains fantômes chargés de cadavres. Le cauchemar s'achève, tandis que le nazisme frappe encore à retardement : nombreux sont ceux qui meurent après la libération.

A Mauthausen, on jette bas l'orgueilleux symbole.



Des corps par milliers jonchent le sol.



25

NI HAINE, NI OUBLI !

Depuis leur retour, les déportés ne cessent de lutter contre toutes formes de résurgence du racisme et de l'antisémitisme, pour la recherche et le châtiment des criminels de guerre, pour l'interdiction des associations d'anciens SS, contre les attentats néo-nazis, contre les profanations. Ils attirent l'attention sur les théories élitistes véhiculées par la nouvelle droite.

7 octobre 1980 : Manifestation de protestation regroupant de nombreuses associations après les attentats meurtriers de Bologne, de Munich et de la rue Copernic.



Janvier 1980 : Manifestation à Cologne à l'occasion de la dernière audience du procès des criminels de guerre Lischka, Hagen et Heinrichsohn. Sur les banderoles : "Châtier les crimes contre l'humanité, c'est défendre la liberté".



Rassemblement international des résistants et victimes du nazisme, le 22 Avril 1978 à Cologne en R.F.A. pour exiger l'interdiction et la dissolution des associations d'anciens SS.



LE NAZISME TOUJOURS VIVANT



En France, les membres du GUD lors d'un meeting appelant au rassemblement de la jeunesse pour la nouvelle droite.

**Simples nostalgiques d'un passé révolu ?
Provocateurs, racistes, antisémites,
dangereux baroudeurs
au service de forces hostiles
à la démocratie et à la paix ?**

**Les néo-nazis
qui s'agitent dans le monde
sont souvent tout cela à la fois.**



En Italie, après l'attentat à la gare centrale de Bologne - 84 morts - l'enquête ouverte a abouti à l'arrestation en France d'un dirigeant fasciste italien.



Des ramifications internationales : ces affiches en témoignent.



Aux USA, où se trouve la centrale d'où partent les imprimés nazis en direction de l'Europe occidentale, ces hommes n'hésitent pas à arborer la croix gammée.



Profanations de cimetières juifs, de stèles ou de monuments à la mémoire des résistants, inscriptions racistes sur les murs...

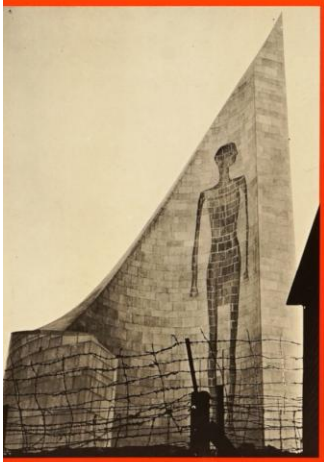


En RFA, équipés de jeeps, de camions, de véhicules à chenilles, de mitrailleuses, carabines, etc... les membres du groupe armé Hoffmann, dissous à ce jour, "la légion brune" se préparent pour le jour "J".



27

HOMMES VEILLEZ !



Mémorial national du Struthof.

Le retour par le train, par avion, par bateau, par camion, s'effectue au gré des circonstances ou des possibilités d'accueil. Les familles n'en finiront jamais d'attendre en vain, dans un espoir que les saisons succédant aux saisons ne parviendront pas à détruire complètement.

Dix millions
d'hommes
de femmes
d'enfants
ont disparu
en cendre en fumée
dans l'enfer des camps nazis

l'humanité a survécu
au prix d'une lutte acharnée
de torrents de sang de larmes

entendez l'appel
lancé sous la potence.



28

AUJOURD'HUI

" Si l'écho de leurs voix faiblit, nous périrons " (PAUL ELUARD)



HIER

La seconde guerre mondiale s'est soldée par le bilan effroyable de 55 millions de morts, civils et militaires. Environ 10 millions de personnes ont été exterminées dans les camps nazis dont 4 millions à Auschwitz en trois ans.

" Hommes je vous ai aimés, soyez vigilants " (JULIUS FUCIK)

AUJOURD'HUI 1 million de fois Hiroshima...

La puissance des 60.000 charges nucléaires accumulées dans le monde menace l'humanité entière d'extermination.

Personne ne serait épargné.

" Déjà une guerre nucléaire limitée engendre mort et blessures dans une ampleur telle qu'il n'y a pas de comparaison dans l'histoire de l'humanité. Un programme médical pour un cataclysme dans le cas d'une guerre nucléaire n'a aucun sens. Il n'y a pas d'assistance médicale. La plupart des hôpitaux seraient détruits, la majeure partie du personnel médical décédé ou blessé. La plupart des vivres inutilisables, la majeure partie des survivants mourraient ". C'est ce qu'a déclaré le " Congrès médical pour empêcher une guerre nucléaire " tenu en septembre 1981 à Hambourg.

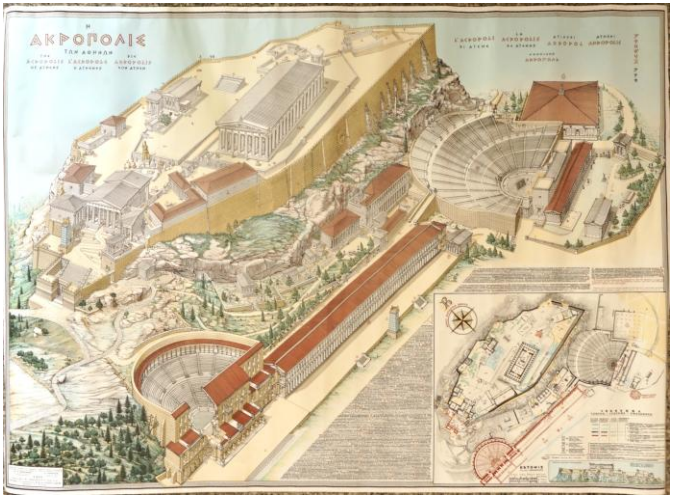


A.F.P. - Tous droits réservés - 11, place de la

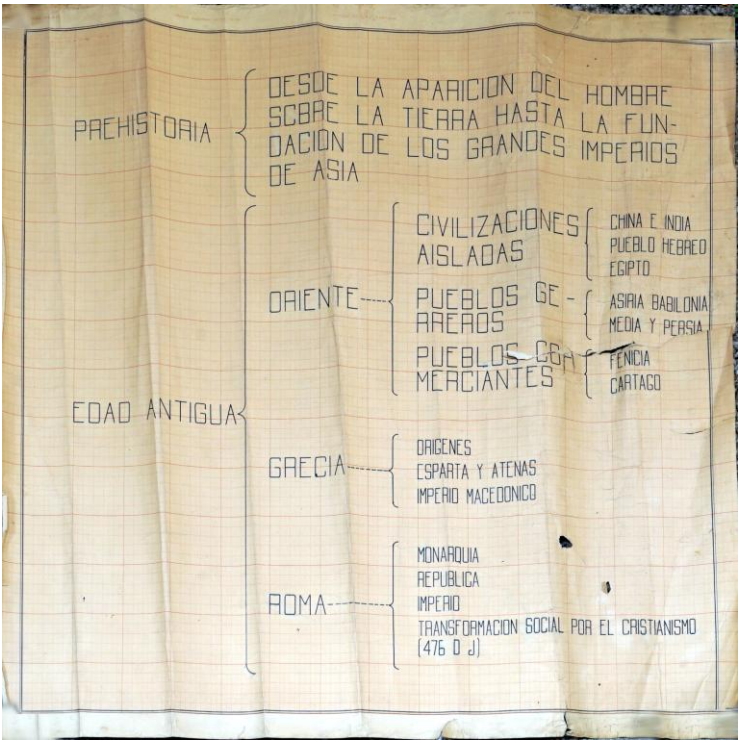
29



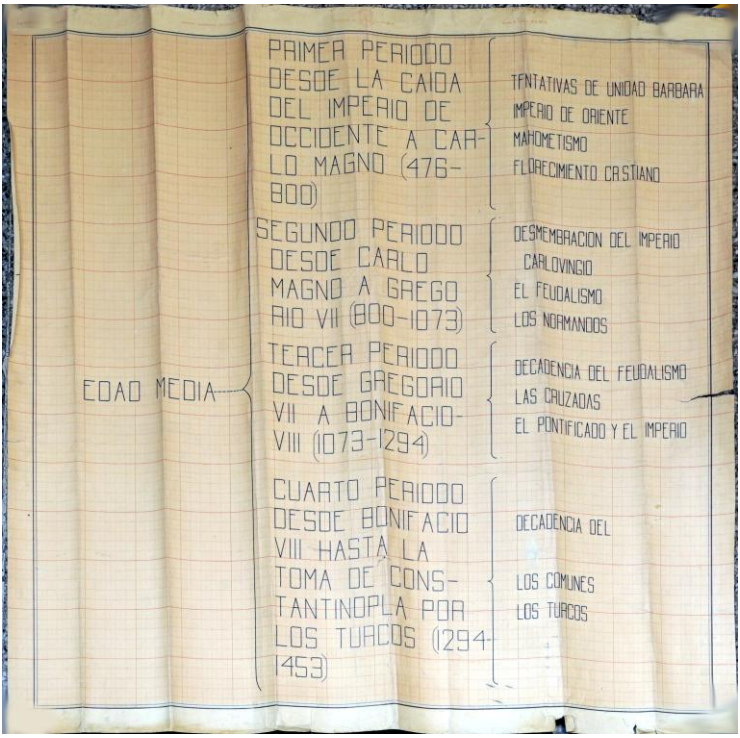
Dimensiones: 97 x 68 cm



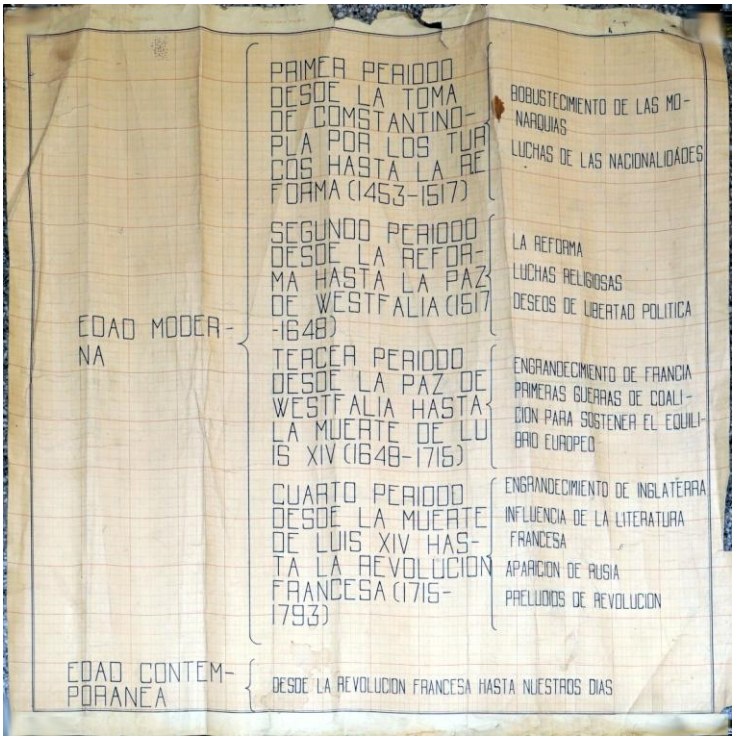
Dimensiones: 56 x 77 cm



Dimensiones: 73 x 74,5 cm



Dimensiones: 73 x 74,5 cm



Dimensiones: 73 x 74,5 cm

Colegio Diego de Colmenares[1]

Fotografías. Parecen positivos directos



Dimensiones: 12 x 8,5 x 2 cm

[1] Esta colección se encuentra en el IES Andrés Laguna.

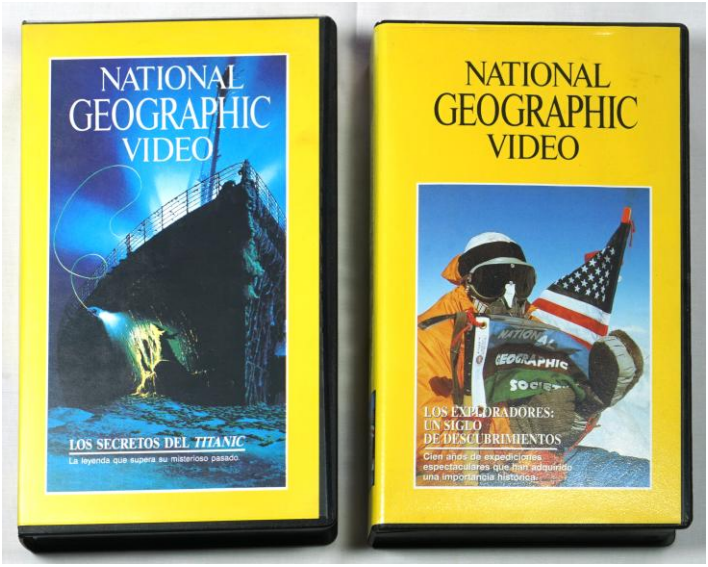


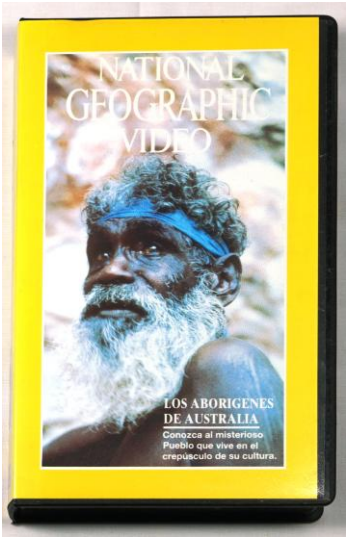


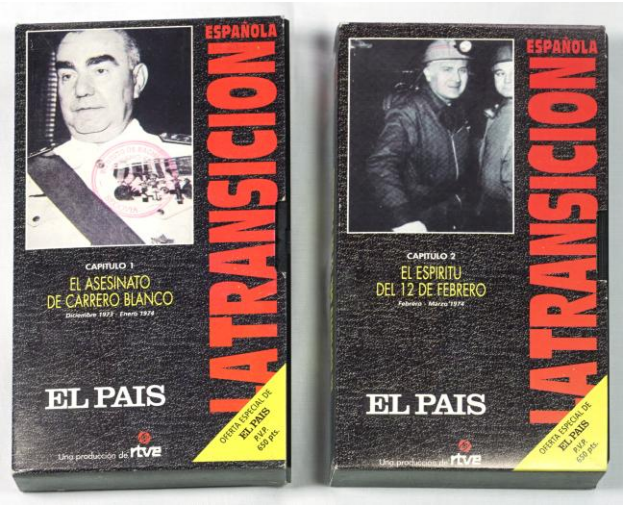
LOS
VÍDEO-CASETES



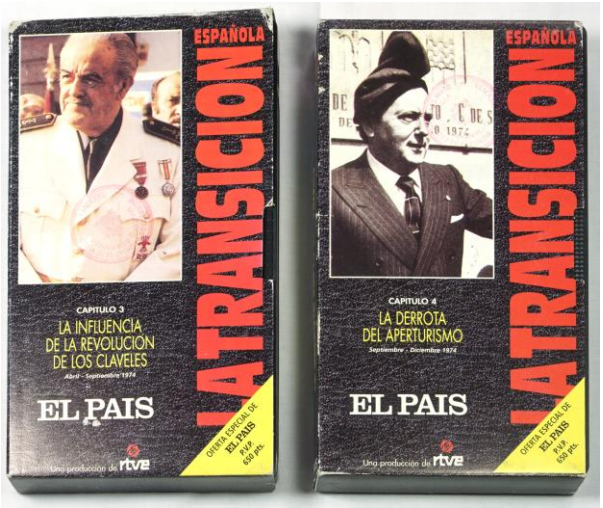
Dimensiones de cada caja: 12,5 x 20 x 3 cm

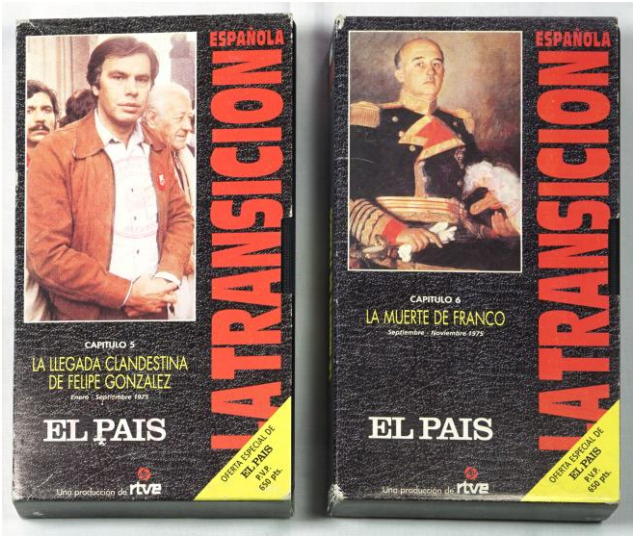

NATIONAL
GEOGRAPHIC
VIDEO
LOS SECRETOS DEL TITANIC
La leyenda que supera su misterioso pasado.
NATIONAL
GEOGRAPHIC
VIDEO
LOS EXPLORADORES:
UN SIGLO
DE DESCUBRIMIENTOS
Cien años de expediciones
espectaculares que han adquirido
una importancia histórica.

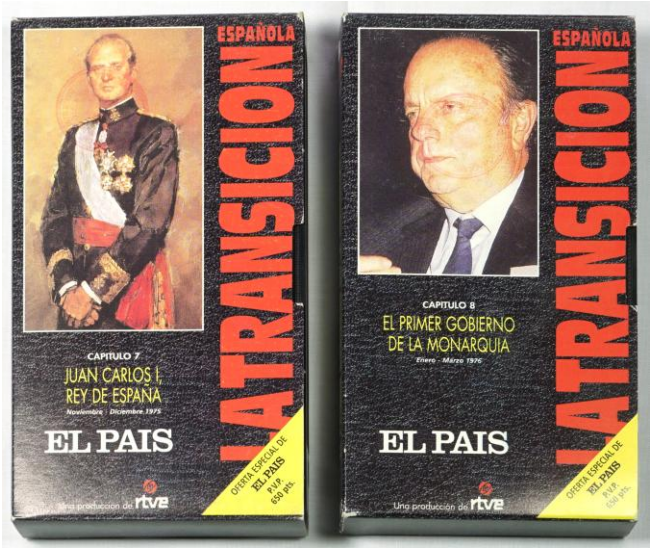

NATIONAL
GEOGRAPHIC
VIDEO
LOS ABORIGENES
DE AUSTRALIA
Conozca al misterioso
Pueblo que vive en el
crepúsculo de su cultura.

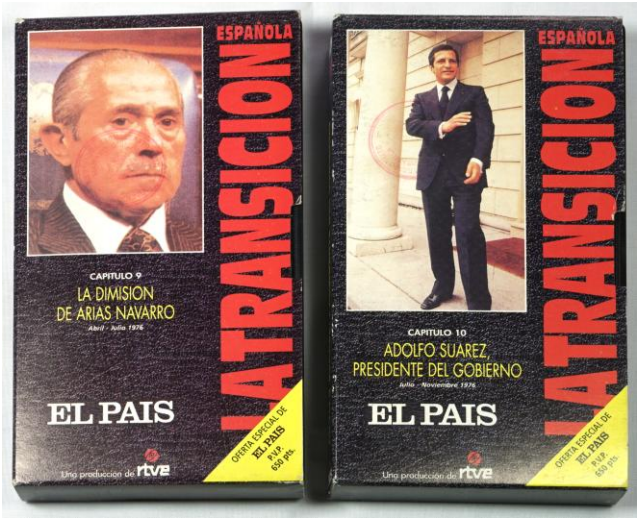


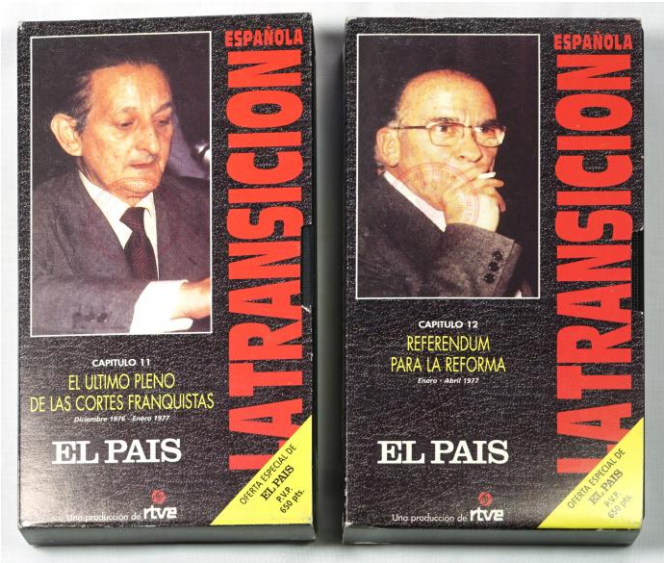
Dinesiones de cada cinta: 10,5 x 19 x 2,5 cm

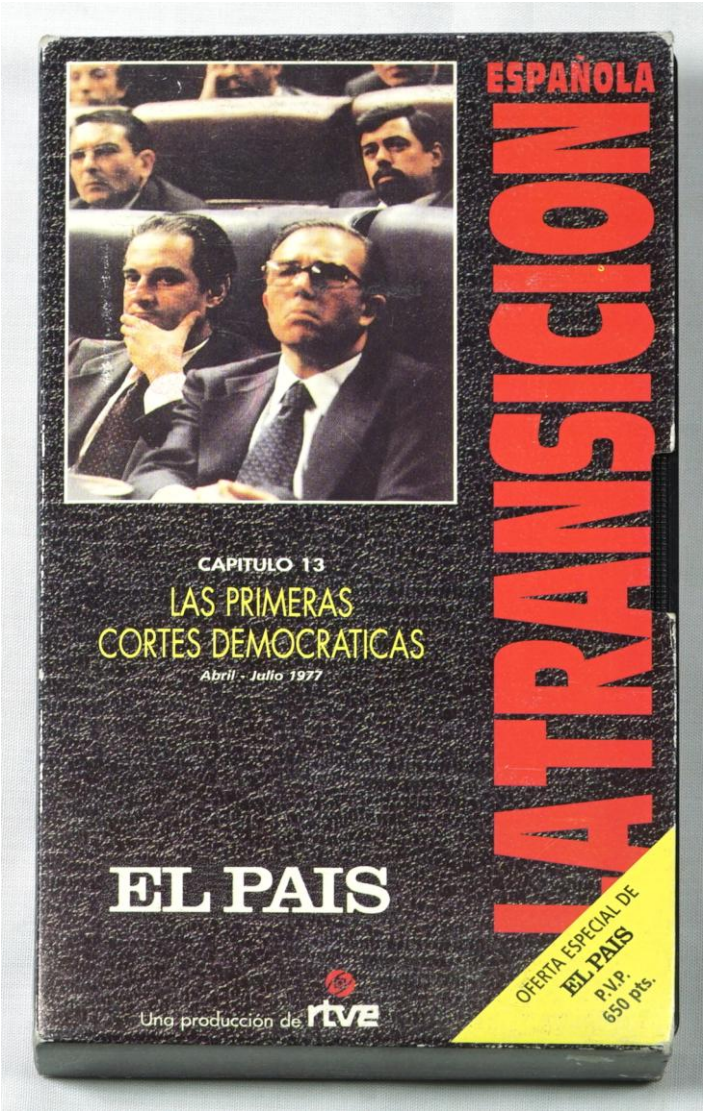


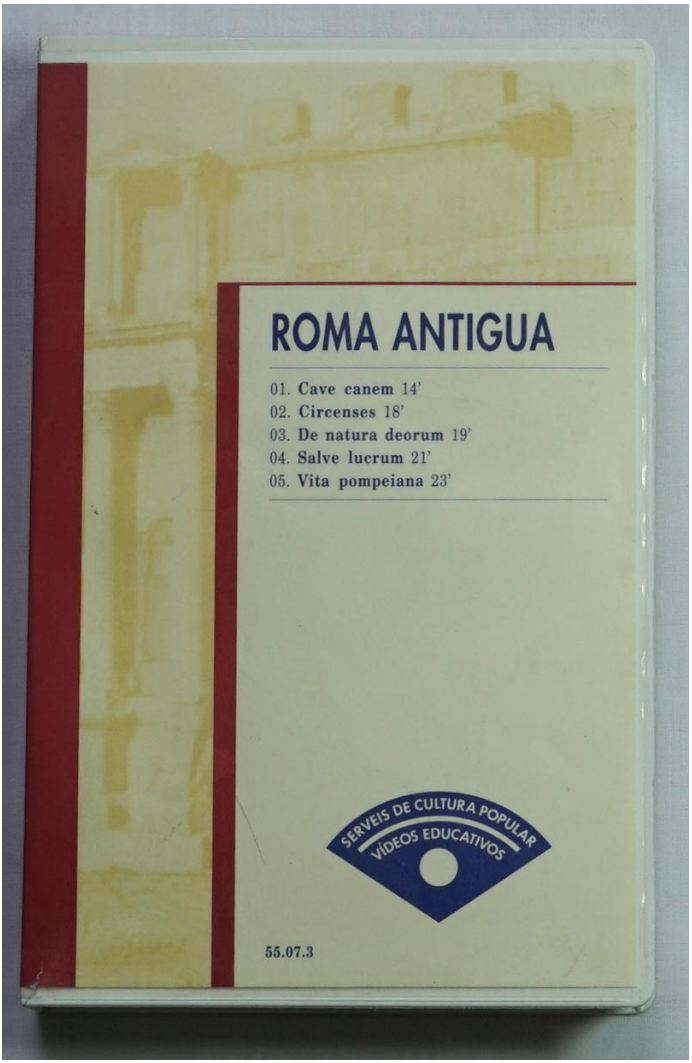

ESPAÑOLA
LA TRANSICION
CAPITULO 5
LA LLEGADA CLANDESTINA DE FELIPE GONZALEZ
Enero - Septiembre 1975
EL PAIS
Una producción de rtve
OFERTA ESPECIAL DE EL PAIS P.V.P 650 pts.
ESPAÑOLA
LA TRANSICION
CAPITULO 6
LA MUERTE DE FRANCO
Septiembre - Noviembre 1975
EL PAIS
Una producción de rtve
OFERTA ESPECIAL DE EL PAIS P.V.P 650 pts.


ESPAÑOLA
LA TRANSICION
CAPITULO 7
JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA
Noviembre - Diciembre 1975
EL PAIS
Una producción de rtve
OFERTA ESPECIAL DE EL PAIS P.V.P 650 pts.
ESPAÑOLA
LA TRANSICION
CAPITULO 8
EL PRIMER GOBIERNO DE LA MONARQUIA
Enero - Marzo 1976
EL PAIS
Una producción de rtve
OFERTA ESPECIAL DE EL PAIS P.V.P 650 pts.

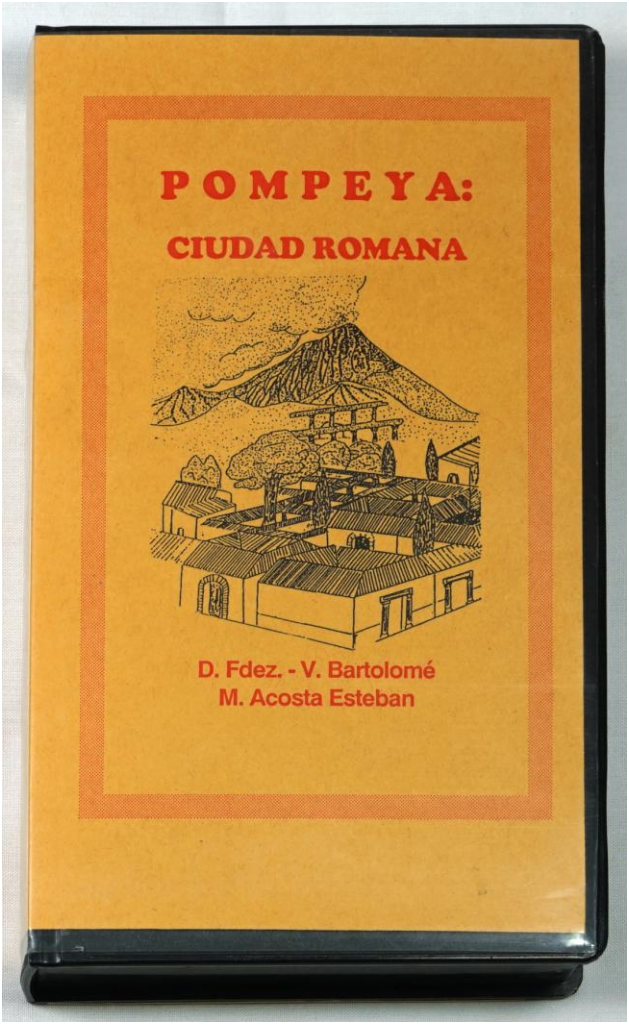

ESPAÑOLA
LA TRANSICION
CAPITULO 9
LA DIMISION
DE ARIAS NAVARRO
Abril - Julio 1976
EL PAIS
Una producción de rtve
OFERTA ESPECIAL DE
EL PAIS
P.V.P.
650 ptas.
ESPAÑOLA
LA TRANSICION
CAPITULO 10
ADOLFO SUAREZ,
PRESIDENTE DEL GOBIERNO
Julio - Noviembre 1976
EL PAIS
Una producción de rtve
OFERTA ESPECIAL DE
EL PAIS
P.V.P.
650 ptas.


ESPAÑOLA
LA TRANSICION
CAPITULO 11
EL ULTIMO PLENO
DE LAS CORTES FRANQUISTAS
Diciembre 1976 - Enero 1977
EL PAIS
Una producción de rtve
OFERTA ESPECIAL DE
EL PAIS
P.V.P.
650 ptas.
ESPAÑOLA
LA TRANSICION
CAPITULO 12
REFERENDUM
PARA LA REFORMA
Enero - abril 1977
EL PAIS
Una producción de rtve
OFERTA ESPECIAL DE
EL PAIS
P.V.P.
650 ptas.

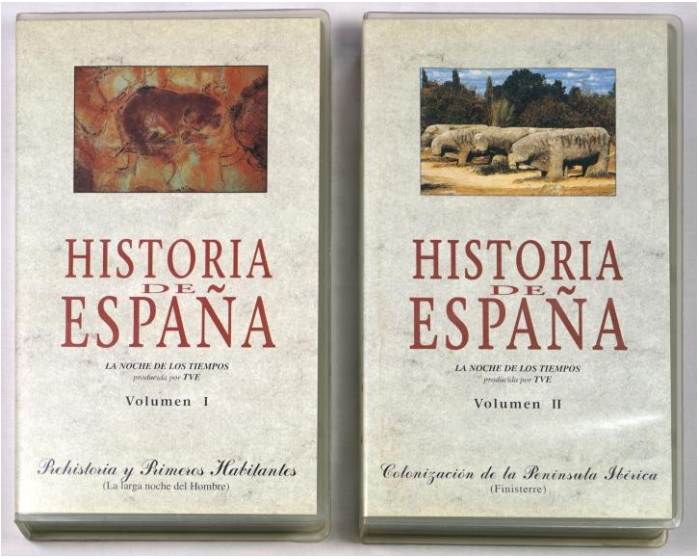

LA TRANSICION
ESPAÑOLA
CAPITULO 13
LAS PRIMERAS
CORTES DEMOCRATICAS
Abril - Julio 1977
EL PAIS
Una producción de rtve
OFERTA ESPECIAL DE
EL PAIS
P.V.P.
650 pts.

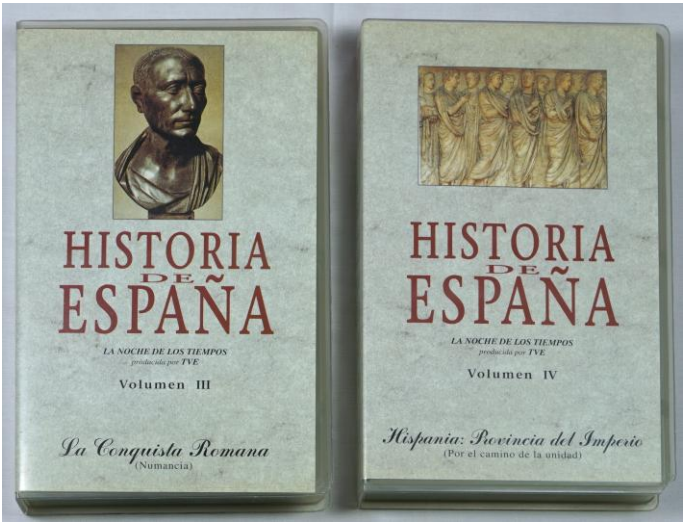


Año 1984. Dimensiones: 14 x 22 x 3 cm

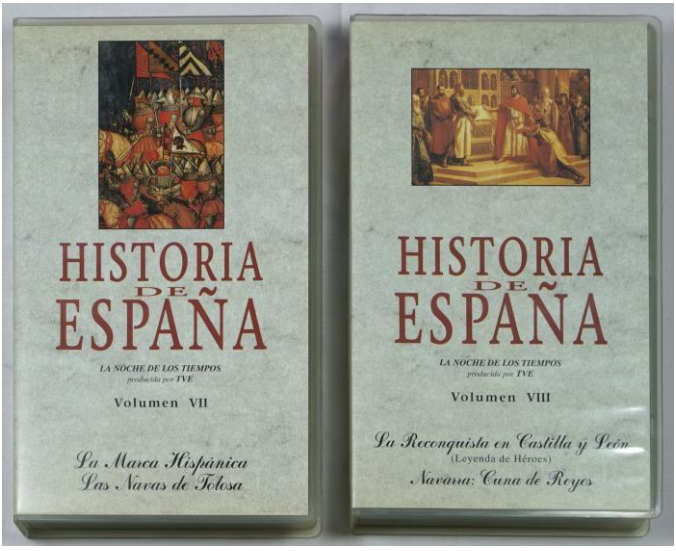


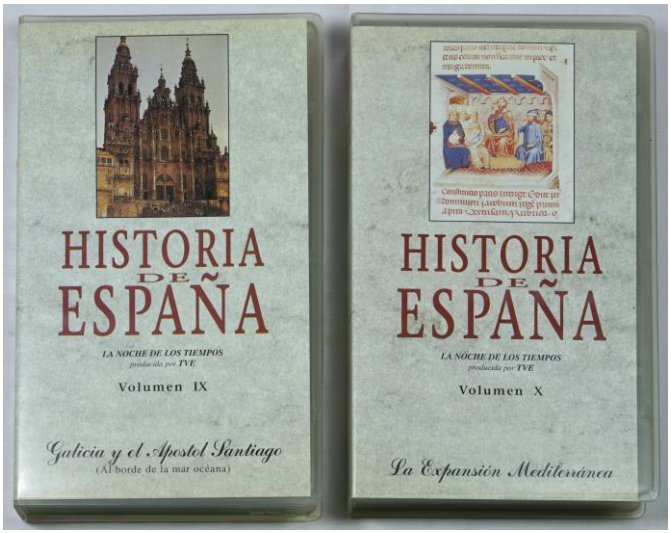
Dimensiones de cada caja: 12,5 x 20 x 3 cm

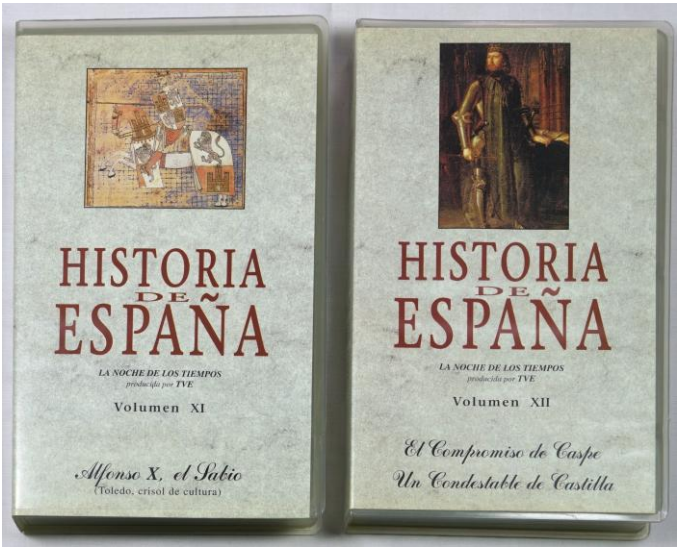

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen I
Prehistoria y Primeros Habitantes
(La larga noche del Hombre)
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen II
Colonización de la Península Ibérica
(Finisterre)

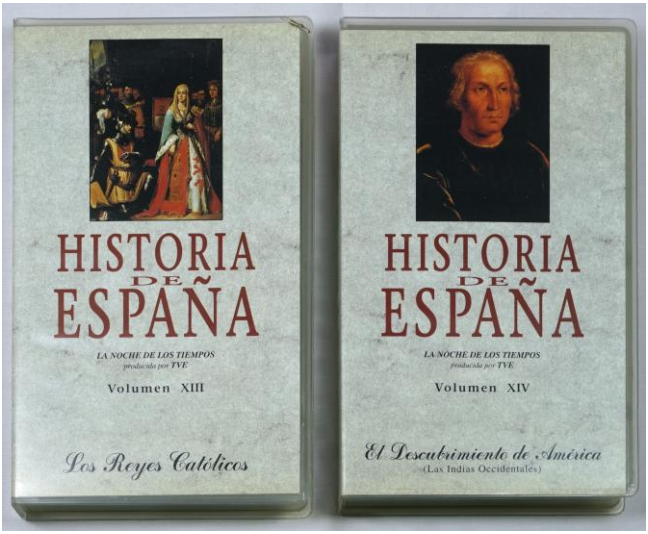

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen III
La Conquista Romana
(Numancia)
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen IV
Hispania: Provincia del Imperio
(Por el camino de la unidad)

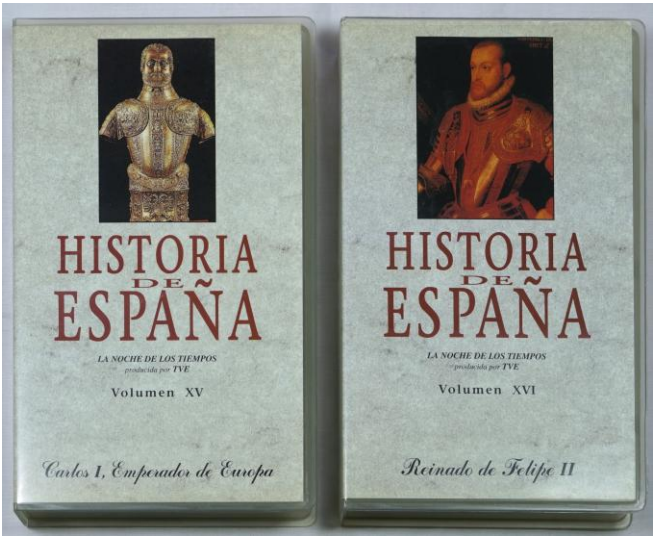

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen V
La Invasión Arabe
(La tormenta de la media luna)
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen VI
Asturias: el inicio de la Reconquista
(Primera frontera)

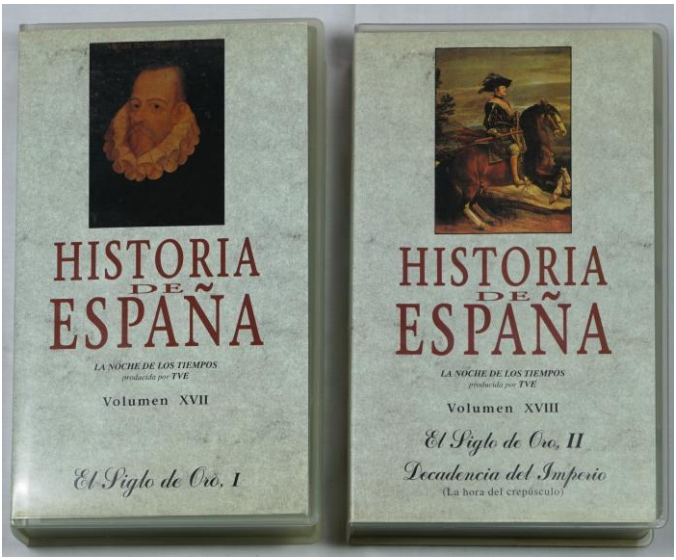

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen VII
La Marca Hispánica
Las Navas de Tolosa
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen VIII
La Reconquista en Castilla y León
(Leyenda de Héroes)
Navarra: Cuna de Reyes

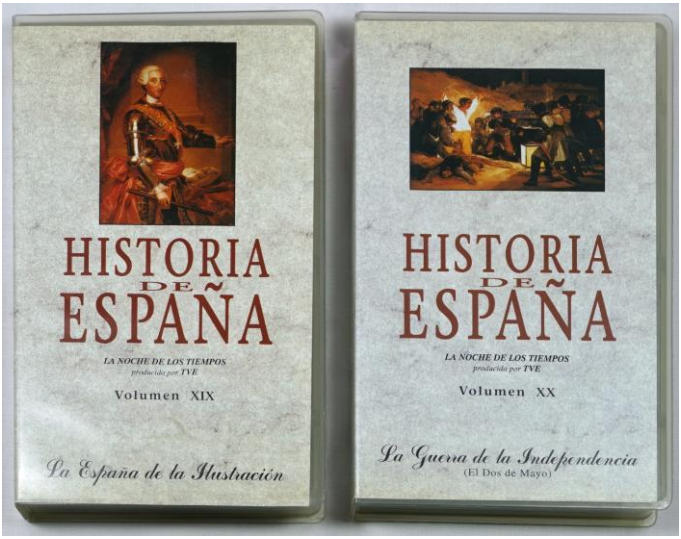

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen IX
Galicia y el Apostol Santiago
(Al borde de la mar océana)
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen X
La Expansión Mediterránea

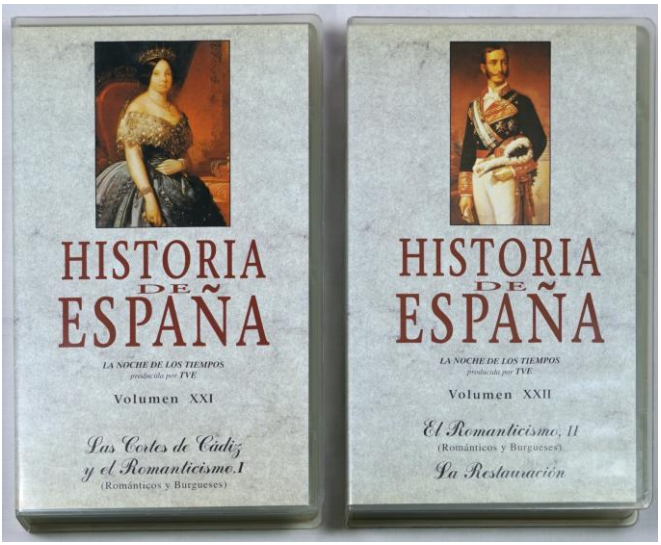

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XI
Alfonso X, el Sabio
(Toledo, crisol de cultura)
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XII
El Compromiso de Caspe
Un Condestable de Castilla

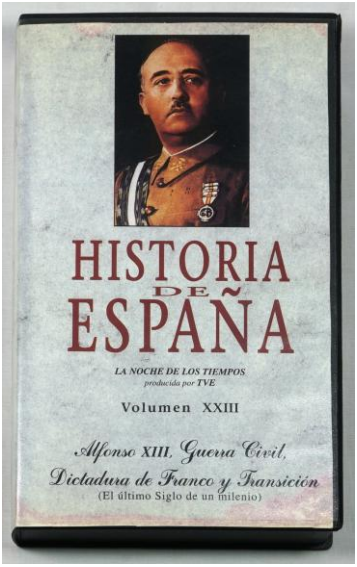

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XIII
Los Reyes Católicos
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XIV
El Descubrimiento de América
(Las Indias Occidentales)

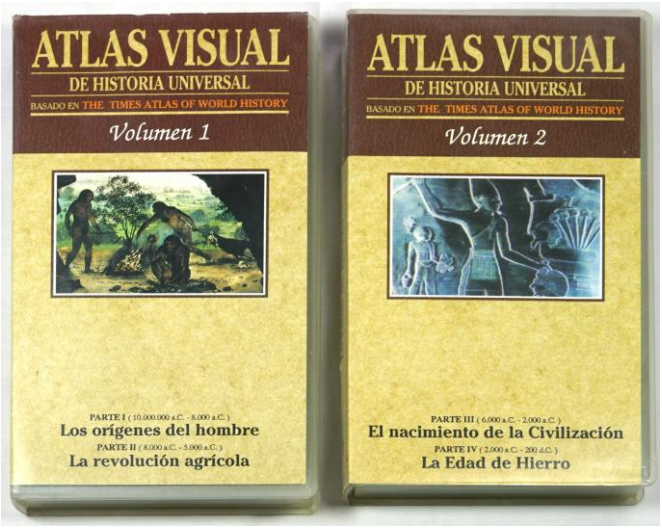

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XV
Carlos I, Emperador de Europa
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XVI
Reinado de Felipe II

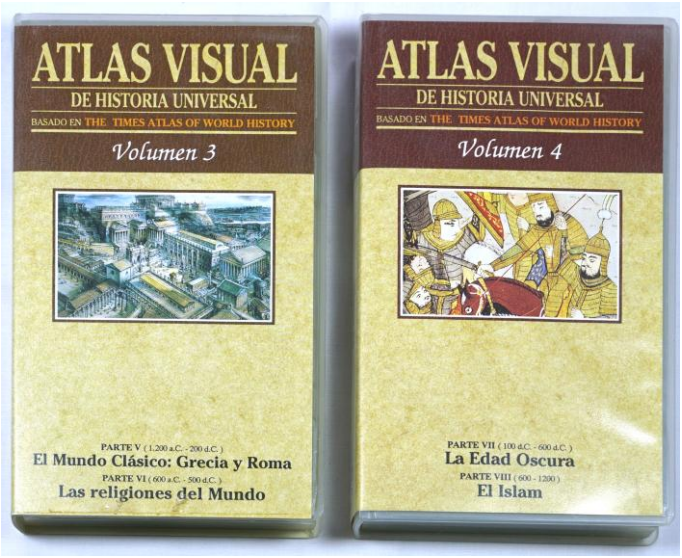

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XVII
El Siglo de Oro, I
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XVIII
El Siglo de Oro, II
Decadencia del Imperio
(La hora del crepúsculo)

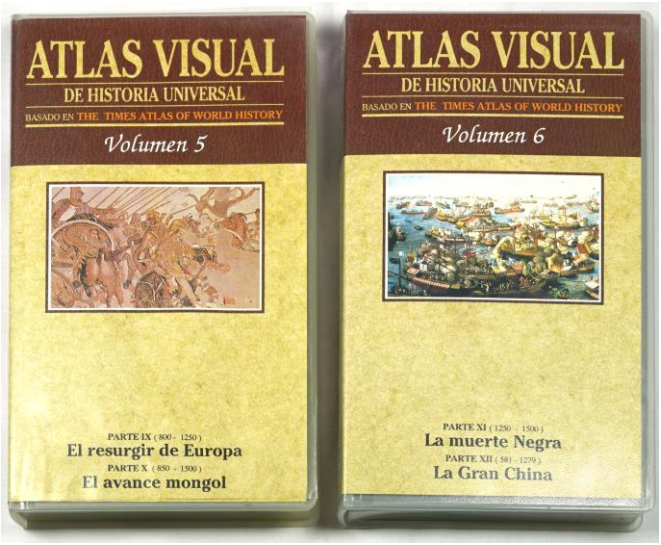

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XIX
La España de la Ilustración
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XX
La Guerra de la Independencia
(El Dos de Mayo)

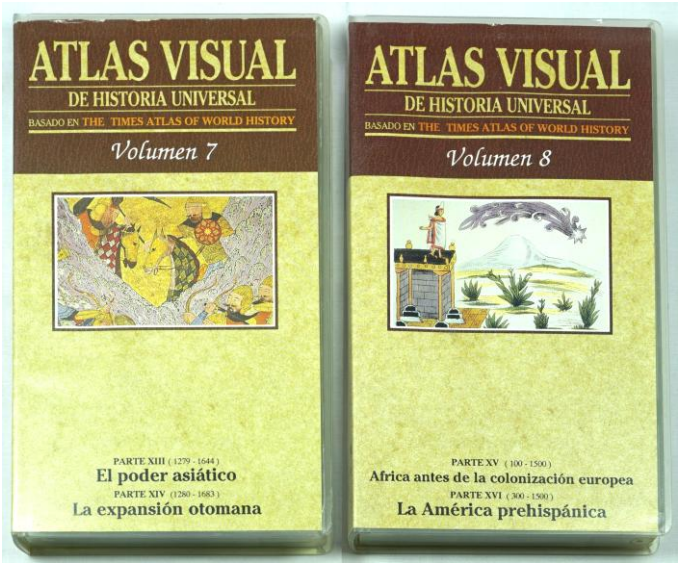

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XXI
Las Cortes de Cádiz y el Romanticismo.I
(Románticos y Burgueses)
HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XXII
El Romanticismo, II
(Románticos y Burgueses)
La Restauración

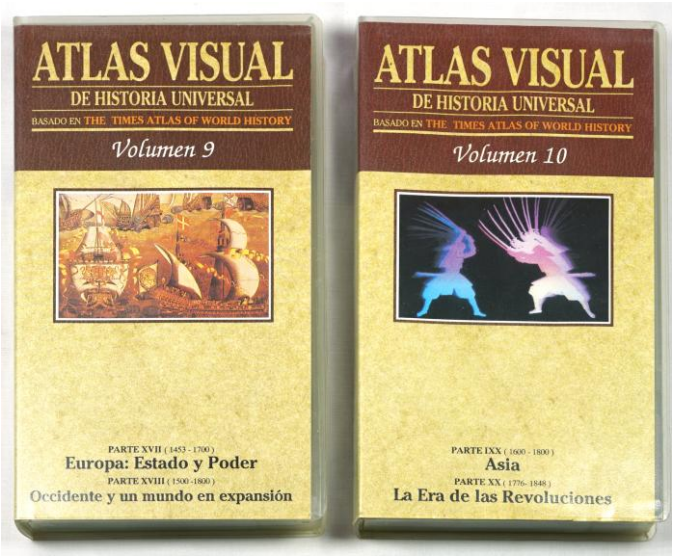

HISTORIA DE ESPAÑA
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
producida por TVE
Volumen XXIII
Alfonso XIII, Guerra Civil,
Dictadura de Franco y Transición
(El último Siglo de un milenio)

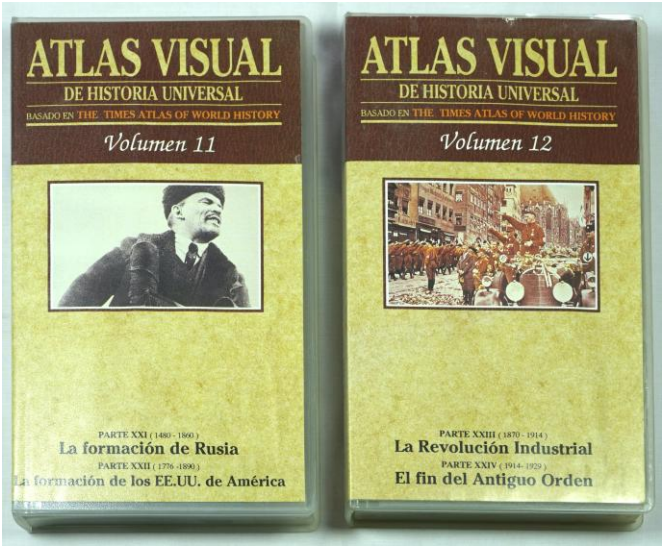

ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 1
PARTE I (10.000.000 a.C. - 8.000 a.C.)
Los orígenes del hombre
PARTE II (8.000 a.C. - 5.000 a.C.)
La revolución agrícola
ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 2
PARTE III (6.000 a.C. - 2.000 a.C.)
El nacimiento de la Civilización
PARTE IV (2.000 a.C. - 200 d.C.)
La Edad de Hierro


ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 3
PARTE V (1.200 a.C. - 200 d.C.)
El Mundo Clásico: Grecia y Roma
PARTE VI (600 a.C. - 500 d.C.)
Las religiones del Mundo
ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 4
PARTE VII (100 d.C. - 600 d.C.)
La Edad Oscura
PARTE VIII (600 - 1200)
El Islam


ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 5
PARTE IX (800 - 1250)
El resurgir de Europa
PARTE X (850 - 1500)
El avance mongol
ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 6
PARTE XI (1250 - 1500)
La muerte Negra
PARTE XII (581 - 1279)
La Gran China


ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 7
PARTE XIII (1279 - 1644)
El poder asiático
PARTE XIV (1280 - 1683)
La expansión otomana
ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 8
PARTE XV (100 - 1500)
Africa antes de la colonización europea
PARTE XVI (300 - 1500)
La América prehispánica


ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 9
PARTE XVII (1453 - 1700)
Europa: Estado y Poder
PARTE XVIII (1500 -1800)
Occidente y un mundo en expansión
ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 10
PARTE IXX (1600 - 1800)
Asia
PARTE XX (1776- 1848)
La Era de las Revoluciones


ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 11
PARTE XXI (1480 - 1800)
La formación de Rusia
PARTE XXII (1776 -1890)
La formación de los EE.UU. de América
ATLAS VISUAL
DE HISTORIA UNIVERSAL
BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY
Volumen 12
PARTE XXIII (1870 - 1914)
La Revolución Industrial
PARTE XXIV (1914- 1929)
El fin del Antiguo Orden

ATLAS VISUAL

DE HISTORIA UNIVERSAL

BASADO EN THE TIMES ATLAS OF WORLD HISTORY

Volumen 13

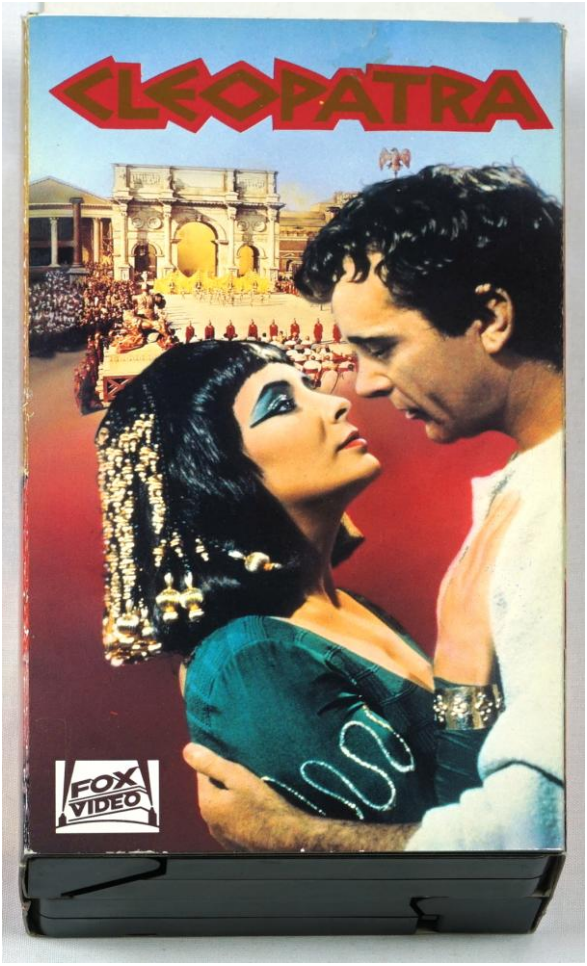


PARTE XXV (1929 - 1945)

Un Mundo en conflicto

PARTE XXVI (1945 en adelante)

El Mundo moderno



Dos cintas, Dimensiones: 10,5 x 19 x 5 cm



Dos vistas ce la misma caja que contine cos cintas cada una con una película. Dimensiones: 10,5 x 19 x 5 cm

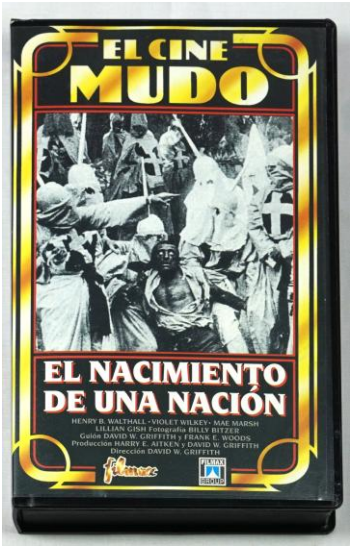


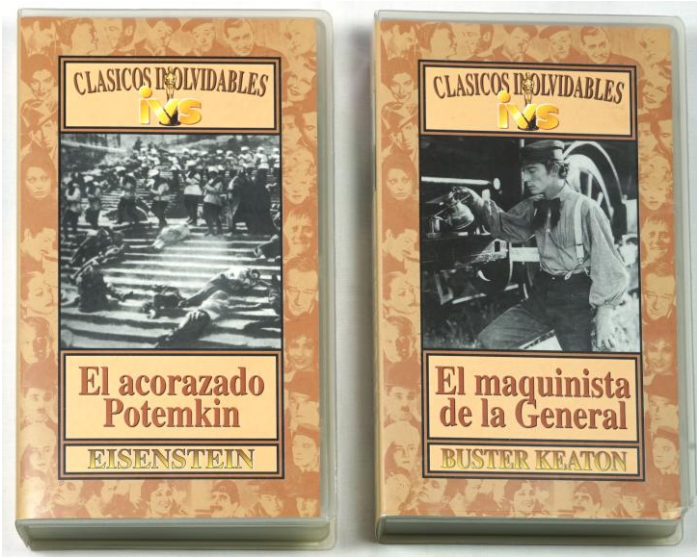
Dimensiones de cada caja: 12,5 x 20 x 3 cm




SELECCION
ROBERT
DE NIRO
ROBERT DE NIRO
JEREMY IRONS
LA MISION
OSCAR® A LA MEJOR
FOTOGRAFIA
Y SEIS
NOMINACIONES MAS
KLAUS KINSKI
Aguirre
LA COLERA DE DIOS
"Aquirre, der zorn Gottes"
UN FILM DE
WERNER
HERZOG
PolyGram Video

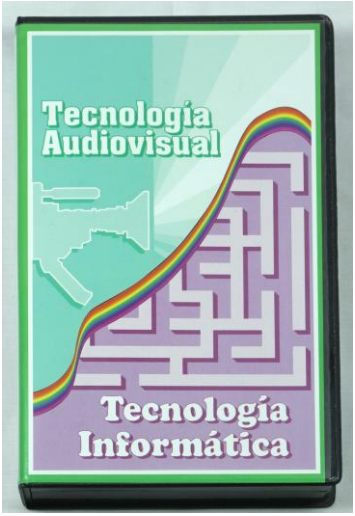

VIVA ZAPATA!
MARLON BRANDO · JEAN PETERS
GRANDES CLASICOS
50
1 NOMINACION
AÑOS DE LOS OSCARS
1966
LA BATALLA DE ARGEL
JEAN MARTIN
YACEF SAADI

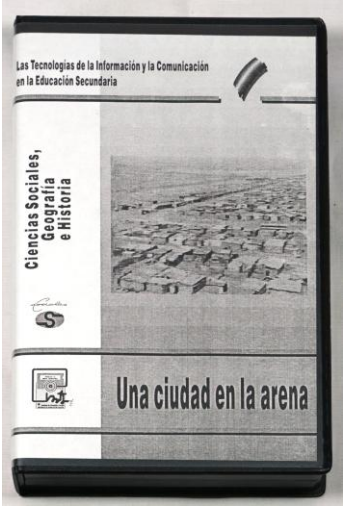

EL CINE
MUDO
EL NACIMIENTO
DE UNA NACIÓN
HENRY B. WALTHALL · VIOLET WILKEY · MAE MARSH
LILLIAN GISH Fotografía BILLY BITZER
Guión DAVID W. GRIFFITH y FRANK E. WOODS
Producción HARRY E. AITKEN y DAVID W. GRIFFITH
Dirección DAVID W. GRIFFITH


CLASICOS INOLVIDABLES
El acorazado
Potemkin
EISENSTEIN
CLASICOS INOLVIDABLES
El maquinista
de la General
BUSTER KEATON


UNA PRODUCCIÓN DE ELÍAS QUEREJETA
Las Cartas de Alou
Una película de
MONTXO ARMENDÁRIZ
1.990 Concha de Oro
Festival de San Sebastián
Ganadora de
2 Goyas 1.991
EWAN McGREGOR
PETE POSTLETHWAITE
TARA FITZGERALD
Su grito de guerra
es la música.
Tocando el viento
(BRASSED OFF)
JIM CARTER MARY HEALEY MELANIE HILL STEPHEN TOMPKINSON
PRIME
filmax


CIC VIDEO
DESAPARECIDO
(MISSING)
CINE FANTASTICO
Blade Runner
WARNER HOME VIDEO


Tecnología Audiovisual
Tecnología Informática


Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Secundaria
Ciencias Sociales, Geografía e Historia
Una ciudad en la arena

LOS
CDs y DVDs

IES Mariano Quintanilla



Dimensiones de cada uno: 14 x 12,5 x 1 cm



Dimensiones de cada uno: 14 x 12,5 x 1 cm



Dimensiones del más grande: 14 x 12,5 x 1 cm



Dimensiones de cada uno: 12,5 x 12,5 x 0,3 cm

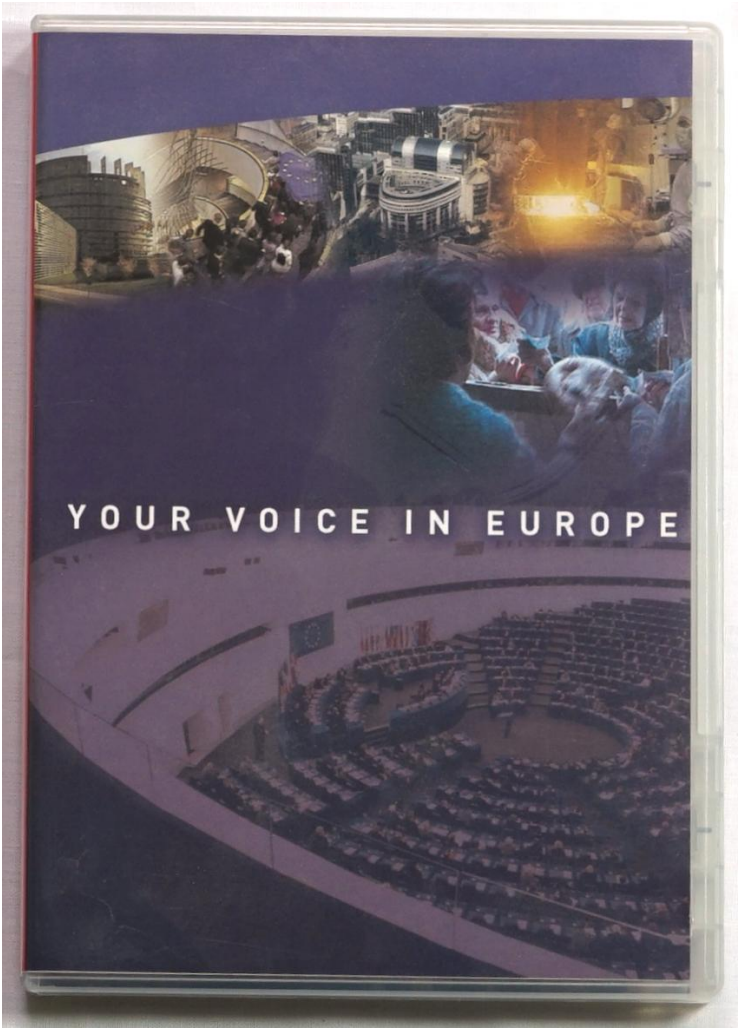


Dimensiones de cada uno: 14 x 12,5 x 1 cm



Dimensiones del más grande: 13,5 x 19 x 2 cm





DVD. Dimensiones: 13,5 x 19,5 x 1,5 cm

OTROS OBJETOS

IES Mariano Quintanilla



Dimensiones: 25 x 25 x 6,5 cm



Tablero del juego anterior: 45 x 45 cm

LOS INVENTARIOS

Anexo I

Inventario y coste de los globos, mapas, cuadros sinópticos y demás objetos para el estudio de la Geografía é Historia.

GEOGRAFÍA.

Francos Rs vn[2]

Una colección de 47 mapas con medias
cañas de pino, por Dufour……..
Item un mapa en relieve que representa
la Europa, su autor Banerkeller, publicado
por Grasellí y Zambra…….
Item otro idem id. que representa la Península,
ó sea España y Portugal, por Gaufré de París.
Item dos esferas…….
Item cuatro globos, dos voluminosos antiguos,
en mal estado, los otros dos buenos y en
buen estado…….
Item un mapa corográfico de la provincia de
Segovia, por Coello……..
Item otro que representa la Península

[2] El precio se da en Francos, ya que una parte del material se había comprado en París y Rs vn, reales de vellón.

Española, por el mismo autor……. 29 110
Un octante de ébano de cuatro decímetros de
radio contenido en su caja de madera……. 90 342
Un horizonte artificial……. 45 171
Una meridiana universal…….. 78 300
Una máquina geocíclica…….. 50 190
Un anteojo astronómico. (Véase Física)……..
Cuadro de pesos y medidas métricas……... 5 20
Seis cartas mudas…….
Doce cuadros en tela trasparente que componen
un atlas de uranografía…….

No se ha recibido todavía, y hasta que no llegue el pedido no se puede estampar de un modo seguro su coste ó el precio.

Francos. Rs. vn

HISTORIA.

Un cuadro sinóptico por A. Pelleüer…… 10 40
Item otros tres id., por Saurel, dos…… 18 69
ítem otro histórico y cronológico de la Iglesia,
por Santaella……..
Item otro sinóptico, geográfico y estadístico de
España por D. M. V. Miranda……...
Item los cuadros sinópticos y tablas por Federico
de Rivera, su coste ninguno con el autor,
(con otros que facilita y franquea el
Profesor, de su propiedad, durante el curso).

Anexo II

1

Reunidos en el día de la fecha el Director y el Secretario del Instituto Nacional de 2ª enseñanza de Segovia a fin de dar cumplimiento a lo que dispone la Real orden del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, núm. 1442, fecha 6 de Septiembre de 1898 (Gaceta del 20), referente a la formación del Inventario del Material científico existente en los Institutos Nacionales de 2ª enseñanza procedan, mediante la prevención de diligencia que figura por cabeza de este libro, a la apertura del mismo - que consta de 600 páginas - para formar el Inventario del Material científico existente y que puede existir en las Cátedras de este Centro.

Y para que conste lo firman en Segovia a primero de Octubre de mil novecientos veintiocho.

El Director accidental, Julián S. Mateo — El Secretario, Luis [illegible]

Material existente en la Cátedra de Geografía e Historia

Número	Designación de los objetos	Estado de conservación	Observaciones
1	Un mapa de España político, escala 1: 450.000, edición Paluzie, Madrid, 1908.		
2	Un mapa de España físico escala 1: 450.000, edición Lydon.		
3	Un mapa de Europa físico, escala 1: 3.000.000, edición Lydon		
4	Un mapa de Europa físico-político, escala 1: 3.000.000, edición Rothaug		
5	Un mapa de Asia físico, escala 1: 6.000.000, edición Lydon		
6	Un mapa de Asia físico-político escala		

Número	Designación de los objetos	Estado de conservación	Observaciones
	1:6.000.000, edición Umlauf-Pothang.		
7	Un mapa de Africa físico, escala 1:6.000.000, edición Lydon-Habenicht		
8	Un mapa de Africa político, escala 1:6.000.000, edición Umlauf-Pothang		
9	Un mapa de América del Norte físico-político, escala 1:6.000.000, edición Lidon-Habenicht.		
10	Un mapa de América del Sur físico-político, escala 1:6.000.000, edición Lidon-Habenicht.		
11	Un mapa de Oceanía físico-político, escala 1:6.000.000, edición Lydon-Habenicht		
12	Un mapa-mundi político, edición Lidon-Habenicht		
13	Un mapa-mundi físico, edición Lydon-Habenicht.		
14	Una esfera terrestre, editada con la dirección del Sr. D. José Morales, en Madrid el año 1871.		
15	Un cuadro sinóptico de la Historia del mundo		
	Un mapa Pothang de tráfico internacional, montado en tela, molduras, barnizado etc.		
	Un mapa Pothang de Europa político, montado en tela, molduras, barnizado, etc.		
	Un mapa Pothang de Asia político, montado en tela, molduras, barnizado, etc.		
	Un mapa Pothang de América del Norte político montado en tela, molduras, barnizado, etc.		
	Un mapa Pothang de América del Sur, montado		

Número	Designación de los objetos	Estado de conservación	Observaciones
	tela, molduras barnizado, etc.		
	Un mapa Rothano de Oceanía político montado en tela, molduras, barnizado, etc.		
	Un mapa ultramarado mudo de Europa montado en tela, molduras, barnizado, etc.		
	Una colección de Cartografía en trece hojas		

Número	Descripción de las diapos	Estado conservación	Observaciones
	Material excedente adquirido para la Cátedra de Geografía en diciembre de 1942		
	Diapositivas		
	Patio de San Gregorio de Valladolid		
	Portada Hospital Sta Cruz. Toledo		
	Galería de San Juan de Baños		
	Catedral de Sevilla		
	Universidad de Salamanca, fachada		
	Claustro del Monasterio de Guadalupe		
	Artesonado mudejar Sta Cruz. Toledo		
	Sta María la Blanca. Toledo		
	Nave del crucero de la Catedral de Burgos		
	Catedral Burgos. Obispo en la puerta del Sacramental		
	Oficio de la Catedral de León		
	Fachada de la Catedral de León		
	Portada de Sta María Ripoll		
	Claustro de Sto Domingo de Silos		
	Arquitrabado de San Vicente de Avila		
	San Miguel de Escalada		
	Santa Mª de Naranco (exterior)		
	Santa Mª de Naranco (interior)		
	Galería de San Pedro de la Nave		
	Capilla sondeterbalk catedral de Burgos		
	Arco romano de Bara		
	Teatro romano de Merida		
	Vasija de Talave		
	Tercer Jenicio en la Alhambra: broche del cinturón		
	Tercer Jenicio Alhambra: dios alemany estilizado		

	Bambu Caneta Cacao Arroz Caucho Té Algodón Ají mpinin Plantación de plátanos Indígenas del bajo Amazonas Benaves Esclavitud religiosa. Jefturas Indios de un castillo Reclutamiento en la t. de la Edad Indios de una ciudad Andes Australianos La Pampa Amazonas central Selva ecuatorial africana Selva sub-tropical china Las yeguas Leyendas del derecho Oasis Paisaje alemán Mapa Leyenda de proyección Mapa de Tasmania de Agostini Mapa de América del Norte Agostini Mapa de América Sur Agostini Africa Asia Mapa de Tasmania de Zumaraga		

Núm.	Designación de los objetos	Tasación corriente	Observ.
	Cuadros geográficos-históricos de Cervera Cervera 16 diciembre 1848 Del Catedrático Vº Bº El Director		

Número	Designación de los objetos	Fecha de entrada	Observaciones
	Material Pedagógico adquirido en noviembre 1949 para la Cátedra de Geografía e Historia		
	Mapa de Europa, físico-político de A. Argentina		
	Una Paleografía de pergaminos		
	Un aparato proyector "Estudio"		
	Veintiocho reproducciones diapositivas de la casa Feltrina (Carte)		
	Treinta y seis reproducciones para el aparato Estudio		
	Treinta y tres diapositivas de Geografía de España		
	Una colección de diapositivas en papel de Historia antigua		
	Una colección de diapositivas en papel de Arte romano		
	Diapositivas de Arte		
	Zurbarán. - Visión de S. Pedro		
	Ribera. - San Pablo Ermitaño		
	Ribalta. - San Francisco		
	Tal Velas de Zaragoza		
	Cano. - Cabeza de		
	Van Dyck - Tal Cardenal Infante		
	Don Fernando		
	Velazquez. - Felipe IV		
	P. Leoni. - Catalina reunte del		
	Virgen de Leoni		
	Greco. - San Mauricio		
	Leonardo Cedro - El principe D. Carlos		

Número	Designación de los objetos	Estado conservación	Observ.
	A. Mayor.- María Auxiliadora		
	Hospital.- Virgen con el Niño		
	Juan de Juanes.- La cena		
	C. Becerra.- Comienzo retablo catedral de Astorga		
	Catedral Pamp.- Brazo derecho del crucero		
	Berruguete.- Epifanía de Toro		
	Berruguete.- Gloria alta Catedral Toledo		
	Nicolás de Bárbara		
	Gonzalo Fdez. de Córdoba.- Entierro asunto en San Jerónimo		
	Velázquez.- Cat Conde-Duque de Olivares		
	Ribera Borgoña.- Cristianos		
	Magallanes.		
	Pizarro		
	Bermejo		
	Palacio Aranjuez		
	Palacio Carlos V. en Granada		
	Tiziano.- Carlos V. en Mühlberg		
	Monasterio de Guadalupe.- primavera		
	Berruguete.- San Benito		
	Fr. Gallego.- Retablo Catedral Zamora		
	B. Bermejo.- Sto Domingo		
	Pisanello.- Sepulcro Fr. Juan		
	Carbello de Manzanares el Real		
	Casa de las Conchas		
	Rodrigo Alemán.- Coro bajo Catedral Toledo		
	Cat. Arcad de Tarragona		
	Gil Siloe.- Sepulcro de Fr. Alfonso		
	Retablo de San Juan de los Reyes.		

Número	Denominación de las alhajas	Contraste numeral	Observaciones
	Mercedarios.- Tercer Lunes y viernes Catedral Nivelle		
	Henriquez.- Fabla retablo S. Vicente		
	Sacramento.- Oficios retablo S. Martin		
	Valencia.- Virgen Candelera		
	Castillo de Zafara		
	San Lorenzo de Fuentepinar		
	Colegiata de Toro		
	Cumbianes Catedral de Zamora		
	San Martin de Trancoso		
	Zamora Puente de Orense.- Ayuntamiento		
	Cruceros del Castillo de Castilla		
	Bermejo.- Sto Domingo de Silos		
	Granada.- Alhambra. Bosque S. Hermenegildo		
	Granada.- Palacio Leones. Ayuntamiento		
	Granada.- Alhambra.- Palacio Carlos V. Capilla y capilla		
	Granada.- Alhambra.- Palacio Carlos V		
	Granada.- Alhambra.- Torre de Comares		
	Granada.- Alhambra.- Salon Embajadores		
	Granada.- Alhambra.- Sala de justicia		
	Granada.- Alhambra.- Sala de Abencerrajes		
	Granada.- Generalife.- Escalera y jardines Alberca		
	Tropas de Caballeria Alcalá Henares		
	Caballos y Caballeros uniformados de gala		
	Caballos Alcalá Henares		
	Tercios y regimientos de Brocal		
	Palacio imperial de Carlos V		

Numer	Descripción de los objetos	Ó. conservan	Observac
	Iglesia mozarabe de Tercafacis - planta		
	Iglesia asturiana de Lisino - Granada		
	Iglesia asturiana de Naranco -		
	Bachalle de Cefanejos		
	Arte Asturiano. Cruz de los Angeles		
	Capitel Romanico de Silos. Espinas		
	Fernando I		
	Restos de un palacio en Almeria		
	Alman Gonzalez		
	Iglesia mozarabe de Penalba		
	Iglesia mozarabe de Tercafacis - Nave Central		
	Cristo de Alfonso V.I en Toledo		
	Capitel romanico San Isidoro		
	Sepulcro de Santa Isabel		
	Catedral Santiago. Nave Central		
	Mapa de España a la muerte de Fernando I		
	Toro del Zamora		
	Puerta romanica de San Isidoro		
	Alfonso VII		
	Muralla romanica Avila		
	Alfonso Bautizado		
	Ramon Berenguer I		
	Capilla mozarabica		
	Leyenda - Portico de S. Marcos		
	Alfonso VIII		
	Portico de la Gloria		
	Fuerzas el Bueno. Tarifa		
	Leon. - Muralla romana de la Blanca		
	Burgos. - Arcada y arco ojival		
	Burgos. - Claustro Catedral		
	Iglesia romanica de Tarrasa		

Num.	Designación de los objetos	Procedencia	Observaciones
	Fernando III		
	Castillo de Loja		
	Arabe.- Leyendas del Profeta		
	Id. Libros de Leyes		
	Tef Griego.- Grupo Hermel. Lujo		
	Tef Griego.- San Pedro y San Pablo		
	Tef Griego.- San Policarpo		
	Tef Griego.- Cosmas		
	Tef Griego.- Tauleau del Conde Orgaz		
	Parte superior		
	Tef Griego.- Tauleau Conde Orgaz.- Parte inferior		
	Tef Griego.- Tauleau Conde Orgaz.- Conjunto		
	San Pablo de Valladolid		
	Ornamentos de Valladolid		
	Toledo.- Catedral fachada		
	Toledo.- Puente del sol		
	Palencia.- Catedral		
	Madrid.- Plaza Mayor		
	Madrid.- Hospicio		
	Guadalajara.- Patio palacio Infantado		
	Granada.- Cartuja		
	Sevilla.- Alcazar		
	Caceres.- C. Golfines		
	Velazquez.- Las Lanzas		
	Velazquez.- Las Meninas.- detalle		
	Fiesole.- Venus		
	Fiesole.- Venus		
	Rubens.- Las Perezosas		
	Rubens.- Las tres Gracias		
	Rubens.- Jardin del Amor		
	Tef marfiles de Tenerife		

Número	Designación de los objetos	Factodo numeración	Observa
	Fernando VII		
	Mengs. - Carlos III		
	Goya. - Familia Carlos IV		
	Velazquez - Plaza de Salamanca		
	N. Señora - Catedral Toledo, transepto		
	Cano. - Asunción		
	Alvarez - Muerte de Lucrecia		
	Goya. - Tal cachanero		
	Goya. - La pradera		
	Goya. - Misa en comunión de S. Jose de C.		
	Goya. - Aquelarre		
	Goya. - Fernando VII		
	Goya. - Tal dos de mayo		
	Goya. - Fusilamiento del dia 3		
	Madrazo. - Maria Cristina		
	Carpaccio. -		
	Leonardo da Vinci		
	Zurbaran. - San Bruno		
	Velazquez. - Tal Principe Baltasar		
	Velazquez. - Infanta Margarita		
	Velazquez. - Niño de Vallecas		
	Velazquez. - Las Meninas		
	Velazquez. - Las Hilanderas		
	Velazquez. - Cristo		
	Velazquez. - Paisaje Villa de Medici		
	Murillo. - Niños de la concha		
	Murillo. - Inmaculada		
	Murillo. - Rebeca		
	Valdes Leal. - Vanidad de las humanas		
	G. Hernandez. - Cristo yacente		
	G. Hernandez. - La piedad		

Nums	Designación de los objetos	Estado exam	Observac
	H. Manbetes. - Sen Lucas		
	A. Cano. - Tumacisbdo		
	Pedro Pleno. - Magdalena		
	Ceramica de Talavera		
	Catedral de Pisa		
	Leyendas Cortes (Aragon)		
	Leyendas encontradas en la		
	vieja Jerusalen (Egipto)		
	Acequias de Alcoy		
	Peliculas		
	1. - Montserrat 1ª serie		
	3. - Granada. - 1ª serie		
	4. - Mallorca. - 1ª serie		
	5. - Costa Brava. - 1ª serie		
	6. - Pirineos de Lerida		
	7. - Santiago de Compostela 1ª serie		
	10. - Montserrat. - 2ª serie		
	12. - Avila. - 1ª serie		
	13. - Andorra. - 1ª serie		
	14. - Toledo. - 1ª serie		
	16. - Burgos. - 1ª serie		
	18. - Cordoba. - 1ª serie		
	20. - Costa Brava. - 2ª serie		
	27. - Toledo. - 2ª serie		
	22. - Burgos 2ª		
	32. - Costa Brava 3ª serie		
	33. - Andorra. - 2ª serie		
	34. - Toledo. - 3ª serie		
	35. - El Escorial (Madrid) 2ª serie		
	41. - Alhambra de Granada (Zaragoza		

Número	Designación de los objetos	Fe. concesión	Observa
	42. Reinoso (Persona)		
	45.- Zamora. - 1ª Serie		
	48.- Toledo. - 1ª Serie		
	50.- Pinares de Venero		
	56.- Valladolid. - 1ª Serie		
	57.- Valladolid. - 2ª Serie		
	58.- Palencia. - 1ª Serie		
	62.- Burgos. - 2ª Serie		
	64.- Granada. - 2ª Serie		
	65.- Granada - 3ª Serie		
	81 - Viana de Guadamanca		
	82 - León, 1ª Serie		
	83.- Canarias. 1ª Serie		
	84.- Marruecos - 1ª Serie		
	85.- Marruecos - 2ª Serie		
	86 - Sevilla - 2ª Serie		
	87 - Sevilla - 3ª Serie		
	90 - Oviedo - 1ª Serie		
	91 - Cádiz - (Sevilla		
	92 - Marruecos - 3ª serie		
	93 - Marruecos - 4ª serie		
	106 - Santiago de Compostela 2ª Serie		
	107 - Santiago de Compostela 3ª Serie		
	108 - Vigo - 1ª Serie		
	112 - Monasterio de Piedra		
	114 - Tipos varios mexicanos de Zamora		
	124 - Pinares de Pessona - 1ª Serie		
	125 - Lijuang c. - 1ª Serie		
	127 - Mapa de Cuenca - 1ª Serie		
	129 - Ciudad Encantada (Cuenca - 1ª serie		
	130 - Lérida (Catedral vieja) - 1ª serie		

Num	Descripción de los objetos	Procedencia	Observaciones
	135 Pueblo ligúrico de Espinavesa (Huesca) 1ª serie		
	136 - Monumental 5ª serie		
	146 - Monasterio de Bobadilla		
	1002 - Necrópolis de la Necrópolis Cristiana Romana de Tarragona - 1ª serie		
	1004 - -ol -ol -ol 2ª serie		
	2002 - Badonia (Jaca) 1ª serie		
	2005 - -ol -ol 2ª serie		
	2009 - Catedral de Charles (Navarra) 1ª serie		
	2010 - Pamplona 1ª serie		
	46 - Valencia 2ª serie		
	49 - Poblet 2ª serie		
	53 - Burgos 1ª serie		
	76 - Salamanca 1ª serie		
	77 - -ol 2ª serie		
	94 - Sevilla 5ª serie		
	122 - Oviedo 2ª serie		
	2001 - Val Gaira 1ª serie		
	Diapositivas Geográficas		
	131 - Selva Negra Alemania Occidental		
	534 - Alpes Romanos		
	176 - Cazorla (Montañas Salerno)		
	662 - Camargue (Francia Sur)		
	405 - Vegetación y fauna en la tundra central mejicana		
	174 - Val Rhin en los Alpes montañas		
	605 - Tipos Beduinos de Palmira		

Numero	Descripción de los objetos	Procedencia	Observaciones
	130 - Tam el Africa Oriental		
	131 - Tam la Europa (museo humano)		
	22 - Peruanas. Del Valle de Lidi-Lli-a-Rafle		
	436 - Las Kanakas (Indostan)		
	64 - Hamburgo - Canales en los barrios antiguos		
	438 - Tam el Himalaya		
	464 - Corfu		
	421 - Paisaje Asiático		
	432 - Tam los Soldados del Kilimanjaro		
	420 - Tam Flamencos de América del Norte		
	417 - Selva Canadiense		
	402 - Tam la Europa y Asia		
	463 - Moda parisina		
	410 - Del Mundo Indostánico		
	241 - Del Canal de Panamá		
	466 - Del Canal del Baltico al Mar Negro		
	439 - Nueva Zelandia		
	442 - La India		
	467 - La selva de Pirmabas		
	434 - La antes famosa isla del Mar Negro		
	655 - Grupo de madera en el Canadá. Río Mackenzie		
	417 - La pradera americana		

Las Asiáticas

1 - Asiáticas
2 - Las esclavas asiáticas
3 - El reino de Siam
4 - La conquista del valle de [illegible]

Nro	Designación de los objetos	Examinados	Observaciones
	5 - Las viviendas en Egipto y Asiria		
	6 - La música de Tiro		
	7 - La prosperidad de Tiro		
	8 - Las "carreteras" del mar		
	9 - La industria		
	10 - Las artes		
	11 - La religión		
	12 - El culto de los fenicios		
	1 Pliego esquicio		
	Caldea y Asiria I		
	13 - Situación geográfica		
	14 - El Tigris y el Eufrates		
	15 - Nimrud		
	16 - Semiramis		
	17 - Las demás reinas		
	18 - La fundación de Babilonia		
	19 - Babilonia en el tiempo de su esplendor		
	20 - Las reinas y los demás soberanos		
	21 - Los templos		
	22 - Dominación del Imperio Asirio		
	23 - La caída de Nínive		
	24 - El Imperio Caldeo y la caída de Babilonia		
	1 Pliego esquicio		
	Caldea y Asiria II		
	25 - Los Asirios		
	26 - La Asiria		
	27 - El culto		

Núm.	Descripción de los objetos	Fecha conocida	Observ.
	28- El culto a los muertos		
	29- La creencia en la vida futura		
	30- Las supersticiones		
	31- Los Reyes, vicarios de los Dioses		
	32- La Hospedad Real		
	33- La administración		
	34- Los sacerdotes		
	35- Los Arquitectos		
	36- La vida guerrera.		
	A folleto explicativo		
	Caldea y Asiria III y último		
	37- La vida cotidiana		
	38- El matrimonio		
	39- El traje		
	40- Las costumbres		
	41- Las ciencias auxiliares		
	42- Las industrias de lujo		
	43- Las industrias de lujo		
	44- La escultura		
	45- La escultura		
	46- La pintura		
	47- El palacio		
	48- Las inscripciones cuneiformes		
	A folleto explicativo		
	Los Medos y los Persas		
	49- La situación geográfica		
	50- El Imperio de los Medos		

Num	Designación de los objetos	C. conservac	Observ
	51-5 Invasión de los Escitas		
	52-6 La toma de Nínive		
	53-5- Guerra contra los Medos		
	54-6- Batallas		
	55-7- Historia de Harpago		
	56-8- Ciro, rey de los Medos y los Persas		
	57-9- Creso, rey de Lidia		
	58-10- Ciro y Creso		
	59-11- Conquistas y victorias		
	60-12- La muerte de Ciro		
	? folletos explicativos		
	Los Medos y los Persas II		
	61- 1- El asesinato de Semerdis		
	62- 2- Cambises en Egipto		
	63- 3- El Rey Apis		
	64- 4- La muerte de Cambises		
	65- 5- Darío		
	66- 6- La sublevación de Babilonia		
	67- 7- La organización del Imperio		
	68- 8- Campaña a las Indias		
	69- 9- Campaña contra los escitas		
	70- 10- Sublevación de las Islas Jónicas		
	71- 11- La muerte de Darío		
	72- 12- El imperio pasa a la muerte Darío		
	? folletos explicativos		
	Las civilizaciones de los Persas (III)		
	73- 1- Jerjes		

Número	Designación de los objetos	Observaciones	Observ
	74- 8 La Religión de Zoroastro		
	75- 8- Oraciones Persianas		
	76- 4- Edicto del Juego Ropsoels		
	77- 5- Las magos		
	78- 6- La moral		
	79- 7- Edicto a los muertos		
	80- 8- Costumbres		
	81- 9- La Arquitectura		
	82- 10- Las artes		
	83- 11- Persia en la Arqueología		
	84- 12- Persia de hoy		
	2 folletos explicativos		
	Los Judíos I		
	85- Palestina		
	86- El Judaismo		
	87- El mar Muerto		
	88- Las ruinas y monedas		
	89- Abraham		
	90- Isaac		
	91- Jacob		
	92- José		
	93- Esclavitud en Egipto		
	94- La liberación de la Esclavitud por Moisés		
	95- Josué		
	96- La tierra prometida		
	2 folletos explicativos		
	Los Judíos (2)		
	97- Los Jueces Jueces empezando l.		

Núm.	Designación de los objetos	Tasación	Observ.
	cany des Medicinales)		
	98.- Geoleia (Geoleia obtenido en soledad)		
	99.- Reffé (La fille de Jephté va en devant de son père)		
	100.- Leonor (Samson fait ecraser le Temple de Dagon)		
	101.- Samuel (Dieu se fait entendre au jeune Samuel)		
	102.- Los Reyes: Saul (Saul se obsune a la muerte)		
	103.- Navid (Navid compone la psaume de la penitence)		
	104.- Salamón (Salamón recoge la reine de Saba)		
	105.- El Templo de Jerusalen (Construccion du Temple de Salamón)		
	106.- La caida de Salamón (Salamón entiende y muere)		
	107.- La reobelacion de los 10 Tribus (Cautividad d'Israel en Judea)		
	108.- Los Reyes de Judá y de Israel (Fallen explicacion)		
	Leer Fuchis (J)		
	109.- El reino de Israel		
	110.- Jeroboam (Elie reprende a Jeroboam y compuesto)		
	111.- Gedeli y Jonam (Idolatrie instalé de culto de Baal en Judea)		
	112.- Jesus		

Número	Designación de los objetos	Nº concurso	Observ
	113 - Tal Reino de Judá: Josafat		
	114 - Atalia (Muerte de Ajaziás)		
	115 - Joas		
	116 - Las Guerras (Las empresas de Senaquerib contra las ciudades de Jerusalem)		
	117 - Sea caida Nabukodonosor prende Sedecias en ariene cautivo a Babilonia (Muerte de Josias)		
	118 - Sea cautividad de los judios (Vendimia de judios á Babylone)		
	119 - Tal regreso (Retorno del cautivo de Babylone)		
	120 - Tal Renacimiento de Jerusalen (Nehemias reconstruit Jerusalem)		
	Título explicativo		
	Los Judios (6)		
	121 - La Religion (Dios publica la Ley en el Sinai)		
	122 - Tal culto (David hace transportar el Arca a Jerusalem)		
	123 - Los Sacerdotes (Esdras lee la Ley)		
	124 - Los Juicios		
	125 - Las Ciencias		
	126 - La Arquitectura		
	127 - La Tumba de Abrahán		
	128 - La Tumba de los Reyes		
	129 - La escritura		
	130 - Hizcuna y el mar de Bronce		
	131 - Las artes industriales		

Núm.	Designación de los objetos	N. anteriores	Observación
	132- Las ciencias, la Poesía, la Filosofía Pliego explicativo		
	Egipto		
	133- Origen de los Egipcios		
	134- Tal Tipo de la raza		
	135- Tal gran		
	136- Tal Nilo		
	137- Tal panel del Nilo		
	138- Las Fundaciones bien parecidas		
	139- La Perfidia de la tierra		
	140- La pena Egipcia		
	141- Los dioses reyes		
	142- Tal entrada de las Pyramides Sabaleras		
	143- Tal primer rey		
	144- Las principales provincias de la Historia Egipcia Pliego explicativo		
	Mendefis - Las Reyes Pastores		
	145- Khéops. Khéphren, y Mikerinus.		
	146- Las decadencia de Mendefis		
	147- Nitocris, la bella		
	148- Tal despertar de Pthah		
	150- Ramsés III		
	151- Amenemhat. Tal constructor, idem Dem. 153		
	152- La invasión del Nilo		
	153- Los Reyes Pastores		

Número	Descripción de los objetos	C. conservación	Observ
	155- Ramses III		
	156- Vaso procedente de Egipto hacia la 12ª dinastía		
	Falta explicación		
	Las epidemias - La decadencia		
	157- Cráneo		
	158- Tal como era una momia		
	159- Momificada		
	160- Ramses III		
	161- Las momias de Deir el Bahari		
	162- Tal como fueron descubiertas		
	163- Todos reinte Reyes		
	164- Psammetik I		
	165- Nicho		
	166- id.		
	167- Ramses		
	168- De Amasis a Nectanebo		
	Falta explicación		
	Egipto - La Sociedad egipcia		
	169- La Religión		
	170- Las divinidades animales		
	171- Tal cual era Apis		
	172- El culto		
	173- El Nilo		
	174- La casta		
	175- La administración		
	176- La nobleza y el clero		

Núm	Descripción de las obras		
	177- El apeadero		
	178- Las cocheras		
	179- Las Salvadoras		
	180- Las escuelas y casa vivienda social		
	Pobladas explicadas		
	Las Topinas, el comercio y las artes		
	181- Las campanas		
	182- Manuela		
	183- Mayores		
	184- El arte industrial		
	185- Las rayas		
	186- La prensa		
	187- La escultura estatal		
	188- Los premios estatuarios		
	189- Las Sempres		
	190- Las Sembras		
	191- El valle de los Reyes		
	192- Las pisamuelas, cementos del pueblo epicio		
	Pobladas explicadas		
	Formación del Universo		
	1- La Nebulosa de Laplace		
	2- La Nebulosa de Faye		
	3- Las Ideas Universo		
	4- Teoría de Universo - 1ª Fase		
	5- - id - id - 2ª Fase - Formación de una Nebulosa y p		
	6- - id - id - 3ª Fase - Formación de los Planetas		

Número	Designación de los objetos	Procedencia	Observa-
	7- Teoría de Mareas - 1ª fase - Repartición de los Planetas en dos zonas		
	8- Teoría de Mareas - 2ª fase - Conclusiones		
	9- Nacimiento de los Cometas		
	10- Formación de los Satélites		
	11- Modelo en relieve de una nebulosa espiral		
	12- Lista general del Universo		
	Folleto explicativo		
	Los Planetas - Plancha nº 2		
	1- Marte visto al telescopio		
	2- Un mapa de Marte por el Abate Moreux		
	3- Un paisaje sobre el Planeta Marte		
	4- Júpiter y sus cuatro grandes satélites		
	5- Júpiter visto al telescopio		
	6- Saturno y sus anillos		
	7- Satélite de Saturno, visto por la noche		
	8- Paisaje de Saturno		
	9- Dimensiones de Urano y de Neptuno comparadas		
	10- Los cometas		
	11- Formación comparada de los Planetas		
	12- El sol visto desde los Planetas		
	Folleto explicativo		
	Los Planetas, plancha nº 1		
	1- Orbita elíptica de los Planetas		
	2- Kepler		
	3- Representación en la elipse del sitio mejor		

Núm	Designación de los objetos	Tamaño	Observaciones
	4- Orbita de los planetas inferiores Mercurio y Venus		
	5- Del Planeta Venus		
	6- Dimensiones comparadas de Mercurio y de la Tierra		
	7- Del Planeta Venus		
	8- Dimensiones comparadas de Venus y de la Tierra		
	9- Un paisaje de Venus		
	10- La Tierra y la Luna en el Espacio		
	11- Los planetas superiores. Orbita de Marte		
	12- Dimensiones comparadas de Marte y de la Tierra		
	Una bella explicativa		
	Las estrellas		
	1- La Tierra celeste		
	2- La Estrella Polar Osa Mayor y Osa Menor		
	3- El Leon La Virgen el Boyero		
	4- Pegaso, Casiopea el Perseo		
	5- El Boyero y la corona boreal		
	6- Del numero de las estrellas Una fotografia del cielo		
	7- Los movimientos del sol - Los movimientos propios		
	8- Formacion del Sol comparado con las Estrellas		
	9- Las Estrellas dobles		

Nummer	Aufzählung der Lehrsätze	Bemerkungen	Übungs-
	10- Tabellen mittlerer und scheinbarer 11- Lehr examples der Tabellen 12- Lehr aufgaben		

Lehr Sätze

1- Tel Comete de Schaumburg, sichtbar in Bremen im J. 910
2- Lehr sätze die Cometen von riemyne umwenden ap Sol
3- Facta die Cometen von riemyne umwenden ab Sol
4- Die Erscheinung des Cometen de Halley im J. 066
5- Tel Comete de Halley im J. 910
6- Comete de Donati im J. 858
7- Wenn sie produciren die entfernte Spuren
8- Die Perseiden
9- Verschwinden des Cometen de Biela
10- Die entfernte Spuren des Novembris
11- Die Kometen
12- Absolute Masse eines Planeten

Tel Sol

1- Die erhellen Spuren der Kometen abgeleitet von der Tabelle Polar
2- Die Figur in der Erscheinung
3- Tel in einer Ecke, Tel Sol in einem Planeten

Núm.	Designación de los objetos	Observaciones	Observaciones
1-	Un trozo de cielo visto a cumple visto y al descapo		
5-	Tercera comparación del sol, de la Tierra y de las Estrellas		
6-	La superficie solar		
7-	Una mancha solar		
8-	La mancha solar más grande que se haya observado		
9-	El sol pesa solo su mismo		
10-	Una perturbación solar		
11-	La vida del sol		
12-	La causa solar		

La Tierra

1-	La Tierra es redonda		
2-	La Tierra está aislada en el espacio		
3-	Los altos y bajos de la tierra		
4-	El día y la noche		
5-	Explicación de las estaciones - El verano		
6-	El invierno		
7-	Clima en general de las estaciones		
8-	Temperatura de un lugar		
9-	Latitud de un lugar		
10-	La Tierra es un poco achatada de polo a polo		
11-	Declinación del eje de la Tierra		
12-	Descubrimiento de la redondez de la Tierra explicación		

Núm.	Descripción de los objetos	Ts. cuestan	Observ.
	La Tierra		
	1- Globo de la Tierra y de la Luna.		
	2- Pequeñísima comparación de la Tierra y de la Luna.		
	3- Un mapa de la Tierra		
	4- Vista reconstruida de los Alpes suizos		
	5 La cadena de los Apeninos a la salida del Sol		
	6- Un eclipse lunar		
	7- La Tierra vista desde la Luna		
	8- Faz de la Luna		
	9- La Luna nueva		
	10- El primer cuadrante		
	11- El último cuadrante		
	12- Cuadro general de la Creación de Ilustraciones explicativas		
	El Catedrático		
	V.º B.º		
	El Director		
	Material adquirido en el año 1951 y 1952		
1	32 Películas de Geografía de España		
	1 Rotharg. España políticas		
	1 Rotharg. España física		
	54 películas de pueblos de España		
	15 películas de catecismo		

Nro	Descripción de los objetos	C. común	Observaciones
	1 Mapa fluvial de España		
	1 Mapa eléctrico de España		
	133 Diapositivas de Geografía y Arte		
	1 Mapa Geológico de España		
	Material adquirido en el año 1953		
	1 Rotaug. Isotopo física, en tela con moldura		
	1 Rotaug. Oceanía física, en tela con moldura		
	1 Rotaug. Mapa de España política en tela con molduras.		
	1 Esfera terrestre dato em. de diámetro		
	Material adquirido en el año 1954		
	1 Lámpara de proyección de 500 watts		
	1 Soporte para mapas		
	8 juegos de guarda mapas		
	25 Diapositivas de Geografía		
	1 caja para Diapositivas		
	Material adquirido en el año 1955		
	1 Agorlini. Mapa de Asia		
	18 Diapositivas de Velázquez y Goya		

Bibliografía

Respecto a los planes de estudio

Legislación de Enseñanza Media. Tomo V. Planes de estudio (1787-1938). Publicaciones de la Dirección General de Enseñanza Media. 1964.

Decreto de 12 de junio de 1953 por el que se aprueba el nuevo plan de estudios del Bachillerato, en cumplimiento de los preceptos de la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media. BOE de 2 de julio de 1953.

Ley de 26 de febrero de 1953 sobre Ordenación de la Enseñanza Media. BOE de 27 de febrero de 1953

Decreto de 31 de mayo de 1957, por el que se establece reducción de asignaturas en el vigente Plan de Bachillerato. BOE de 18 de junio de 1957.

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. BOE de 6 de agosto de 1970.

La Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), de 3 de octubre de 1990. BOE de 4 de octubre de 1990.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE de 10 de diciembre de 2013.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE de 30 de diciembre de 2020.

Respecto a los materiales didácticos

Memorias del Instituto de Segovia de los cursos 1858-04, 1905-11, 1912-18, 1919-20, 1922-24, 1958-60.

Inventario del material científico. 1928-1950.

Índice

Introducción 1

Los planes de estudio y la Geografía e Historia en la Segunda Enseñanza 3

Las colecciones del instituto 21

Las colecciones de Historia 31

Las diapositivas de cristal 33

IES Mariano Quintanilla 35

IES Andrés Laguna 52

Colegio Diego de Colmenares 70

Las diapositivas de acetato 79

IES Mariano Quintanilla 81

Historia de la Cartografía 82

La aventura de América 102

La historia de la esclavitud 122

Historia del submarino 142

El lenguaje icónico 162

La imagen en la cultura de masas 182

Viaje a la Arqueología 202

El Cid Campeador 222
Las láminas 243
IES Mariano Quintanilla..... 245
Reproduccionde carteles de la Guerra Civil española..... 276
Exposición sobre la resistencia y la deportación de Francia durante la Segunda Guerra Mundial 282
Colegio Diego de Colmenares 316
Los Vídeo-casetes 319
IES Mariano Quintanilla..... 321
Los CDs y DVDs 347
IES Mariano Quintanilla..... 349
Otros objetos..... 357
IES Mariano Quintanilla..... 359
Los inventarios..... 363
Anexo I 365
Anexo II..... 369
Bibliografía..... 401